



nexthardware.com

a cura di: Luigi Passante - Rais - 03-10-2014 14:00

## BitFenix Flo Gaming Headset



**LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/957/bitfenix-flo-gaming-headset.htm>)**

Audio di buona qualità ed estrema leggerezza per le debuttanti cuffie gaming della giovane azienda taiwanese.

Ci riferiamo in particolare al Prodigy, l'elegante e spazioso case Mini-Tower che ha contribuito all'esplosione dell'interesse per i sistemi Mini-ITX da gaming.

Forte di una storia ed un presente saldo in un mercato come quello dei case, BitFenix ha deciso comunque di allargare i propri orizzonti cimentandosi nella realizzazione di un prodotto che appartiene ad un settore decisamente in espansione, ovvero quello relativo alle cuffie per un uso in mobilità .



L'impedenza caratteristica di queste cuffie è di circa 68 ohm, un valore leggermente alto per un dispositivo pensato per la mobilità , aspetto che cercheremo di analizzare nella nostra prova di ascolto.

Ultimo dettaglio, ma non per importanza, BitFenix ha deciso di riproporre il suo rivestimento SoftFeel, una finitura elastomerica usata su vari chassis del produttore e ora implementata anche sulle Flo per il rivestimento dei padiglioni nella parte esterna.

↔ Modello

BitFenix Flo Gaming Headset

↔ Materiali	Acciaio, Plastica con trattamento SoftTouch e padiglioni SoftFeel
↔ Design acustico	Driver dinamici, padiglione circumaurale chiuso
↔ Driver	Magnete al neodimio con spessore↔ 16↔μ e diametro di 40mm
↔ Sensibilità	96dB/1mW
↔ Risposta in frequenza	20-20000Hz
↔ Impedenza	68 ohm
↔ Pressione dell'arco	5N
↔ Cavi	1x cavo da 1m con controllo in linea e mini-jack TRRS, 1x cavo da 1m Stereo, 1x cavo da 2m con doppio connettore min-jack
↔ Peso netto	200g

