



nexthardware.com

a cura di: **Clemente Basilicata - Caos85 - 06-10-2013 23:00**

## Mad Catz F.R.E.Q. 7



**MAD CATZ**

**LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/828/mad-catz-freq-7.htm>)**

Design da urlo ed elevata qualità costruttiva per delle cuffie gaming senza compromessi, anche nel prezzo ...

Mad Catz, azienda californiana leader nel mercato delle periferiche gaming di altissima qualità, famosa per l'originalità del design dei suoi prodotti, ha di recente introdotto un nuovo headset che va a posizionarsi all'apice della propria offerta nella categoria non wireless.

Stiamo parlando delle nuove cuffie gaming F.R.E.Q. 7, caratterizzate da linee futuristiche, un'estrema ergonomia ed un'ampia libertà di regolazione, che trova il suo apice nel microfono removibile ed incredibilmente flessibile.

La qualità dei materiali impiegati, la progettazione maniacale dei dettagli e l'utilizzo di driver al neodimio da 50mm in grado di restituire un audio posizionale 7.1 coinvolgente, sono un biglietto da visita che fa presupporre di trovarsi di fronte ad un prodotto veramente al top, non solo per il prezzo.

Il decoder/processore Dolby Surround Pro Logic IIx utilizzato è in grado di decodificare/elaborare l'audio Dolby Surround, Dolby Surround Pro Logic II, Dolby Stereo e Dolby Stereo Spectral Recording (gli ultimi due con una qualità audio inferiore a quella permessa da tali standard audio), e di elaborare l'audio stereofonico.

Prima di procedere con la nostra recensione ed andare a confermare o meno tutte le premesse, vi lasciamo al relativo video di presentazione e alle scarse caratteristiche tecniche consultabili a [questo](http://madcatz.com/freq7/) (<http://madcatz.com/freq7/>) link.



### ↔ Cuffie ↔ ↔

↔ Canali	2
↔ Driver	50mm
↔ Impedenza	n.d.
↔ Risposta in frequenza	↔ 20Hz - 20KHz
↔ Sensibilità	n.d.
↔ Potenza in ingresso	↔ n.d.
↔ Cavo	↔ 2m (USB) - 1m (3,5mm) rivestimento intrecciato
Connettori	USB o singolo Jack da 3.5mm stereo + microfono

### Microfono

↔ Direzionalità	Unidirezionale
↔ Risposta in frequenza	n.d.
↔ Soglia di rumore	n.d.
↔ Sensibilità	n.d.

Buona lettura!

## 1. Packaging & Bundle

## 1. Packaging e Bundle



La confezione proposta da Mad Catz per le sue F.R.E.Q.7 è nel perfetto stile della casa con linee nette ed una grafica futuristica.

Nulla è lasciato al caso ed ogni dettaglio sembra voler accontentare qualsiasi osservatore a prescindere dalle sue preferenze.

L'ampia finestra consente di vedere gran parte del prodotto lasciando trasparire la qualità costruttiva, che risulterà poi lampante al tatto.



Le informazioni, disposte principalmente sulla facciata posteriore, non sono particolarmente corpose e si limitano a sancire in varie lingue, italiano compreso, i principali punti di forza di questo interessantissimo headset chiaramente votato al gaming.



L'involucro esterno può essere completamente aperto per facilitare l'estrazione del contenuto.





La dotazione, adeguata alla fascia di appartenenza, prevede, oltre alla base ed i cavi di collegamento nella versione jack da 3,5mm ed USB, anche un set di adesivi con il logo Mad Catz e due flyer per i giochi di simulazione sponsorizzati dal brand californiano.

Sono ovviamente presenti il manuale d'uso multilingua e l'informativa sul supporto tecnico e la garanzia.



Mad Catz ha di certo sfornato una serie di prodotti entusiasmanti che hanno fatto dell'esclusività e della praticità d'utilizzo due punti chiave.

## 2. Viste da vicino

## 2. Viste da vicino



Le Mad Catz F.R.E.Q. 7 si presentano con una linea avveniristica e, sebbene la particolare colorazione faccia sembrare il tutto piuttosto "plastico", al tatto scopriremo che la qualità dei materiali impiegati è decisamente superlativa.



Nessun gioco anomalo o difetti d'assemblaggio, il prodotto in esame è praticamente privo di difetti dal punto di vista costruttivo.



## Archetto



L'interno dell'archetto ospita un morbidissimo cuscinetto in gomma che renderà confortevole il contatto con il capo dell'utilizzatore.

