



nexthardware.com

a cura di: **Clemente Basilicata - Caos85 - 12-11-2013 21:00**

Plantronics RIG Gaming Headset + Mixer

plantronics®

LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/850/plantronics-rig-gaming-headset-mixer.htm>)

Una cuffia gaming di buon livello con una versatilità senza precedenti ...

Plantronics, Inc. venne fondata nei primi anni 60, quando due piloti dell'United Airlines, Courtney Graham e Keith Larkin avvertirono l'esigenza di rinnovare completamente il design degli headset militari dell'epoca, di gran lunga più pesanti ed ingombranti di quelli che conosciamo attualmente.

L'idea di Graham fu quella di implementare un set di auricolari leggeri ed efficienti, installati su un archetto regolabile che potesse risultare comodo anche durante lunghe sessioni di volo.

L'esperienza di Larkin in un'azienda giapponese produttrice di montature ed occhiali permise ai due di dar vita ad una struttura robusta per le proprie cuffie, che garantì l'approvazione del progetto da parte dell'United Airlines.

Fu allora che nacquero le MS-50, il primo headset militare al mondo, dal peso estremamente ridotto.

Nello stesso periodo l'azienda cominciò ad ottenere numerosi riconoscimenti e commesse come, ad esempio, le partnership con la Federal Aviation Agency per la fornitura ufficiale di cuffie per il traffico aereo, con il pronto intervento "911" per i relativi operatori e con la nota azienda Bell.

Nel 1961 la NASA affidò a Graham la creazione delle cuffie utilizzate per il Programma Mercury ed altre importanti operazioni spaziali.

Basti pensare che la celebre frase "*E' un piccolo passo per l'uomo, un balzo per l'umanità*" venne pronunciata attraverso un sistema Plantronics.

Sono trascorsi più di 50 anni da quel fatidico giorno che diede il via all'ascesa della Plantronics, Inc., rendendola ad oggi il pilastro portante dei più efficienti sistemi di comunicazione audio e di trasmissione dati senza fili.

All'inizio del 2000 l'azienda ha investito tempo e risorse nello sviluppo di tecnologie per la cancellazione attiva del rumore, raggiungendo il culmine dei propri sforzi nel 2009 con il rilascio del pluripremiato auricolare bluetooth Voyager PRO, dotato di tecnologia AudioIQ2, che permetteva una pulizia del suono oltre ogni limite.

Nel corso degli anni, il catalogo Plantronics si è arricchito considerevolmente e consta attualmente di numerosi prodotti che rispecchiano in modo evidente gli oltre 50 anni di innovazioni ed esperienza nel settore audio.

Auricolari bluetooth, speaker wireless ed headset per conferenze online, sono solo alcune delle importanti creazioni pensate per i "civili".

A Colonia, durante il Gamescom, Plantronics si è tuffata nell'immenso e variegato universo del gaming, annunciando una linea di cuffie prettamente dedicate ai videogiocatori.

Le RIG, oggetto della recensione odierna, sono l'espressione di questa nuova strategia, integrando caratteristiche come l'utilizzo di driver al neodimio da 40mm, la riduzione del rumore attivo ed un interessante mixer multi-funzione che ne permette la connessione non solo a PC e Mac, ma anche ai sistemi multimediali, smartphone e console per videogiochi, contemporaneamente.

Insomma, un sistema completo che porta con orgoglio il marchio del precursore di tutti i moderni headset ed auricolari.

Non ci resta, quindi, che andare a toccare con mano queste interessanti ed innovative cuffie gaming, valutandone le caratteristiche, l'impatto estetico e la qualità costruttiva.

Prima di iniziare la nostra analisi vi lasciamo, come di consueto, alla tabella con le principali specifiche tecniche del prodotto in prova.