## 1. Confezione e bundle

## 1. Confezione e bundle

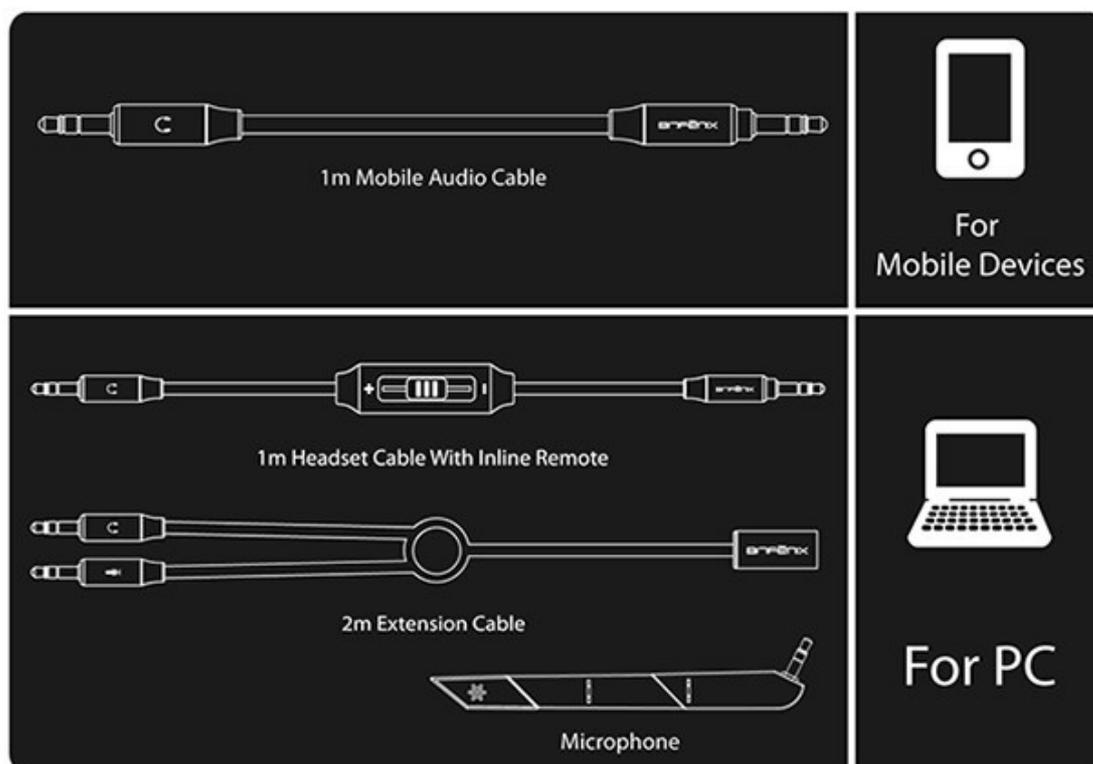


↔



Una volta estratte, ecco come si presentano le BitFenix Flo in versione nera con tutto il bundle in bella vista, composto da tre cavi accessori ed un microfono.

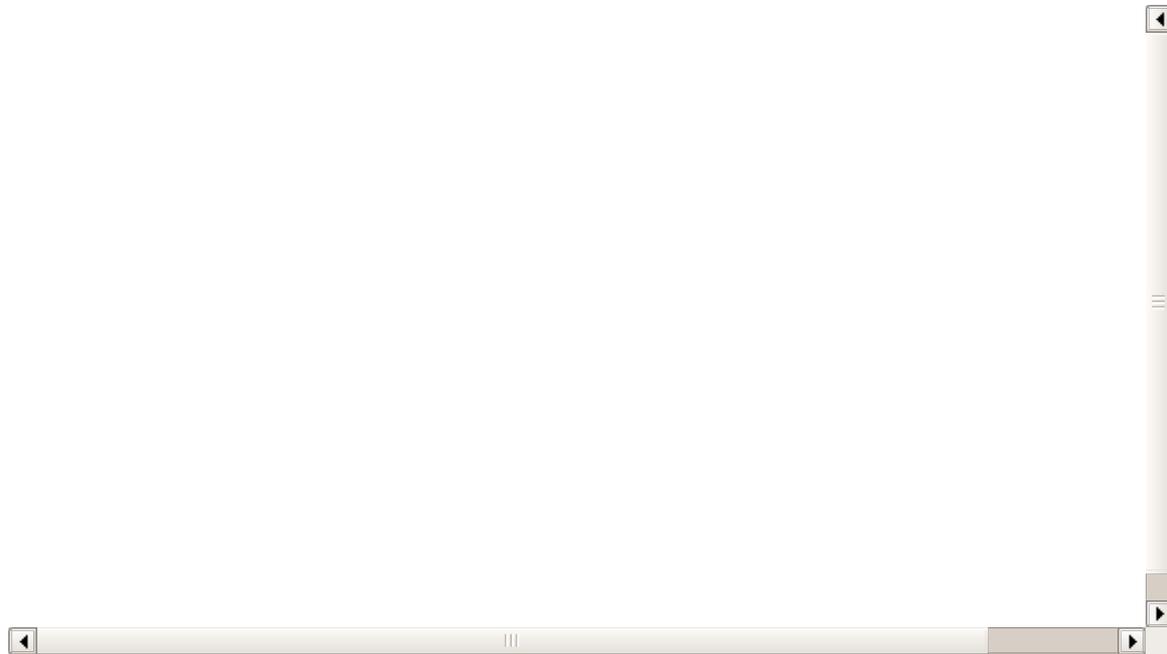
Come è possibile osservare in foto, queste cuffie non sono dotate di un cavo fisso, ma vanno utilizzate con quello giusto per l'applicazione in corso, scegliendone uno tra i tre disponibili.



Questo semplice schema, che abbiamo preso in prestito dalla pagina ufficiale, ci aiuterà a spiegare meglio le varie opzioni di connessione.

Dove è necessario usare le Flo semplicemente come cuffia, il cavo mobile con connettore mini-jack stereo (TRS) maschio-maschio si può collegare a qualsiasi dispositivo mobile o fisso sfruttabile come una sorgente audio, ad esempio lo smartphone, il lettore musicale oppure l'amplificatore da scrivania.

Volendo, è inoltre possibile usare il cavo con controllo in linea (il secondo nello schema) anche con i dispositivi mobili dotati di semplice connettore mini-jack stereo, come i lettori MP3: in questo caso il connettore TRRS si comporterà elettricamente come un classico stereo TRS.



