

Razer Kraken 7.1 Chroma

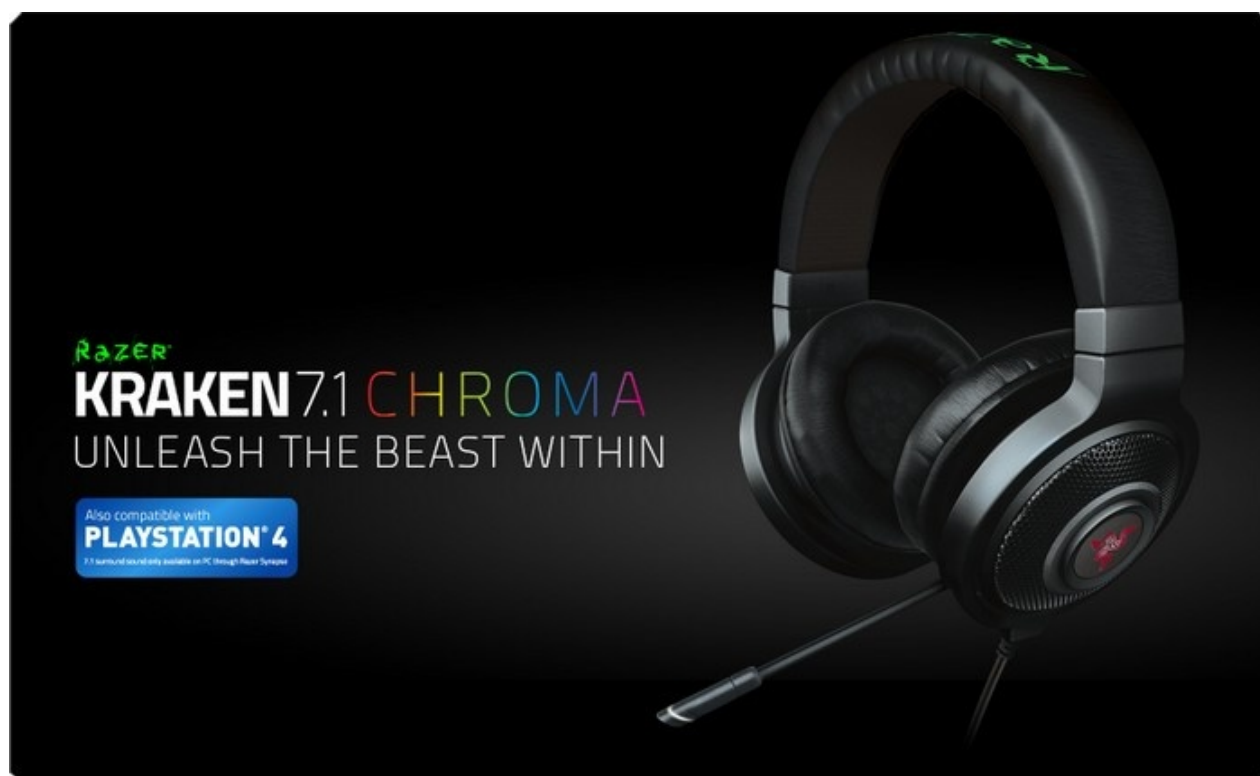


LINK (<https://www.nextthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/974/razer-kraken-71-chroma.htm>)

Delle valide cuffie per il gaming su PC e PlayStation 4, ora disponibili con illuminazione RGB.

In quest'ultima parte del 2014, dopo le ottime impressioni che abbiamo condiviso circa il duo BlackWidow e DeathAdder Chroma, ci ritroviamo a parlare di Razer e dei suoi aggiornati prodotti ad illuminazione RGB con le Kraken 7.1.

Con queste cuffie gaming si conclude, infatti, il primo blocco di novità introdotte, a cui è seguito il Naga a poche settimane come quarta aggiunta.



Ma cosa vuole esattamente il giocatore oggi?

Essenzialmente vuole un headset compatto, bello da vedere, che non affatichi anche dopo svariate ore di gioco, senza far passare in secondo piano aspetti come la praticità e la semplicità di utilizzo, che spesso si esprimono con un prodotto di tipo digitale.

Tutto ciò solitamente implica l'integrazione di un processore di segnale digitale e di un convertitore (o solo quest'ultimo), con i quali si ottiene una periferica capace di funzionare con l'occupazione di una sola porta

USB, rendendo disponibile, a fronte di prezzo maggiorato, un sistema completo "pronto all'azione", che non si può però avvalere della qualità delle ultime schede audio implementate dai produttori anche sulle schede madri con un costo inferiore ai 200 €,.

↔ Razer Kraken 7.1 Chroma	
Padiglioni	Imbottiti con design chiuso
↔ Driver	Al neodimio da 40mm
↔ Risposta in frequenza	20Hz-20KHz
↔ Sensibilità driver	112dB
Sensibilità microfono	40dB ↔± 4dB
↔ SNR microfono	↔ 63dB
Sistema Audio	Surround 8 canali virtualizzato
↔ Cavo	2 metri intrecciato in fibra
↔ Peso	340g
↔ Compatibilità	↔ PC Windows, Apple Mac, Sony PS4

Altri importantissimi aspetti per un giocatore sono una resa dell'audio posizionale precisa ed un utilizzo esente da disturbi con i programmi di comunicazione VoIP.