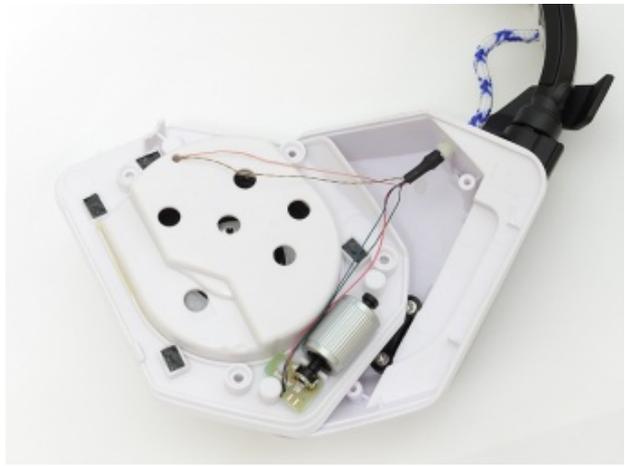
## Regolazione archetto



L'anima in metallo, che scompare completamente alla vista all'interno dell'archetto, riporta una scala graduata che ne faciliterà la regolazione sui due lati.



La dimensione consente di inglobare completamente l'orecchio, schermandolo dalla quasi totalità delle "interferenze" esterne.



I drive da 50 mm in neodimio non sono accessibili, in quanto racchiusi dal guscio in plastica.

### 3. Viste da vicino - Parte seconda

### 3. Viste da vicino - Parte seconda





Grazie a questa semplicissima soluzione potremo riporre comodamente le cuffie dopo l'utilizzo e avremo a disposizione un piedistallo su cui mettere in bella mostra le nostre F.R.E.Q. 7.

## Microfono



Per il microfono Mad Catz ha adottato una serie di soluzioni decisamente interessanti.

Non solo è stato utilizzato un flessibile in metallo che ne assicura la massima libertà nel posizionamento, o il led integrato che ne segnala l'attività, ma anche un sistema ad innesto che permetterà agli utenti di rimuoverlo a piacimento in caso di esclusiva riproduzione audio.





I due pulsanti posti sull'auricolare sinistro consentono di attivare o disattivare il microfono e attivare o disattivare la modalità Dolby.

Sulla parte destra troviamo, invece, la rotella per la regolazione del volume: comoda da utilizzare, la stessa presenta, però, un lieve ritardo nella risposta.

## Cavi e connessioni



I cavi non sono ovviamente da meno e consentono di collegare la cuffia sia tramite USB, sia tramite jack da 3,5mm compatibile come auricolare con smartphone e tablet.



Lo sleeving, di eccellente livello, consente comunque una buona flessibilità al cavo.

Manca tuttavia la placcatura in oro per le connessioni, di certo non indispensabile, ma comunque auspicabile per un modello top di gamma.

#### 4. Software

### Software



Il software fornito da Mad Catz per le straordinarie F.R.E.Q. 7, non presente nella confezione su alcun supporto ottico, è disponibile per il download sul sito del produttore a [questo](http://madcatz.com/downloads/index.html) (<http://madcatz.com/downloads/index.html>) link.

Un equalizzatore personalizzabile ed un "self-test" per saggiare l'efficacia dell'emulazione multicanale sarebbero stati senza dubbio graditi.

- regolazione del volume cuffie e tasto mute;

- regolazione guadagno microfono e tasto mute;
- equalizzatore preimpostato per:
  - Gaming
  - Parlato
  - Musica
- abilitazione Dolby Headphone;
- contatti;
- selezione lingua.

Non ci resta che sperare in un corposo aggiornamento che colmi queste evidenti lacune.

## 5. Prova sul campo - Gaming

## 5. Prova sul campo - Gaming

Le Mad Catz ↔ F.R.E.Q. 7 sono ovviamente votate al gaming ed i generosi drive da 50mm non mancheranno di mostrare la propria efficacia nel ricreare l'atmosfera giusta delle varie ambientazioni di gioco.

### Gaming



↔ **Bad Company 2**

**Need for Speed SHIFT 2**

**Bad Company 2**, anche se ormai datato, è sicuramente uno dei migliori FPS finora visti.

Le colonne di sottofondo, le ambientazioni e gli effetti speciali uniti ai vari dialoghi sono egregiamente riprodotti dall'headset in prova.

I bassi sono, come era lecito aspettarsi, eccezionali; tanto da dover limitare il volume per evitare "danni permanenti" alle nostre orecchie.