## **2. Vista da vicino - Parte prima**

## **2. Vista da vicino**



Ad una prima occhiata, le BitFenix Flo non sembrano il solito headset da gaming, almeno non secondo i canoni che vorrebbero il termine gaming equivalente ad appariscente.

Con un archetto semplice ed i padiglioni grandi, ma piatti, le Flo esibiscono un design leggermente vintage, sicuramente elegante ed anche distintivo, grazie alle raffinate cromature lungo i bordi.



Come possiamo notare, BitFenix ha scelto di costruire le Flo con una struttura ad arco sospeso (autoregolato), in grado di reggere senza problemi il peso contenutissimo delle stesse, ma anche fornire una certa forza in grado di tenere stretti i padiglioni ai lati della testa.

La struttura, infatti, risulta curata e anche molto solida per il peso e le sollecitazioni che un prodotto di questo tipo va a sostenere.



I padiglioni sono il frutto di un compromesso tra la scelta di costruire una cuffia di tipo circumaurale chiusa, con i relativi benefici in termini di isolamento, e l'esigenza di disegnare un padiglione sottile ed elegante che vesta bene per strada o all'aperto.

### **3. Vista da vicino - Parte seconda**

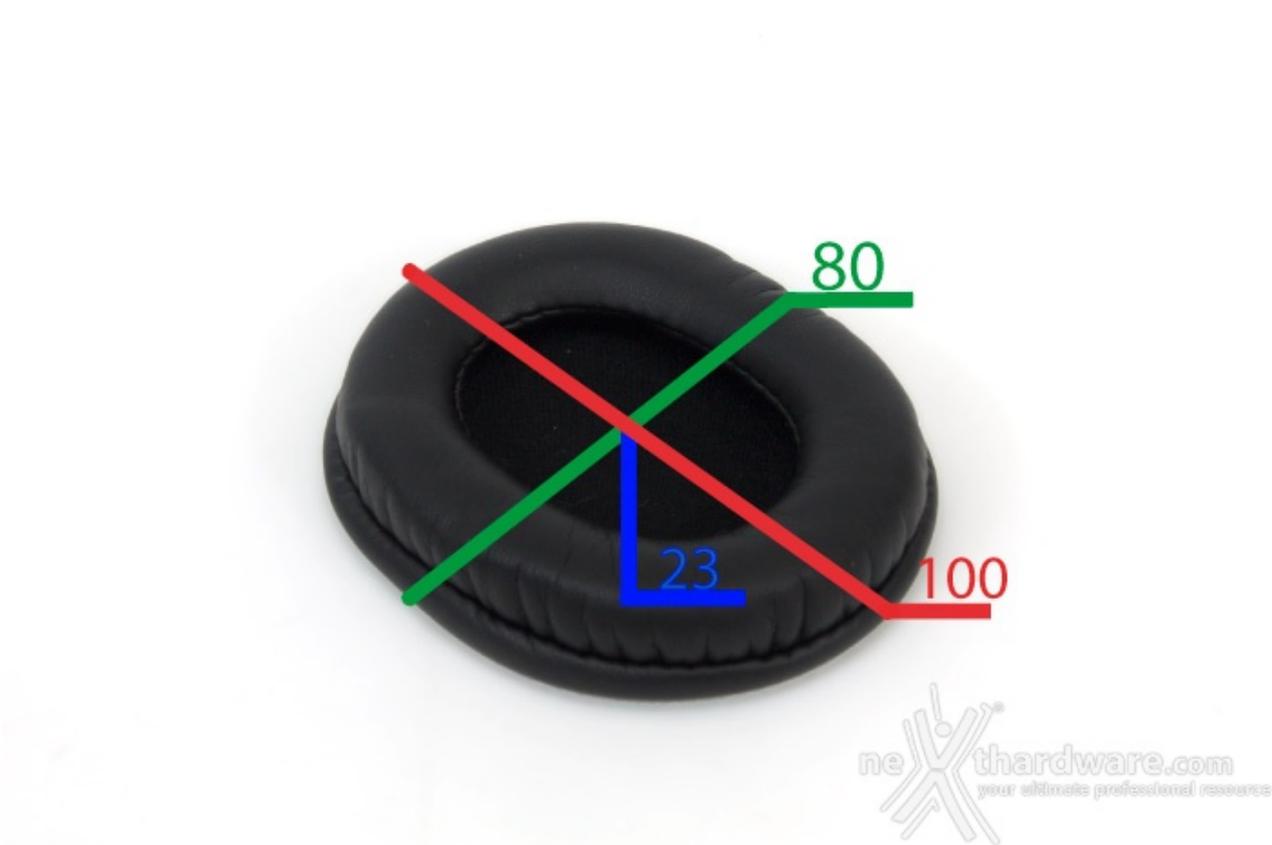
### **3. Vista da vicino - Parte seconda**