Per venire incontro a quest'ultima esigenza, in particolare, il produttore americano ha inserito un microfono digitale le cui specifiche sembrano davvero interessanti e su cui ci soffermeremo in modo attento.

Ma tutte queste premesse sarebbero tristemente disattese in assenza di un software funzionale ed all'altezza della situazione come il Synapse, il vero cervello di tutti i prodotti di casa Razer.

1. Unboxing & Video

1. Unboxing & Video



Le Razer Kraken 7.1 Chroma ci vengono proposte in una confezione a noi molto familiare, ovvero del tutto simile a quelle usate per ogni altro prodotto del brand americano.

Sono tre le caratteristiche, riportate sulla parte frontale, su cui puntano queste cuffie gaming per fare colpo: l'audio posizionale, l'illuminazione multicolore ed il microfono di qualità .

Ulteriori particolari sono presenti sul retro, ma avremo tempo a sufficienza nella prossima pagina per analizzarli in dettaglio.



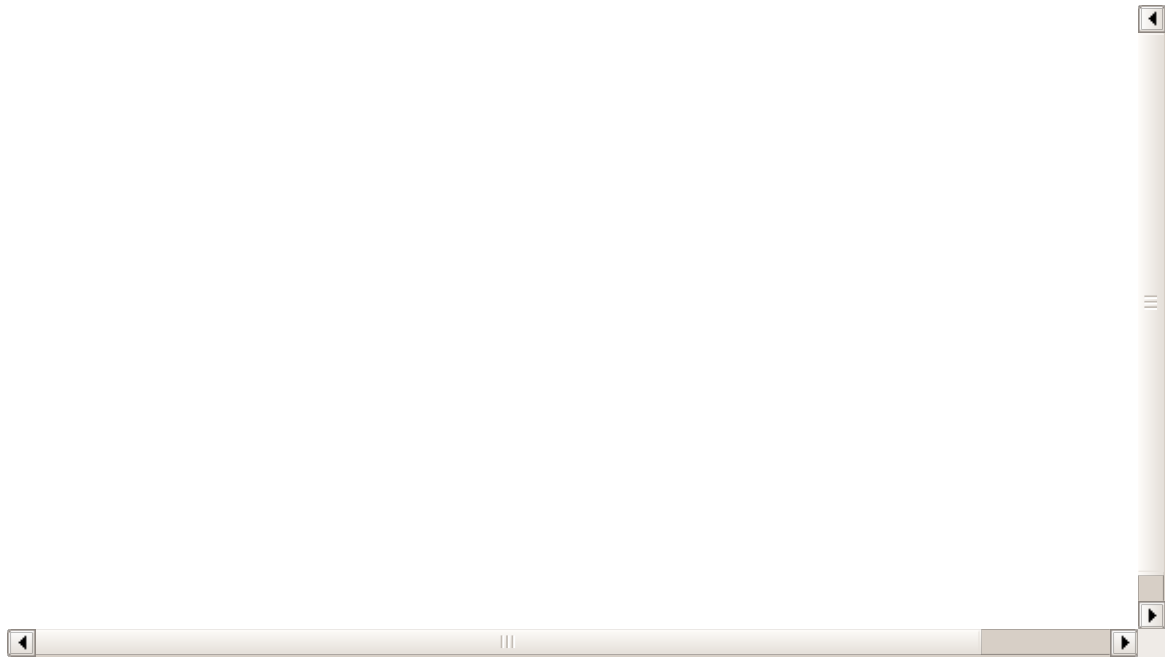
Una volta aperta la confezione veniamo catapultati nella comunità Razer, un vero "punto di non ritorno" in un mondo di periferiche di qualità, così scrive lo stesso Min Ling Tan, CEO dell'azienda, nel suo benvenuto autografato.



Il bundle è limitato ad alcuni "accessori" secondari, non essendo necessario altro per il funzionamento di

questo headset se non un PC o una console a cui collegarlo.

Apprezziame non poco il gradito omaggio di una coppia di sticker Razer: ora possiamo dire al resto del mondo da che parte siamo!



Seguiteci, dunque, nelle prossime pagine, quando cominceremo a fare davvero sul serio ...

2. Viste da vicino

2. Viste da vicino





Fuori dalla confezione, ecco come si presentano le nostre Kraken 7.1 Chroma: semplicemente come un paio di massicce cuffie gaming!

Tra tutti i dettagli costruttivi, quello più evidente è sicuramente la mobilità dei padiglioni, progettati per una migliore aderenza.



Tecnicamente le Kraken 7.1 Chroma sono costituite da due driver al neodimio da 40mm inseriti in padiglioni di tipo chiuso, nonostante la finitura esterna a griglia possa far intuire un design differente di tipo semiaperto.

Questa è attualmente la scelta progettuale più gettonata, essenzialmente per la maggiore attitudine a fornire un isolamento passivo che giova particolarmente ai giocatori.