Cuffie

Canali	↔ 2
Driver	↔ 40mm
Impedenza	n.d.
Risposta in frequenza	↔ 20Hz - 20KHz
Sensibilità	n.d.
Potenza in ingresso	n.d.
Cavi	Ingresso USB/jack 3,5mm, jack 3,5mm stereo/mic
Connettori	↔ Ingresso ottico, ingresso/uscita cuffie, ingresso joystick

Microfono

Direzionalità	Unidirezionale
Risposta in frequenza	100Hz - 10KHz
Soglia di rumore	n.d.
Sensibilità	n.d.

↔

Maggiori informazioni↔ sono disponibili sul sito del produttore a [questo](https://www.plantronics.com/it/product/rig) (<https://www.plantronics.com/it/product/rig>) indirizzo.

1. Packaging & Bundle

1. Packaging e Bundle

↔



La confezione utilizzata da Plantronics per le sue promettenti RIG è piuttosto ricercata, con varie sfumature di nero che fanno da sfondo a diverse immagini e ad una discreta serie di informazioni tradotte in sette lingue, italiano compreso.





Le RIG trovano posto in quello che potrebbe essere scambiato tranquillamente per un espositore, ma che in realtà , oltre a proteggerle dagli urti accidentali, cela al suo interno tutto il bundle a corredo.



Basta strappare, tirando l'apposita linguetta, l'involucro esterno per separare le parti ed accedere al contenuto.

Oltre al manuale d'uso e all'informativa sulla garanzia troviamo un gran numero di cavi ed altri accessori che saranno osservati dettagliatamente nelle prossime pagine.



Trattandosi di un "semplice" paio di cuffie gaming, si resta davvero impressionati dalla quantità di cavi a disposizione; non è certo un'esagerazione, ma tutto è ponderato per offrire a questo interessantissimo prodotto una versatilità unica.

2. Viste da vicino

2. Viste da vicino



Le RIG di Plantronics si presentano con una linea sobria e minimalista, prive di fronzoli e colori sgargianti al solo scopo di attirare l'attenzione.



La qualità dei materiali è di buon livello anche se la struttura, nel suo complesso, non sembra convincere molto sul fronte solidità.



Disponibili in due colori, nero o bianco, le nuove cuffie puntano tutto su caratteristiche come l'efficacia e la versatilità .

Archetto



L'archetto studiato per le RIG è piuttosto stretto e decisamente rigido, il che, durante lunghe sessioni d'utilizzo, ci farà avvertire tutto il loro "peso" sulla nostra testa.

Ovviamente l'ergonomia è un aspetto soggettivo ed il comfort che le RIG potranno offrire sarà fortemente dipendente dall'anatomia della testa dell'utilizzatore.

Regolazione



La regolazione della dimensione dell'archetto è variabile su vari step, contrassegnati da approssimative rappresentazioni della circonferenza cranica dell'utilizzatore.

Una volta scelta l'apertura più appropriata, cercando di replicarla su entrambi i lati (operazione non semplice vista l'assenza di una scala graduata), dovremo prestare attenzione a non variarla accidentalmente, in quanto non è previsto un sistema di blocco.



I padiglioni avvolgenti e sufficientemente morbidi sono removibili e celano i driver da 40mm con magneti al neodimio, materiale dalle eccellenti proprietà magnetiche, attualmente molto in voga sui dispositivi di alta qualità .

L'imbottitura, non in memory foam, è piuttosto confortevole ed avvolge completamente l'orecchio, schermandolo efficacemente dai rumori ambientali.

Contrariamente a quanto inizialmente ipotizzato, non abbiamo notato effetti da "surriscaldamento", aiutati anche dalla temperatura ambiente, di poco superiore ai 20 ↔°C.



Il cavo con connettori jack da 3,5mm, inoltre, consente di collegare il joypad di una XBOX al controller delle RIG così da poterle utilizzare con la console di casa Microsoft.

Non poteva mancare, inoltre, un adattatore RCA->Jack 3,5mm passante, per i dispositivi dotati di una doppia uscita jack audio.



