

## ARRI presenta la Alexa Mini



**LINK** (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/4k/890/arri-presenta-la-alexa-mini.htm>)

Scocca in fibra di carbonio, dimensioni ridotte e prestazioni in linea con i prodotti della linea Alexa per la nuova nata in Casa ARRI



Arri ha annunciato la **ALEXA Mini** (<http://www.arri.com/alexamini/>), una macchina da presa compatta che non rinuncia alle alte prestazioni che da anni contraddistinguono il brand.

Dotata di sensore **CMOS Super 35 ARRI ALEV III** con matrice **Bayer**, questa **Alexa Mini** garantisce **14 stop** quando si effettuano riprese con esposizioni da **160 a 3200**.

I formati di ripresa sono svariati; **HD**, **UHD**, **2K** e **4K**, con frame rate variabili da **0,75** a **200 fps**, inoltre è possibile registrare video non compressi in formato **ARRIRAW 2.8K** o **ProRes 3.2K**.



Quello che rende interessante questa nuova **ARRI** non sono solamente le prestazioni, ma il suo design, che la rende utilizzabile in qualunque situazione grazie alle dimensioni ridotte (185x125x140mm) e ad un peso di **2,3 kg** (compreso il PL mount in titanio), tutto questo grazie all'esclusiva scocca realizzata in fibra di carbonio.

Grazie all'opzionale **Codex Multi-Camera Recorder**, è possibile collegare fino a **4 ALEXA Mini**, questa funzione è ideale per girare spot pubblicitari o scene di stunt dove sono richieste più macchine da presa (ed altrettanti punti di vista) contemporaneamente.



La **Alexa Mini** è disponibile da ora per il preorder, le consegne inizieranno a maggio e per averla ci vorranno circa **35.000 dollari**, dollaro più dollaro meno.