L'imbottitura stessa è estraibile, con un'alta probabilità percentuale di trovare ricambi compatibili date le loro dimensioni, piuttosto diffuse sul mercato.



L'archetto è costituito internamente con un sottile strato in schiuma solida rivestito con un tessuto a trama larga, di tipo traspirante.



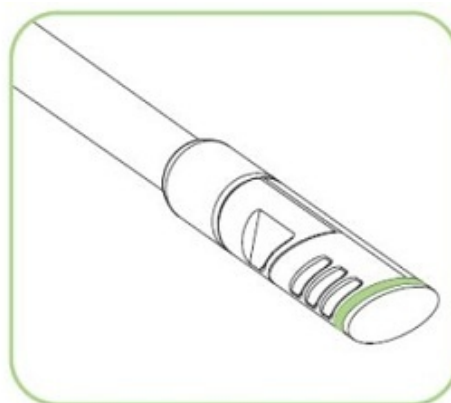
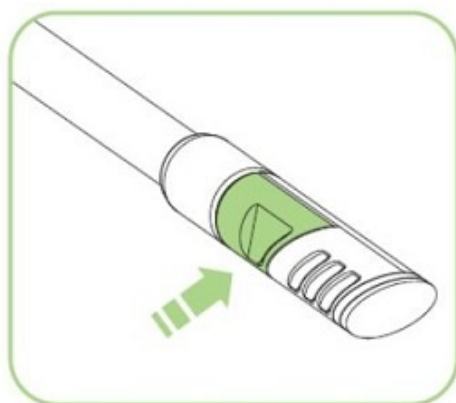
neXthardware.com
your ultimate professional resource





Concludiamo quindi con il microfono digitale, il cui sistema di scomparsa è veramente notevole ...

Costruito per essere flessibile, quest'ultimo si ripiega totalmente con tutta l'asta all'interno del padiglione, riducendo di molto l'eventualità di danni accidentali.



Il microfono è anche dotato di un pulsante integrato per il mute, letteralmente impossibile da notare ad occhio, ma perfettamente avvertibile al tatto.

A tale proposito abbiamo ripreso questo semplice schema direttamente dal sito Razer per dare miglior risalto a quest'ultimo.

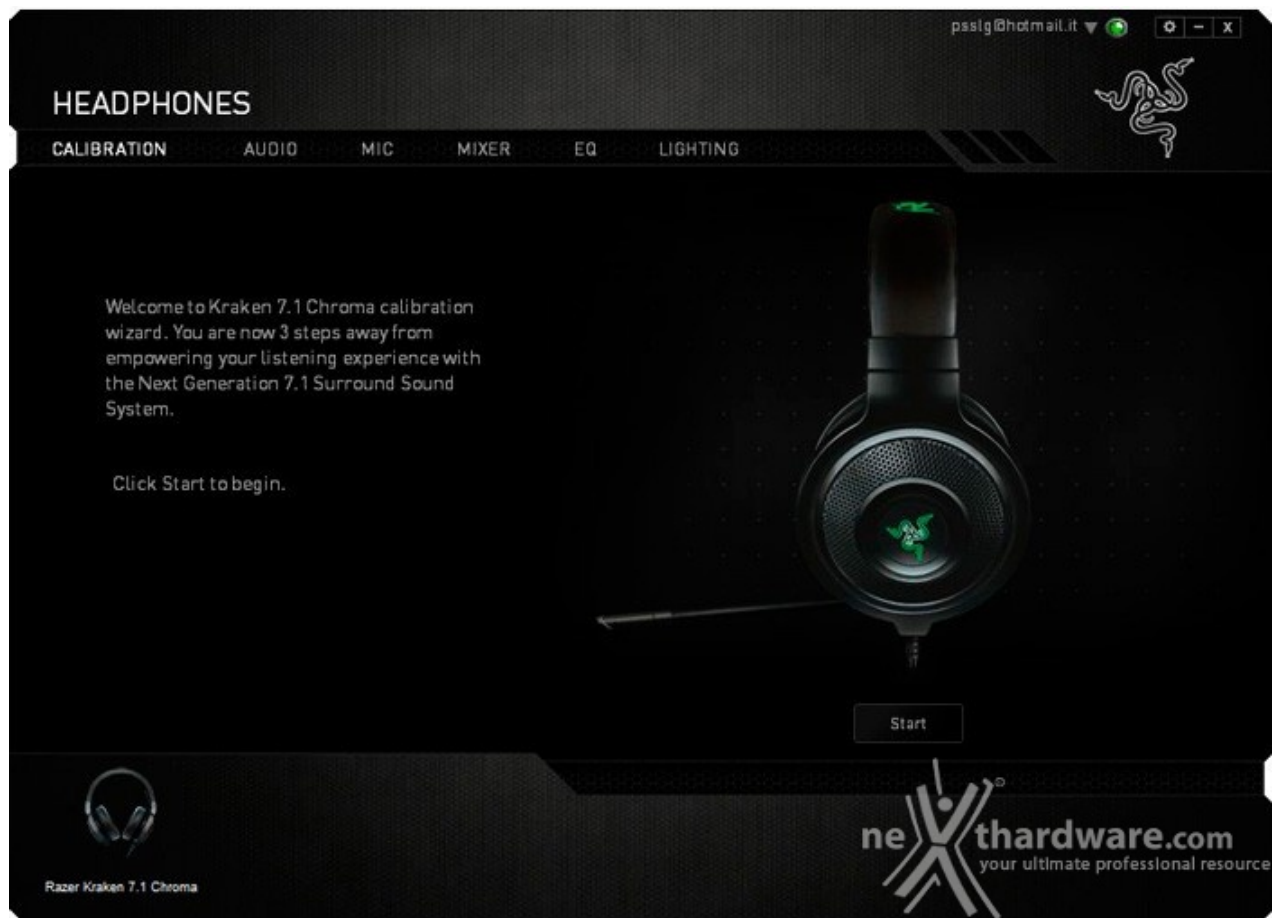
Un sistema molto discreto e ancora un volta davvero ingegnoso!

