



nexthardware.com

a cura di: **Alfonso Basilicata** - sg93 - 28-11-2013 19:00

Corsair Vengeance 2100 Dolby 7.1 Wireless Gaming Headset



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/863/corsair-vengeance-2100-dolby-71-wireless-gaming-headset.htm>)

Design eccellente ed un audio posizionale convincente per le cuffie top di gamma del produttore californiano.

Le Corsair Vengeance 2100, derivate quasi completamente dal modello "2000" da noi analizzato nel mese di Giugno 2012, portano con sé alcune migliorie estetiche e funzionali, tra cui spiccano senza alcun dubbio il supporto nativo alla tecnologia Dolby Digital, implementata solo successivamente nel modello precedente, una parziale rivisitazione della colorazione dei materiali e l'utilizzo di padiglioni in poliuretano rivestiti in microfibra, più morbidi e confortevoli dei precedenti.



Non ci resta che andare a toccare con mano le nuove cuffie valutandone, nel corso della nostra recensione, impatto estetico e performance audio, soffermandoci, in particolar modo, sugli aggiornamenti introdotti.

Cuffie

Canali	2 (7.1 con emulazione software)
Driver	50mm
Impedenza	32 Ohms @ 1KHz
Sensibilità	105dB \leftrightarrow \pm 3dB
Risposta in frequenza	20Hz - 20000Hz
Durata batteria	Fino a 10 ore
Raggio di azione	Fino a 12 metri

Microfono

Tipologia	Microfono a condensatore con cancellazione del rumore integrata
Direzionalità	Unidirezionale
Risposta in frequenza	100Hz - 10000Hz
Impedenza	2.2K Ohms
Sensibilità	-37dB \leftrightarrow \pm 3dB

Buona lettura!

1. Confezione e bundle

1. Confezione e bundle



Le Vengeance 2100 sono uno dei primi modelli a fare sfoggio della nuova ed accattivante confezione

pensata da Corsair per tutti i prodotti gaming di futura uscita.

La seconda parte, in plastica, espone il lato destro delle cuffie, su cui è installato il microfono con cancellazione del rumore integrata.



Sul retro possiamo trovare tutte le caratteristiche tecniche viste nella pagina precedente tradotte in sei lingue, tra cui l'italiano, come la banda Wireless da 2.4 GHz, l'utilizzo di driver da 50mm ed il supporto alla tecnologia Dolby Digital.





Nonostante le Vengeance 2100 dispongano di una dotazione di serie piuttosto minimale, non avremo bisogno di altro per sfruttare completamente il potenziale di questo headset gaming.

2. Viste da vicino - Parte prima

2. Viste da vicino - Parte prima





La dimensione ed il peso delle cuffie, così come le specifiche tecniche, sono rimaste inalterate e, avendo provato a lungo le Vengeance 2000, siamo sicuri che non rimarremo delusi dall'ergonomia di questo prodotto, leggero e comodo.

I padiglioni, come già accennato in precedenza, dovrebbero essere inoltre più morbidi e confortevoli.

Archetto regolabile





La regolazione è affidata anche in questo modello ad una clip in plastica che si bloccherà automaticamente, grazie a delle linee incavate nei lati.

Il risultato finale sarà quello di una perfetta calibrazione che permetterà di adattare in modo eccellente l'archetto alla conformazione fisica dell'utente.

Padiglioni e driver



Un primo piano della morbida imbottitura in poliuretano rivestita in microfibra, che ricopre i driver da 50mm a cui non è stato possibile accedere completamente.

3. Viste da vicino - Parte seconda

3. Viste da vicino - Parte seconda



Il comfort delle Vengeance 2100, oltre che dal valido design circumaurale, è accentuato dallo snodo degli auricolari che ne consente la rotazione di circa 100↔° rispetto all'archetto (90↔° in un verso e circa 10↔° nell'altro).



La disposizione del pulsante di accensione e del relativo LED di stato è rimasta inalterata, così come la rotella per la regolazione del volume.



Il LED posto in corrispondenza della porta Micro-USB indicherà , in base al colore, lo stato della batteria ed assumerà la colorazione rossa in fase di ricarica, o verde una volta che la batteria raggiungerà il 100%.