L'insonorizzazione è di eccellente livello, dal momento che le cuffie riescono a coprire completamente i padiglioni ma, considerando il volume che queste cuffie vi invoglieranno ad usare, questo potrebbe essere un aspetto secondario.

La regolazione del volume, il pulsante per l'emulazione multicanale e quello di attivazione microfono sono tutti a portata di mano e comodamente azionabili durante la sessione di gioco.

**Need for Speed SHIFT 2** ci ha consentito di utilizzare le F.R.E.Q. 7 in un contesto meno concitato, ma caratterizzato da innumerevoli effetti e suoni dalle frequenze più disparate, dal rombo di un potente V8 allo stridio delle gomme durante una derapata.

Grazie all'efficace insonorizzazione ed al volume vigoroso privo di distorsione, sembrerà di essere seduti effettivamente in un'auto da corsa.

## 6. Prova sul campo - Film & Musica

### 6. Prova sul campo - Film & Musica

Nella seconda sessione di prove utilizzeremo le cuffie per la riproduzione di film con codifica DTS e tracce audio di vario genere, così da poter apprezzare il comportamento delle Mad Catz F.R.E.Q. 7 su una vasta gamma di frequenze.

#### Film

Per i film abbiamo pensato a quattro capolavori che, in scenari diversi, sfoggiano effetti e colonne sonore particolarmente coinvolgenti.



↔ Avatar



↔ Il Gladiatore



↔ Terminator Salvation



↔ Iron Man

Tralasciando quest'aspetto, la qualità dell'audio è superlativa, così come la potenza che difficilmente ci consentirà di andare oltre il 50% del volume.

## Musica

Per le tracce musicali abbiamo scelto generi e brani completamente diversi tra loro, al fine di riprodurre il maggior numero di frequenze.



In questo caso, fidandoci ancora una volta di Mad Catz, impostiamo l'equalizzatore sulla modalità musica.

I suoni prodotti risultano essere nitidi e privi di qualsiasi interferenza, con una leggera prevalenza dei toni medio-bassi.

Tale caratteristica tende ad introdurre una lieve distorsione al massimo del volume, soprattutto collegando le cuffie tramite il jack da 3,5mm.

## 7. Conclusioni

## 7. Conclusioni

I materiali impiegati e le soluzioni adottate, quali il microfono removibile ed incredibilmente flessibile, la doppia connettività USB/Jack 3,5mm, estremamente utile per consentirne l'utilizzo con la quasi totalità dei dispositivi multimediali, fanno da contorno ad una qualità audio di tutto rispetto.

Sfortunatamente, l'impossibilità di gestire a piacimento l'equalizzazione non consente di adeguarne la musicalità alle specifiche esigenze dell'utente.

La limitazione è prettamente software e potrà quindi essere eliminata in breve tempo con futuri aggiornamenti.

Sebbene la spazialità del suono non sia certamente una delle principali prerogative della quasi totalità degli headset stereo dotati della tecnologia Dolby, in questo caso avremo ancor meno possibilità di emulare più sorgenti.

I comandi disposti sui due padiglioni sono facilmente accessibili, ma utilizzabili solo con collegamento USB.

Lo scroll per la regolazione del volume soffre di un leggero ritardo; risulterà quindi difficile regolarne con precisione il volume senza procedere con cautela.

Il vero punto debole delle Mad Catz ↔ F.R.E.Q. 7 è sicuramente il prezzo: circa 200 €, per delle cuffie gaming a filo che sono affette, oltretutto, da una riproduzione dell'audio posizionale non eccelsa, pur

decisamente migliorabile da un software di gestione più adeguato, sono decisamente tanti, a prescindere dalla qualità dimostrata, relegandole ad un mercato di nicchia.

**Voto: 4 Stelle**



**PRO**

- Design ed ergonomia
- Resa dei bassi
- Qualità costruttiva
- Microfono flessibile e removibile

**CONTRO**

- Prezzo relativamente alto
- Emulazione Dolby 7.1 non entusiasmante
- Software di gestione migliorabile

***Si ringraziano Mad Catz e Drako.it ([http://www.drako.it/drako\\_catalog/product\\_info.php?products\\_id=11992#.UIHRwYtH4Xc](http://www.drako.it/drako_catalog/product_info.php?products_id=11992#.UIHRwYtH4Xc)) per l'invio del sample oggetto della nostra recensione.***



nexthardware.com