3. Synapse 2.0 - Controlli Audio

3. Synapse 2.0 - Controlli Audio

Abbiamo usato per i nostri test il Synapse 2.0 in versione 1.18, la più recente disponibile alla data di oggi.

CALIBRATION

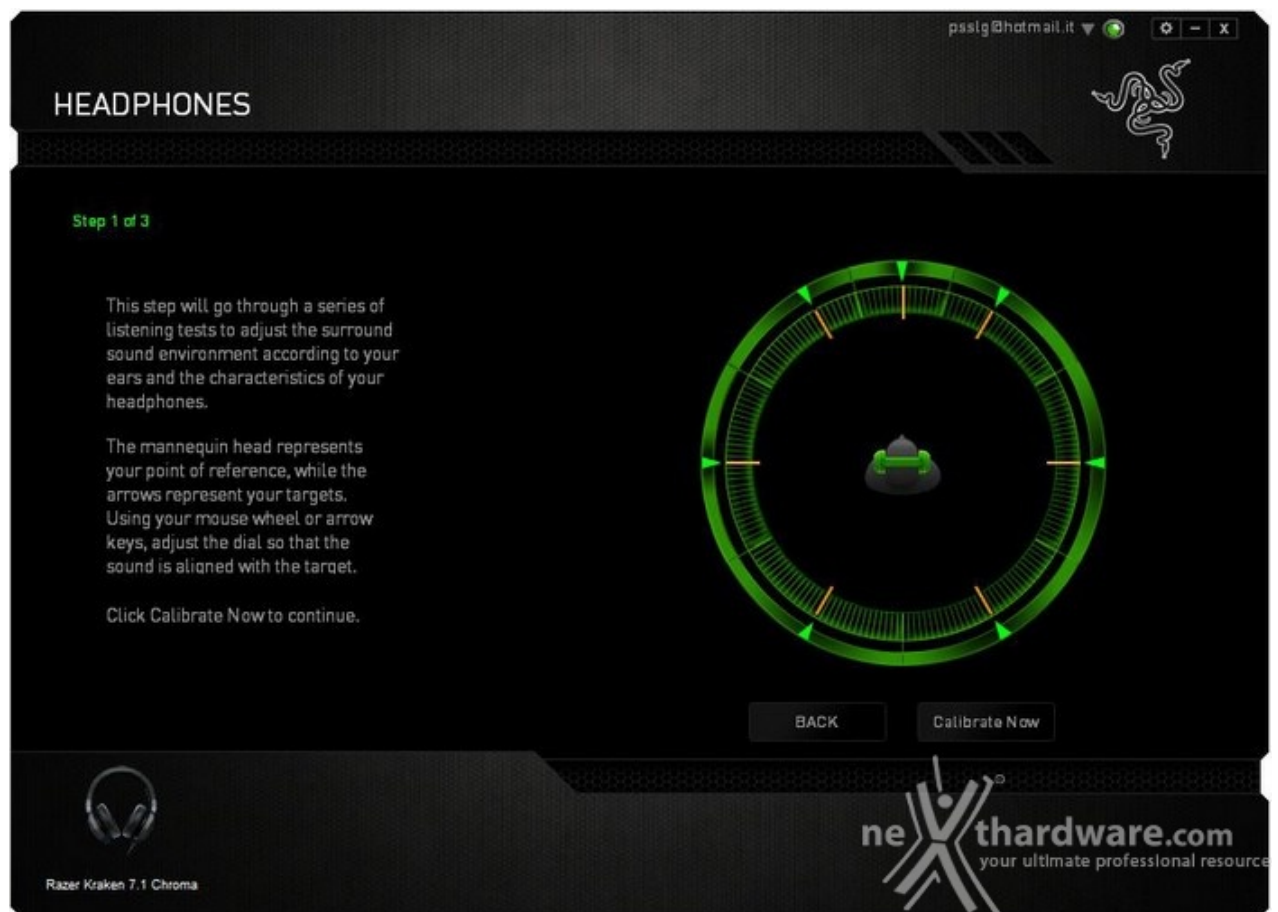


Il primo passo che il nostro software ci propone è la calibrazione dell'algoritmo multicanale.

Non è strettamente necessario utilizzarlo, almeno non prima di aver concesso una prova alle cuffie direttamente in gioco.