Il design delle Flo, a connessioni intercambiabili, ha due grossi pregi, primo fra tutti la possibilità di usare il cavo giusto per l'applicazione scelta, ma anche un eventuale cavo già in vostro possesso con connettore di tipo mini-jack (alcuni di voi, potrebbero voler utilizzare un cavo a spirale...)

Il risvolto negativo di questa soluzione è che gli stessi connettori mini-jack sono soggetti talvolta a rottura o al classico effetto "contatto allentato", ma in tal caso la riparazione risulta piuttosto agevole.





L'idea in sé non è male, ma da un punto di vista puramente stilistico mal si sposa con l'eleganza delle Flo: gusti personali comunque, non ne faremo certamente una ragione di demerito.

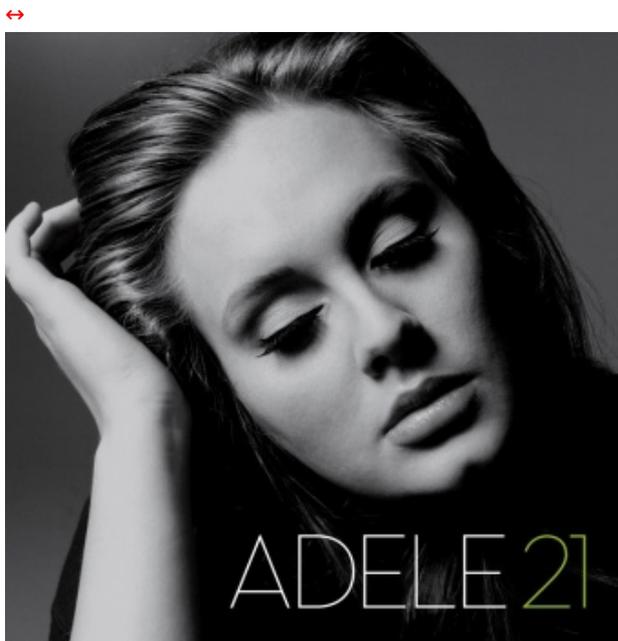
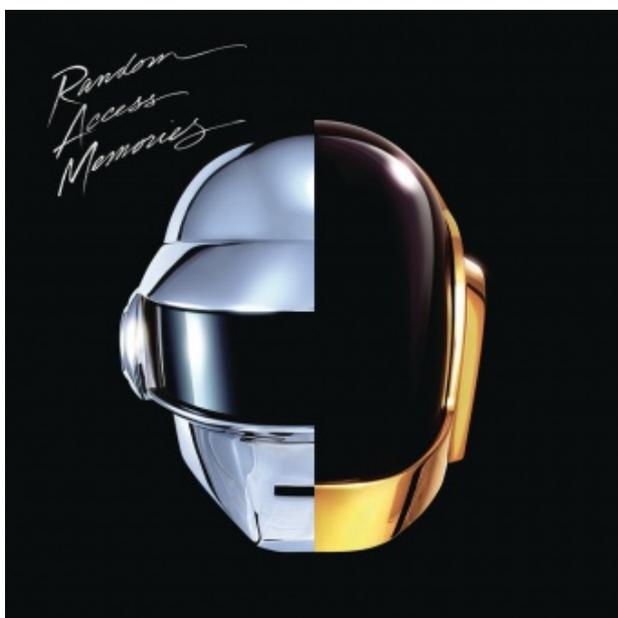
Ma avremo modo di farci un'idea precisa sulla qualità funzionale di questo componente nella nostra prova sul campo, esattamente ciò di cui parleremo a partire dalla prossima pagina.

#### 4. Prova sul campo - Musica e Film

#### 4. Prova sul campo - Musica e Film

Abbiamo testato le BitFenix Flo con l'aiuto di una scheda audio Asus Xonar DS, una libreria di contenuti MP3 e FLAC loseless, film in standard MPEG-2, H.264 e tanto altro.