Il pezzo più interessante, come avrete facilmente intuito, è senza dubbio il mixer in dotazione, che funge da vero e proprio centro di collegamento tra le RIG ed un vastissimo numero di sorgenti collegabili anche contemporaneamente.



Il cablaggio fisso, costituito da un connettore USB e due jack da 3,5mm (stereo e stereo/mic), consente di collegare l'unità ad un PC ed un cellulare o smartphone consentendo poi, tramite il selettore posto al centro, di scegliere uno dei due ingressi a seconda della necessità .



Le cuffie trovano il proprio connettore sulla parte frontale, affiancato da quello destinato al collegamento verso il joypad di una Xbox.

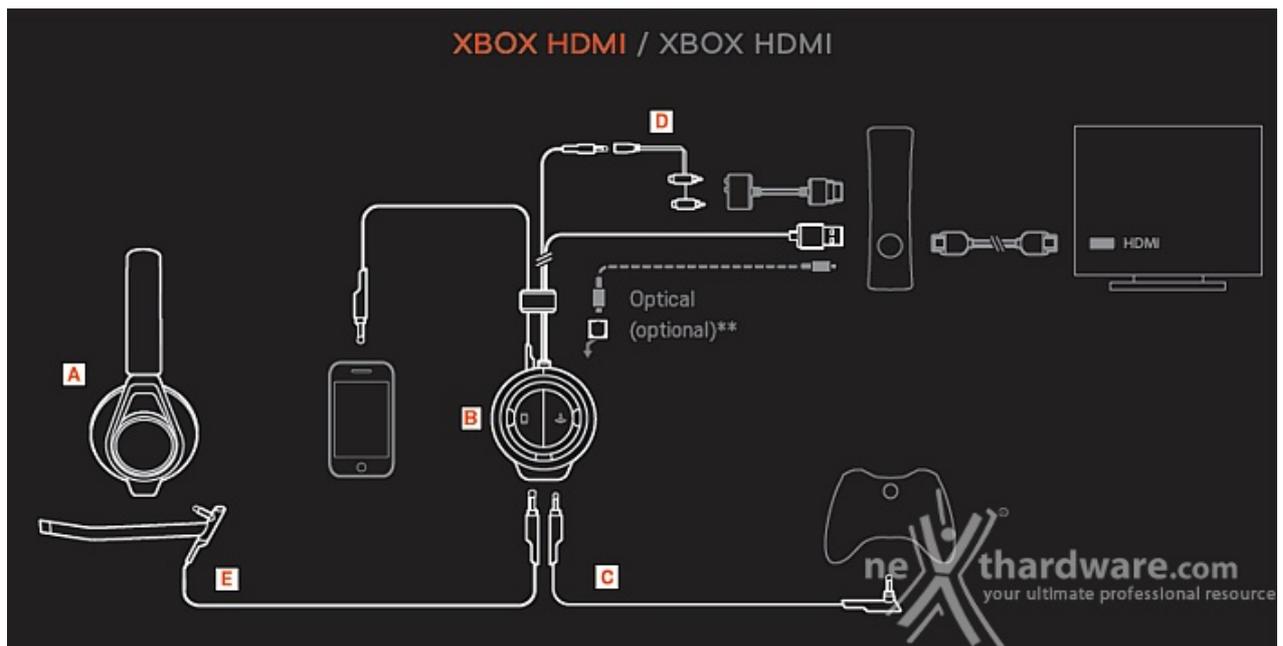
Sul retro, oltre ai cavi d'ingresso fissi, troviamo anche una porta ottica, una vera rarità su questo genere di prodotti.



Innestare uno dei cavi è un'operazione semplicissima ed il numero di combinazioni possibili è strabiliante!



Risulta quanto mai evidente che non siamo di fronte solo ad una buona cuffia stereo gaming di ultima generazione, ma ad un vero e proprio centro di intrattenimento multimediale ...



Per rendersene conto, basta guardare una delle immagini contenute nel manuale d'uso.