Ad ogni modo, il tool rappresenta un pratico modo di testare il Razer Surround per iniziare a comprenderne le funzionalità

Clicchiamo quindi su Start per iniziare il procedimento.

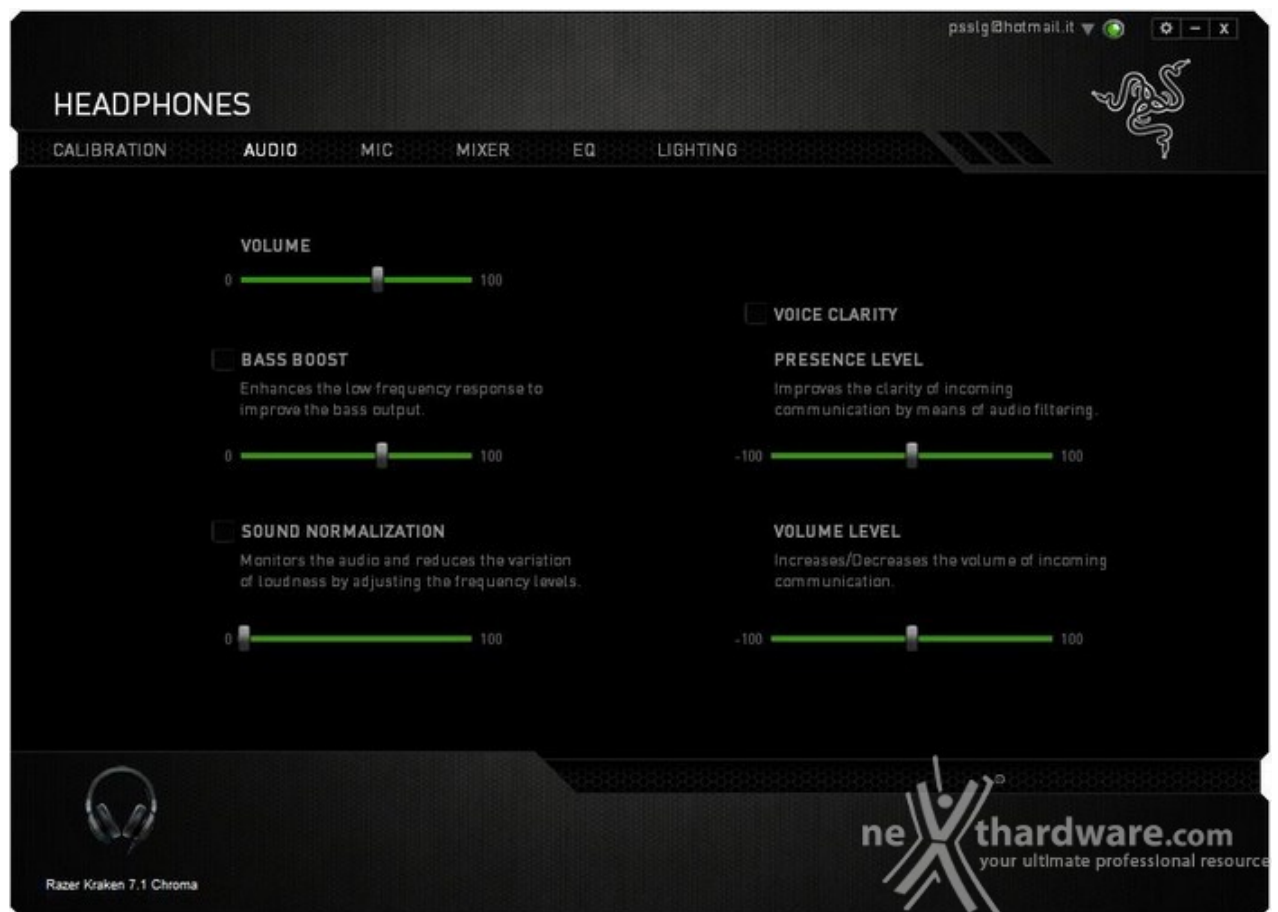


Seguite i consigli del tool che vi guiderà al meglio durante l'intero procedimento.

La procedura si può considerare conclusa quando le varie direzioni vi risulteranno simmetriche, con una chiara percezione di ciò che proviene di fronte e ciò che invece ha origine dietro.

Questo specifico tool è disponibile solo nella versione Surround Pro e sulle Kraken 7.1, mentre nella versione gratuita sono presenti solo profili preconfigurati per i prodotti Razer Audio.

AUDIO



Accanto al classico controllo di guadagno, Synapse ci propone quattro differenti algoritmi.