#### Musica



Sarà un errore sperare che le BitFenix Flo sappiano dire ala loro in questo specifico ambito ?

Non abbiamo particolare enfasi sulle frequenze basse, non c'è traccia di particolari distorsioni e il suono riprodotto risulta piuttosto corposo sui medio bassi.

Alcune delle migliori canzoni di Adele in formato loseless sono state un campo di prova in cui le Flo si sono fatte apprezzare, complice la brillantezza data da una certa vivacità sulla gamma alta.

Passando a qualcosa di più complesso abbiamo notato un certa mancanza di spazio nella scena sonora, che comunque non possiamo definire come piatta, assolutamente.

Complessivamente parlando, abbiamo un'esperienza di buona qualità in rapporto al prezzo, con un dettaglio accettabile anche per i brani più complessi.

Tra le imbottiture in foam e il design chiuso dei padiglioni non c'è da stupirsi che l'isolamento passivo sia buono (e d'altra parte è essenziale che lo sia), dato che le Flo sono un headset da utilizzare un po' ovunque, non solo a casa.

## Film



Non saranno spensierate come un paio di cuffie wireless o tonanti come un paio di cuffie 5.1 reali, ma la scena sonora è buona e, soprattutto, abbiamo a disposizione ben tre metri di cablaggio utilizzando anche solo i cavi in dotazione.

Molti di voi avranno probabilmente idee migliori per un uso più prettamente multimediale, magari con una cuffia più grande e comoda e, a ragion veduta, non possiamo darvi torto.

## 5. Prova sul campo - Videogiochi

## 5. Prova sul campo - Videogiochi

Le BitFenix Flo sono anzitutto delle cuffie gaming pensate anche per la mobilità : tablet e portatili sono delle piattaforme di gioco piuttosto gettonate, che necessitano di una periferica adatta.



Ciò non significa che non debbano essere usate come headset su PC, infatti non mancheremo di riprendere qualche gara su DiRT 2 o un paio di match su FPS come Counter Strike.

Complice la nostra sorgente audio di buon livello, abbiamo una scena ricca di dettagli quali passi, spari, ordini di ricarica e quant'altro necessario per individuare un nemico in avvicinamento.

Le Flo ci vengono incontro con un suono aperto dove è facile notare l'intensità e la provenienza dei suoni da parte di un giocatore esperto conoscitore della mappa, anche su un sistema stereo.



Le frequenze basse, che danno anima e presenza ai motori, sono ben presenti ma non molto prepotenti. Il meglio delle BitFenix Flo si esprime con la resa dei suoni e dei rumori ambientali.

La comunicazione VoIP è sempre perfettamente all'altezza delle aspettative di un giocatore: non è il meglio che abbiamo rilevato in questi anni, ma siamo molto oltre la sufficienza.

La costruzione dell'apparato è a regola: non abbiamo rilevato tracce di diafonia o altri disturbi ...

Tenete a mente, comunque, che gran parte delle prestazioni del microfono sono da imputare alle performance del convertitore analogico a digitale presente sulla scheda audio.

Ultimo, ma non per importanza, il fattore comfort deve giocare un ruolo fondamentale nella scelta di un headset da gaming, secondo il nostro modesto consiglio.

## 6. Conclusioni

## 6. Conclusioni

Da quello che abbiamo sentito e successivamente apprezzato, ci è parso chiaro di avere di fronte un paio di driver di qualità, impiantati in un progetto acustico che di certo non è "superficiale".

I padiglioni larghi, ma piatti, non sono sinonimo di un gran comfort nelle lunghe sessioni di gioco (>3 ore) ma, d'altra parte, è altrettanto vero che non è possibile conciliare un headset di taglia piena con esigenze di mobilità.

Considerando tali limiti, le Flo offrono un comfort accettabile ed un aderenza perfetta, vestendo molto tranquillamente sulla testa.

Aggrappate alla soglia psicologica delle 50 €, le BitFenix Flo sono un mix eccellente di prestazioni e design funzionale come solo pochissimi altri modelli e, quindi, da prendere seriamente in considerazione.

**Voto: 4,5 Stelle**



**PRO**

- Arco a fascia sospesa
- Qualità costruttiva
- Accessori
- Versatilità
- Prezzo

**CONTRO**

- Inadatte a lunghe sessioni di gioco

***Si ringrazia BitFenix per l'invio del sample in recensione.***



**nexthardware.com**