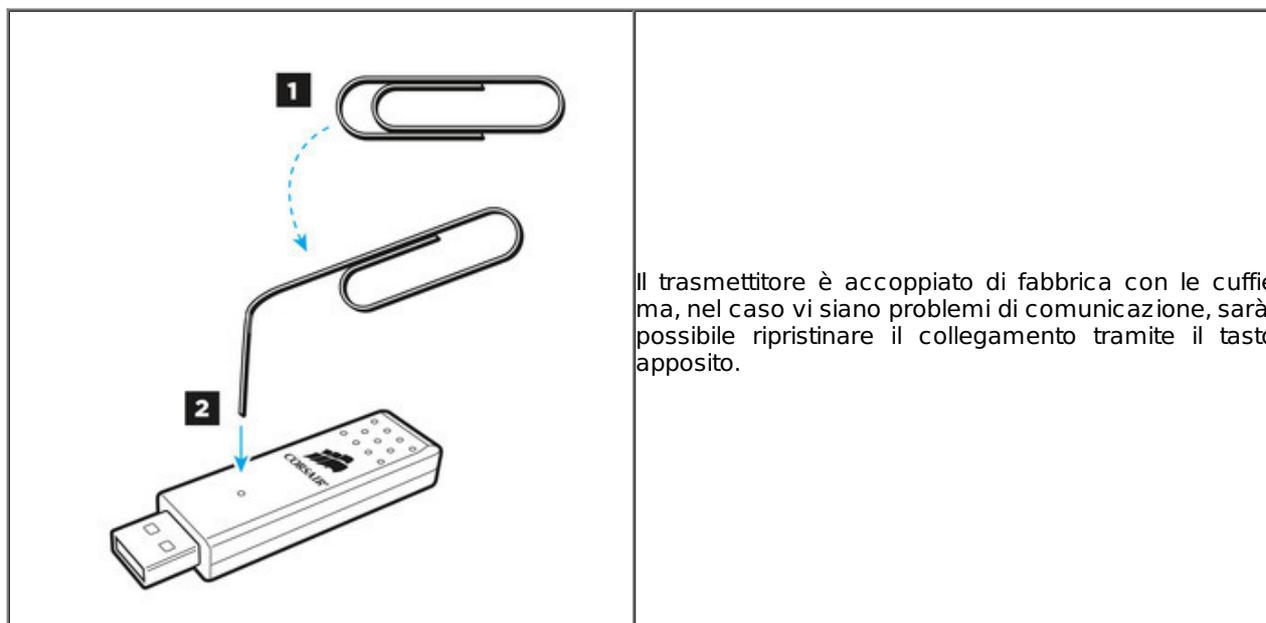
Microfono↔



Il microfono unidirezionale a condensatore è situato sulla parte sinistra delle cuffie e presenta una struttura duttile che permette una eccellente regolazione dello stesso secondo le esigenze dell'utilizzatore.

Spostandolo in posizione orizzontale, il microfono si disabiliterà automaticamente, senza dover in alcun modo ricorrere al software di gestione.

Dongle USB



Il trasmettitore è accoppiato di fabbrica con le cuffie ma, nel caso vi siano problemi di comunicazione, sarà possibile ripristinare il collegamento tramite il tasto apposito.

4. Software di gestione

4. Software di gestione

In questa parte della recensione valuteremo l'interfaccia di gestione delle Vengeance 2100, denominata "Corsair Headset Software", disponibile in due distinte versioni scaricabili dai seguenti link:

[Corsair Headset Software BETA 2.0.19](http://www.corsair.com/it/media/cms/drivers/CorsairHeadsetSetup_Release_2.0.19.zip)

(http://www.corsair.com/it/media/cms/drivers/CorsairHeadsetSetup_Release_2.0.19.zip) (Fixed Pre-Release per Windows 8.1)

[Corsair Headset Software 2.0.16](http://www.corsair.com/it/media/cms/drivers/CorsairHeadsetSetup_Release_2.0.16.zip)

(http://www.corsair.com/it/media/cms/drivers/CorsairHeadsetSetup_Release_2.0.16.zip) (per Windows 7 e 8)



L'interfaccia, come per la versione precedente, presenta una singola schermata da cui sarà possibile:

- regolare il volume delle cuffie;
- regolare il volume del microfono;
- attivare o disattivare il Mute per cuffie e microfono;
- attivare la modalità Dolby Pro Logic IIx
- equalizzare liberamente le cuffie o utilizzare uno dei profili precaricati.

Non sono più presenti i tre profili di emulazione Surround visti nella versione software del modello 2000, che non restituivano alcun tangibile miglioramento audio.



Abilitando la funzione Dolby Digital tramite il pulsante dedicato, le icone con i loghi Dolby si illumineranno e verrà impostato il Surround 7.1 come riproduzione corrente.

Il decoder/processore Dolby Surround Pro Logic IIx utilizzato, prevede due differenti configurazioni di canali audio, una a sette canali audio e l'altra a otto canali audio.

- anteriore sinistro
- anteriore centrale
- anteriore destro
- posteriore sinistro
- posteriore centrale
- posteriore destro
- LFE

- anteriore sinistro
- anteriore centrale
- anteriore destro
- posteriore sinistro
- posteriore centrale sinistro
- posteriore centrale destro
- posteriore destro
- LFE

Indipendentemente dal tipo di sorgente audio, sia questa 5.1 o 7.1, la tecnologia di ottimizzazione posizionale HRTF (Head Related Transfer Functions) offre al giocatore una perfetta mappatura dei suoni nello spazio per identificare la posizione degli avversari.



Anche in questo aggiornamento software, purtroppo, non è presente alcun test per verificare in modo immediato l'effettiva efficienza del nuovo sistema di emulazione audio 7.1.