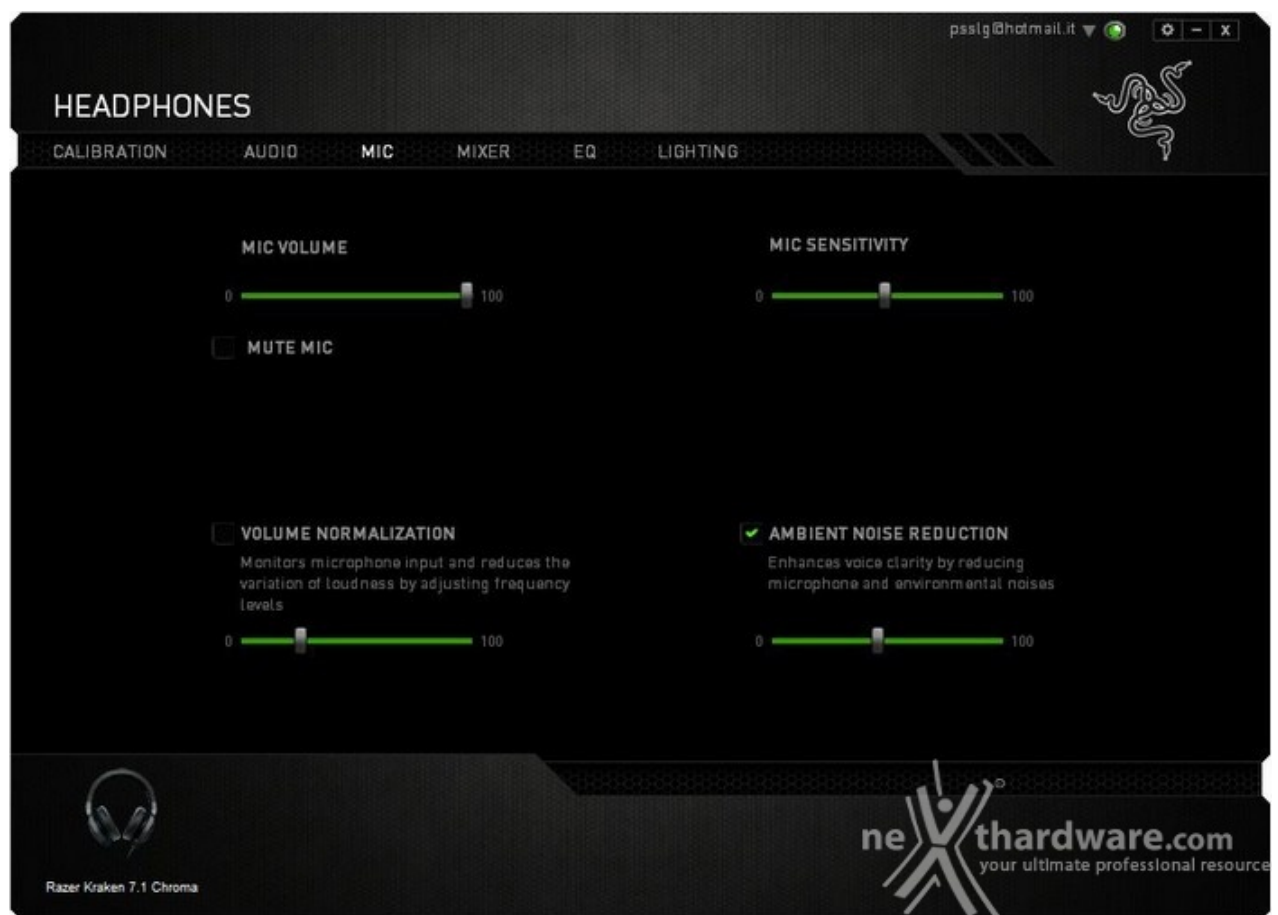
Il primo, **Bass Boost**, incrementa la risposta alle basse frequenze in modo più organico e naturale di quanto sia possibile fare attraverso un equalizzazione veloce e superficiale.

Su quelle alte, invece, agisce il **Voice Clarity**, che aumenta il peso delle voce rispetto al resto degli altri suoni strumentali.

Deleterio ai fini dell'ascolto, torna invece utile per portare in primo piano la voce dei compagni di squadra in gioco, insieme alla funzionalità che aumenta il guadagno stesso.

L'ultimo della lista, **Sound Normalization**, introduce la capacità di normalizzare l'audio per evitare dislivelli di volume esagerati, come capita in caso di esplosioni ravvicinate.

MIC



Qui troviamo alcune impostazioni utili per regolare la registrazione della nostra voce, dal semplice guadagno, che aumenta l'output della registrazione, alla sensibilità, che ci consente di tagliare fuori i suoni più lievi.

Possiamo inoltre attivare l'algoritmo di riduzione del rumore per migliorare ulteriormente la qualità della registrazione.

Anche qui è presente la possibilità di normalizzare i picchi del sonoro registrato.

MIXER



La sezione MIXER non è molto dissimile dall'analogo strumento di Windows, ma con una importante differenza.

Qui possiamo scegliere se attivare o meno l'algoritmo Surround per una determinata sorgente, lasciando, ad esempio, i lettori in modalità 2.0 e passando i videogiochi in modalità 7.1.

