



nexthardware.com

a cura di: **Amedeo Nonni - Amedeo84 - 30-07-2015 10:07**

Annunciata la Canon ME20F-SH

Canon

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/full-hd/986/annunciata-la-canon-me20f-sh.htm>)

Questa particolare videocamera per le scene notturne può operare in condizioni di semioscurità grazie alla gamma di 4.000.000 di ISO



Canon ha introdotto sul mercato la fotocamera super-specializzata **ME20F-SH**, dal design a cubo con **innesto EF** e la particolare capacità di catturare video anche in condizioni di semioscurità .

All'interno del corpo c'è un sensore **CMOS** da **2,26 megapixel**, annunciato due anni fa, caratterizzato da pixel di **19 micron** di lato, quindi con una superficie circa 5 volte maggiore rispetto a quella dei sensel che equipaggiano abitualmente gli imager delle **DSLR**.

Tale sensore riesce a catturare video **1080/60p/30p/24p** (PAL equivalente) con livelli di luce a partire da **0,0005 lux** con un valore massimo di guadagno di **75 dB**, il che equivale ad un **ISO** di oltre **4.000.000**.



Come per le telecamere cinematografiche professionali, anche questa sfrutta il **Canon Log** e la modalità **Wide DR** per l'acquisizione di una vasta gamma dinamica, inoltre è compatibile con le ottiche **EF** ed **EF-S** e sono presenti filtri **ND** e **IR**.

Le uscite disponibili sono davvero molte, a cominciare dalle porte **3G / HD-SDI** e **HDMI**, due **mini-jack** da **2,5 mm**, una porta a **8 pin RS-422** per utilizzare i telecomandi **Canon**, un **jack** da **3,5 mm** per il microfono stereo e una porta **GENLOCK** per sincronizzare più sorgenti video.

Lo slot **MicroSD** a disposizione è dedicato esclusivamente alla funzione di aggiornamento firmware.



La **Canon ME20F-SH** è ovviamente uno strumento particolare fatto per esigenze altrettanto particolari: girare una scena nel buio quasi totale mantenendo colori vivi non sarà più un problema grazie all'esagerata gamma **ISO**.

Oltre al cinema, questo "cubo", si adatta perfettamente all'utilizzo all'interno di reality (sostituendo la classica immagine ad infrarosso) o per i documentari.

Coloro che vorranno fare questa "follia" dovranno aspettare il mese di dicembre ed avere pronta la modica cifra di **30.000 dollari**.