Siamo invece rimasti particolarmente delusi nel constatare che il meccanismo che smorza l'oscillazione dei padiglioni è costituito da due cubetti in foam applicati sui due lati.

La soluzione utilizzata da Plantronics, sebbene efficace, è tutt'altro che raffinata.

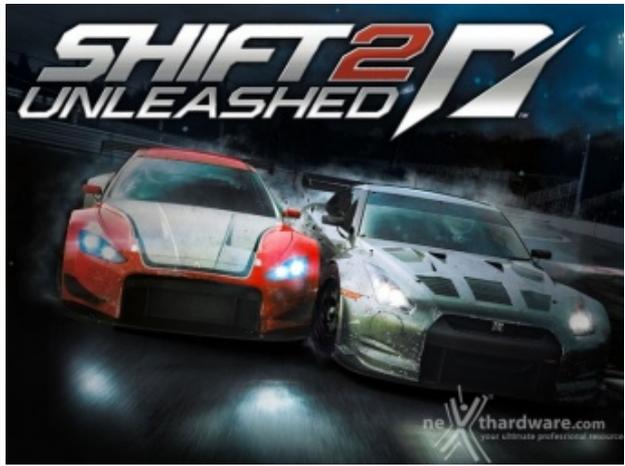
4. Prova sul campo - Gaming

4. Prova sul campo - Gaming

Le Plantronics RIG, nonostante i driver da 40mm, si riescono a difendere egregiamente in questo particolare ambito pur mantenendo un comportamento "neutrale", ideale per garantire un'ampia possibilità d'impiego.

Per la prima sessione di prove ci siamo affidati a due titoli che, in situazioni diverse, utilizzano gli effetti sonori per immergere il giocatore nella realtà virtuale.

Gaming



↔

Crisis 3

↔

Need for Speed SHIFT 2

Crisis 3 è l'ultimo capitolo della fortunata serie ideata da Crytek, che ha fatto sfoggio di una grafica eccezionale fin dalla prima uscita nel lontano 2007.

Sebbene possa passare in secondo piano, anche l'audio è di ottimo livello, con musica ed effetti decisamente coinvolgenti.

Le RIG si sono comportate bene, con una potenza ben superiore ai limiti consigliabili e senza alcuna distorsione.

I drive da 40mm sono meno portati per i toni bassi a differenza di quelli da 50mm montati su molti prodotti della concorrenza, ma giocando sull'equalizzazione si riesce senza problemi a trovare il giusto compromesso.

Niente Dolby Digital, ma solo i cari due canali che, però, non ci faranno avvertire la necessità di una maggiore profondità del suono.

Ovviamente, se nel bel mezzo dell'azione doveste ricevere una chiamata non rifiutabile, potrete rapidamente agire sul selettore e iniziare la conversazione mentre siete ancora impegnati nel gioco.

Need for Speed SHIFT 2 è uno dei titoli appartenenti alla lunghissima serie ideata da Electronic Arts, che ci ha consentito di utilizzare le cuffie in prova in un contesto forse meno concitato, ma caratterizzato da innumerevoli effetti e suoni dalle frequenze più disparate, dal rombo di un potente V8 allo stridio delle gomme durante una derapata.

Le RIG si sono comportate, anche in questo caso, in maniera convincente: il suono ben definito e privo di qualsiasi distorsione può raggiungere una intensità molto elevata senza rendersene conto.

Poco profondi i bassi, che possono essere enfatizzati agendo sull'equalizzatore software del PC, in quanto i soli livelli preimpostati sul controller non consentono sufficiente libertà d'azione.↔

5. Prova sul campo - Film & Musica

5. Prova sul campo - Film & Musica

Nella seconda sessione di prove abbiamo utilizzato le Plantronics RIG per la riproduzione di film con codifica DTS e tracce audio di vario genere, così da poterne apprezzare il comportamento su una vasta gamma di frequenze.