EQ

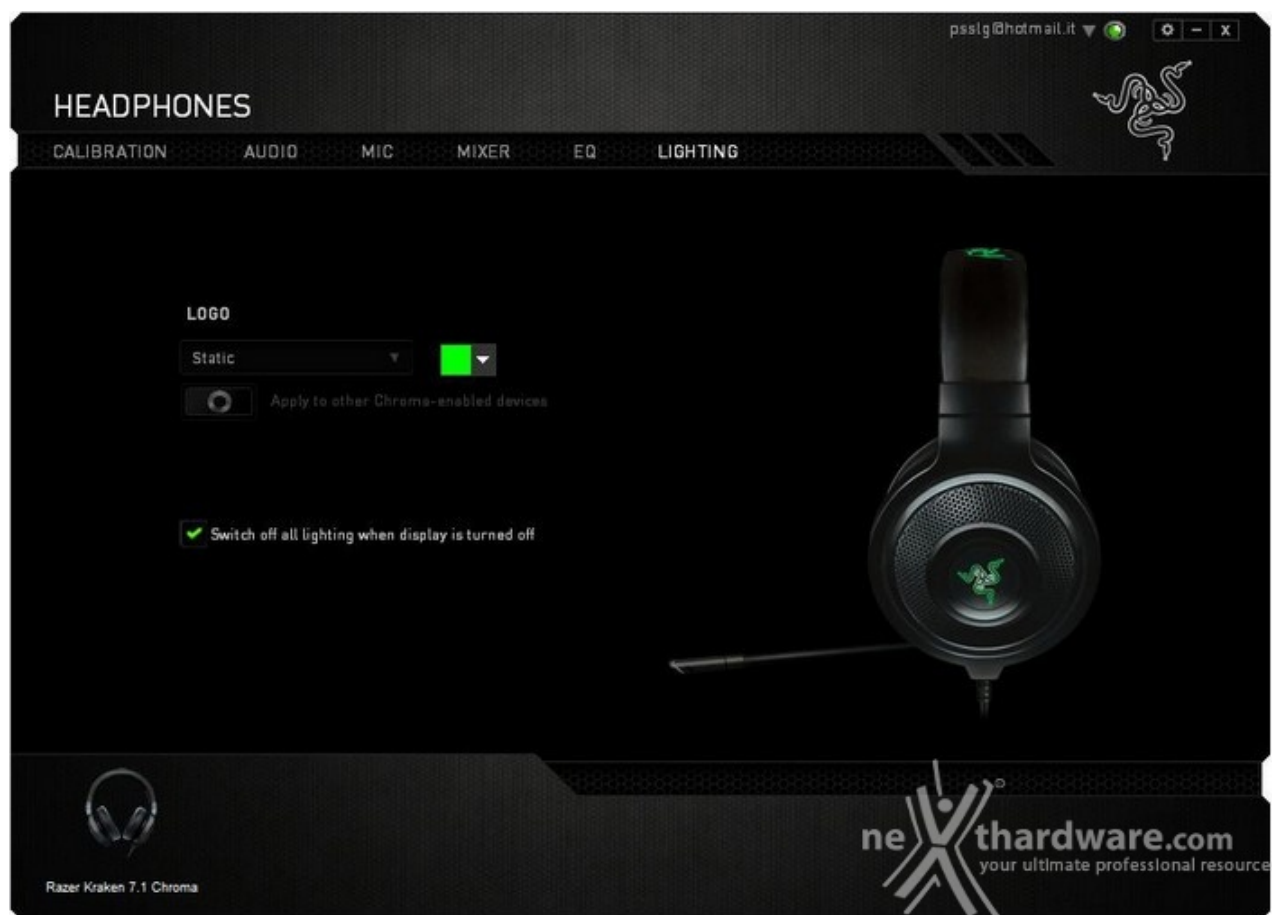


Il classico strumento equalizzatore ha una pagina tutta dedicata in cui figura con tutte e otto le bande di frequenza.

Nonostante sia uno strumento basilare, esso si dimostrerà funzionante nel migliore dei modi per addomesticare alcune delle caratteristiche sonore che vedremo nella pagina seguente.

L'unico profilo regolabile è il Custom, mentre gli altri dodici sono bloccati.

LIGHTING



L'illuminazione per una cuffia è probabilmente la più inutile delle funzionalità possibili, semplicemente perchè non possiamo vedere come si illumina qualcosa che indossiamo e che quindi non possiamo vedere affatto!

A questo si aggiunge l'impossibilità di legare una specifica illuminazione ad una determinata equalizzazione o al lancio di un programma.



4. Prova sul campo - Musica e Film

4. Prova sul campo - Musica e Film

In questo test abbiamo utilizzato come sorgente il DAC (Convertitore Analogico Digitale) integrato nelle Razer Kraken 7.1 Chroma per l'ascolto di una libreria varia di contenuti MP3 e FLAC loseless, film in standard MPEG-2, H.264 e tanto altro.↔

Musica



Profilo Equalizzatore							
125Hz	250Hz	500Hz	1KHz	↔ 2KHz	↔ 4KHz	↔ 8KHz	16KHz
-2	↔ -2	-1	0	1	1	0	0

Alcuni brani fondati sulla consistenza dei bassi suoneranno magnificamente sulle Kraken 7.1 Chroma, al punto da far crescere dentro di noi l'idea che forse dovremmo trattarle più come delle *Bass-Head* (si chiamano così, per estensione, delle cuffie ottimizzate per un'alta pressione sonora in corrispondenza delle basse frequenze, comportamento ben diverso però dal riprodurre solo bassi).

Nei fatti, le frequenze alte ci sono, magari non particolarmente brillanti (sarebbe un miracolo), ma pur sempre presenti e definite.