5. Prova sul campo - Gaming

5. Prova sul campo - Gaming

Durante le sessioni di gioco abbiamo utilizzato per la maggior parte del tempo l'equalizzatore impostato a default, ottenendo un suono bilanciato e pulito in ognuno dei giochi da noi selezionati.



Il primo titolo da noi provato è l'ultimo capitolo della celebre saga di Ubisoft, stiamo parlando del tanto atteso **Assassin's Creed IV: Black Flag**.

Colonne sonore epiche ed una grossa mole di effetti sonori, che spaziano tra l'ambientazione terrestre e quella navale, sono riprodotti in modo impeccabile dalle Vengeance 2100.

Durante le prove abbiamo riscontrato dei miglioramenti nel sistema di gestione dei canali 7.1 rispetto al modello precedente, che riesce in questo caso a restituire una convincente spazialità audio ed una conseguente totale immersione nel titolo.



Soddisfatti dalla sessione di gioco con il titolo firmato Ubisoft Montreal, abbiamo deciso di addentrarci in "prima persona" negli USA devastati dalla guerra moderna di **Call of Duty: Ghosts**.

A questo punto entra in gioco l'audio posizionale ottimizzato dal Dolby Pro Logic IIx che è riuscito a stupirci, nonostante non raggiunga la perfezione di un sistema 7.1 reale.

La tecnologia HRTF (Head Related Transfer Functions) si è rivelata essere davvero efficiente, agevolandoci durante la nostra sessione di gioco in varie occasioni e rendendoci protagonisti a tutto tondo della location in cui ci trovavamo.

6. Prova sul campo - Film e musica

6. Prova sul campo - Film e musica

Film

Il formato utilizzato per il film da noi utilizzato è un Blu-ray Full HD con codifica audio Dolby Digital.



Le colonne sonore vincitrici dell'oscar, targate Hans Zimmer, hanno messo a dura prova le Corsair Vengeance 2100, che sono riuscite comunque a difendersi egregiamente, riproducendo in modo impeccabile musiche ed effetti sonori.

Ben calibrato, anche in questo caso, l'audio posizionale che riesce a garantire una resa sonora oltre ogni aspettativa, donando una piacevole percezione di profondità .

Ottimo anche l'isolamento dall'esterno che contribuisce non poco ad ottenere una totale immersione nell'ascolto delle tracce audio.

Musica

L'ambiente musicale è vasto e ricco di sfumature, con frequenze dedicate ad ogni tipologia di strumento.

Abbiamo deciso, quindi, di simulare un missaggio di varie tracce, utilizzando le Vengeance 2100 come monitor da studio.



è ormai risaputo che la maggior parte degli headset gaming hanno un atteggiamento "bass-friendly", ponendo nelle frequenze basse il proprio punto di forza.

Per tale motivo, in un ambito in cui ogni strumento dovrà risultare cristallino e pulito in ognuna delle proprie frequenze caratteristiche, non si potrà fare a meno che mettere mano all'equalizzatore a 10 bande offerto dal software di gestione.

Noteremo sostanziali variazioni timbriche anche utilizzando i diversi profili "Audiophile" precaricati nel software di gestione, dedicati ai "maniaci" dell'audio fidelity, che risultano essere molto validi e ben fatti.↔

Per esaltare in modo impeccabile le frequenze alte e medio-alte, però, bisognerà agire manualmente su ognuno dei range delle frequenze, ottenendo risultati che superano, in alcuni casi, anche monitor dedicati.

7. Conclusioni

7. Conclusioni

Corsair riesce ancora una volta a impressionarci, migliorando un prodotto già valido e altamente competitivo.

Il trattamento della struttura in plastica con la nuova verniciatura grigio titanio ci ha lasciati a bocca aperta, migliorando notevolmente l'impatto estetico di queste cuffie, nonostante i materiali utilizzati siano rimasti invariati.

Il peso e la comodità, unitamente alla tecnologia Wireless a 2.4 GHz, garantiscono una libertà d'uso senza eguali.

Ricordiamo che le Vengeance 2100, essendo un headset di tipo circumaurale chiuso, avvolgeranno completamente l'orecchio isolandolo efficacemente dall'esterno, facendo avvertire, però, una lieve sensazione di calore durante le lunghe sessioni di gioco.

Se cercate delle cuffie gaming performanti, versatili e soprattutto Wireless, ad un prezzo altamente competitivo, le Corsair Vengeance 2100 fanno sicuramente al caso vostro.

Voto: 5 Stelle



Pro

- Suono corposo
- Audio posizionale convincente
- Driver da 50mm
- Collegamento Wireless efficiente
- Design curato
- Qualità dei materiali
- Prezzo

Contro

- Leggero surriscaldamento

Si ringraziano Corsair e [Drako.it](http://www.drako.it/drako_catalog/product_info.php?products_id=9174#.Upd_Xotd4Xc) per l'invio del sample oggetto della nostra recensione.