Film

Per i film abbiamo pensato a quattro capolavori che, in scenari diversi, sfoggiano effetti e colonne sonore particolarmente coinvolgenti.



Avatar

Il Gladiatore



Terminator Salvation

Iron Man

Sebbene non sia stata implementata alcuna tecnologia per l'emulazione dell'audio posizionale, il sonoro restituito è un vero piacere per le orecchie, sia per la nitidezza che per la potenza raggiungibile.

Anche in questo caso i bassi sono meno decisi rispetto ad altri prodotti da noi provati, ma già il variare tra i tre livelli preimpostati (direttamente dal mixer) potrà migliorarne la resa.

Musica

Per le tracce audio abbiamo scelto generi e brani completamente diversi tra loro, al fine di riprodurre il maggior numero di frequenze.



Giovanni Allevi

Metallica

David Guetta

L'ascolto di tracce musicali è senza dubbio l'ambito che più si addice alle nostre RIG.

A prescindere dal genere, avremo sempre un suono così pulito e bilanciato da rendere superfluo l'utilizzo dell'equalizzatore.

La potenza dei driver da 40mm è più che adeguata allo scopo e anche in ambienti rumorosi, ad esempio in metropolitana, potremo isolarci quasi completamente e percepire solo la nostra playlist.

Il consiglio è comunque di non eccedere mai con il volume per evitare, in alcune situazioni, dentro e fuori dalle mura domestiche, pericolose distrazioni ...

6. Conclusioni

6. Conclusioni

Plantronics ha infuso tutto il suo know how in quest'ultima creazione, regalando al mercato un headset di ottima qualità e collegabile ad un grandissimo numero di dispositivi, anche contemporaneamente.

Il mixer è infatti l'elemento che attrae maggiormente l'attenzione e consente di gestirne con due dita tutte le principali funzioni, dall'ingresso, al volume, all'equalizzazione.

La versatilità è senza dubbio il principale punto di forza delle RIG, contornato da una discreta qualità dei materiali ed un audio di tutto rispetto, sia per la fedeltà che per la potenza a disposizione.

Nessun segno di cedimento, neppure a volume sostenuto, segno che i driver da 40mm sono ben fatti e assemblati senza alcun gioco, che potrebbero favorire vibrazioni anomale.

Il comfort, ottimo per quanto riguarda i padiglioni, è leggermente inficiato dall'archetto, troppo stretto e rigido, che dopo un prolungato utilizzo ci farà chiaramente avvertire la pressione delle cuffie sulla nostra testa.

La buona qualità costruttiva risulta, a nostro avviso, leggermente "mortificata" dalla scelta di due inserti in foam come "ammortizzatori" del movimento dei padiglioni per riportare la struttura nella posizione iniziale: una molla nascosta avrebbe senza dubbio ovviato al problema in modo più raffinato.

Un ultimo appunto vogliamo rivolgerlo alla completa assenza di un software di controllo che sarebbe stato quanto mai gradito, soprattutto per personalizzare ulteriormente i tre profili di equalizzazione preimpostati o per creare tasti di scelta rapida per la selezione dell'ingresso.

Il prezzo di vendita delle Plantronics RIG, di circa 130 €, è commisurato alla qualità generale espressa, ma le pone in diretta concorrenza con modelli altrettanto validi, anche wireless, sebbene non dotati della stessa incredibile versatilità.

Voto: 4,5 Stelle



PRO

- Cablaggio in dotazione
- Incredibile versatilità
- Qualità audio
- Materiali
- Connettori placcati oro

CONTRO

- Ergonomia archetto
- Assenza software di gestione



Si ringraziano Plantronics e IDP Italy, suo distributore italiano, per l'invio del sample oggetto della nostra recensione.



nexthardware.com

Questo documento PDF è stato creato dal portale nexthardware.com. Tutti i relativi contenuti sono di esclusiva proprietà di nexthardware.com.
Informazioni legali: <https://www.nexthardware.com/info/disclaimer.htm>