Le Kraken 7.1 daranno il meglio nei brani Rock ed in vari sottogeneri dell'elettronica, Hip-Hop e Dance, dove un basso ha più presenza di un violino, per intenderci.

Film



Stiamo per affrontare, ora, uno scenario in cui le Kraken 7.1 Chroma saranno molto a loro agio.

Sfruttando la modalità Surround 7.1 in combinazione con tracce multicanale possiamo gustare un'esperienza multicanale ricca per una cuffia stereo, con piccole limitazioni ma nessuna controindicazione.

In questo senso i nostri due titoli dotati di audio AC3 5.1 sono i migliori che potevamo assumere come riferimento, almeno tra la produzione recente.

5. Prova sul campo - Videogiochi

5. Prova sul campo - Videogiochi

Il principale banco di prova per le Kraken 7.1 Chroma sono appunto i videogiochi, ed è in questa occasione che le cuffie Razer si giocheranno gran parte del nostro giudizio finale.

Come al solito siamo ricorsi ad un paio di titoli direttamente legati allo scenario competitivo (Counter Strike e League of Legends), con l'aggiunta di DiRT 2, Battlefield ed i seguenti test su TeamSpeak e Skype per la comunicazione VoIP.



Il primo test, Counter Strike, si rende utile principalmente per determinare se le Kraken sono in grado di riprodurre in maniera precisa spari e passi e di posizionarli in maniera inequivocabile nello spazio che ci circonda.

Siamo in presenza un buon range di ascolto in cui è abbastanza facile riconoscere posizione e percorso di un nemico in rapido spostamento o che apre il fuoco su un altro bersaglio.

Qui aiuta particolarmente l'attitudine delle Kraken 7.1 con le frequenze basse, che ci renderanno lo scenario molto intenso, mentre il sistema Razer Surround ci immerge ancora di più nel campo di battaglia con una certa efficacia.

L'algoritmo Razer non renderà le più costose cuffie multicanale obsolete, né sarà in grado di soppiantare la presenza di un subwoofer, ma è di certo un *power-up* considerevole rispetto alla modalità stereo.

Per un corretto funzionamento del sistema abbiate sempre cura di impostare il gioco in modo che produca un output con audio multicanale 5.1 o 7.1 attraverso le impostazioni nel menu.



La registrazione della voce è chiara, senza un avvertibile rumore di fondo, come avevamo d'altra parte intuito leggendo le specifiche dichiarate che, a questo punto, sembrano più che verosimili.

Una sensibilità eccellente, che permette di impostare il nostro programma di comunicazione VoIP per rilevare la voce anche parlando a basso volume, di pomeriggio presto o di notte inoltrata.

6. Conclusioni

6. Conclusioni

Le Razer Kraken 7.1 Chroma offrono tutto quello che il giocatore assiduo desidera in termini di funzionalità e qualità, non solo su PC ma anche su PlayStation 4.

Non essendo possibile avere tutto il meglio senza alcuna rinuncia, almeno non senza proporre questo prodotto in una fascia di prezzo irricevibile, dobbiamo ripercorrere i punti di forza e di debolezza delle cuffie in prova in modo chiaro e preciso.

Il convertitore digitale integrato, in combinazione con l'algoritmo software Razer Surround, ci fornisce un modo semplice per offrire un efficace audio posizionale (il che non è scontato) ed una qualità di ascolto indipendente dal nostro hardware, che può, invece, non essere ideale.

Per quanti sono già dotati di una sorgente di qualità, invece, come alcune schede madri "gaming" con chip Realtek ALC1150 e le schede discrete Creative SoundBlaster e Asus Xonar, l'acquisto delle Kraken 7.1 Chroma perde senso in favore delle Kraken Pro, leggermente meno costose.

Ricordiamo che il Razer Surround è disponibile stand-alone sul sito dell'azienda americana in versione basilare e gratuita, con inclusi i profili di calibrazione per ogni prodotto Razer e la possibilità di essere usato con ogni cuffia o sistema stereo, o in versione Pro, che include la possibilità di calibrare l'algoritmo e le varie funzionalità accessorie, al prezzo di 14,99 €, ➔.

Concludendo la nostra analisi, è doveroso soffermarci ancora una volta sul comportamento del microfono

digitale, che si dimostra sempre eccellente qualunque sia il sistema a cui è collegato: nessuno avrà più motivo di lamentarsi per comunicazioni difficili su TS3, Curse o Skype.

Con l'uso di una semplice porta USB, quindi, abbiamo un prodotto "pronto" a 360° per giocare ad un prezzo ufficiale di 99,99 €, in linea con la concorrenza e perfettamente giustificato da un punto di vista meramente tecnico, lasciando a voi una valutazione soggettiva su quanto da noi riportato.

Voto: 4,5 Stelle



↔

PRO

- Ottimo Surround emulato
- Microfono perfetto
- Illuminazione RGB Chroma
- Stesso prezzo della versione standard
- Compatibilità con la PS4

CONTRO

- Sorgente audio non eccelsa

Si ringrazia Razer per l'invio del prodotto in recensione.



nexthardware.com