

4K in camera anche per Sony F5

SONY

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/4k/760/4k-in-camera-anche-per-sony-f5.htm>)

Il videomaker italiano Filippo Chiesa rende nota in italiano la procedura di "aggiornamento" scoperta da Paul Ream



Sulla pagina Facebook del noto videomaker **Filippo Chiesa** compare un'interessantissima notizia che farà felici i fortunati possessori della **Sony PMW-F5**.

La **Sony PMW-F5** è esteticamente identica alla molto più costosa **F55** e, almeno in parte, anche↔ nell'hardware.

Tra le caratteristiche che le differenziano, la più importante è la possibilità di registrare il **4K** sulla memoria interna in **XAVC** che, fino a oggi, era dote unica della sorella maggiore **F55**.

Il videomaker inglese Paul Ream ha però scoperto ed indicato il modo per abilitare tale funzionalità ↔ anche sulla **F5** e, grazie a **Filippo Chiesa** e al suo dettagliato post che spiega i passaggi in lingua italiana, adesso possiamo conoscere la procedura completa.

Di seguito la procedura:



Filippo Chiesa

11 minuti fa · Parma · Modificato ·

Volete sapere come attivare GRATIS la registrazione 4K on-board sulla Sony PMW-F5?

La PMW-F5 e la PMW-F55 sono esteticamente identiche, fatto salvo per il colore della ghiera dell'innesto dell'attacco PL (dettaglio che serve per distinguerle).

La F55, delle due, è la più costosa (ca. 10000 Euro in più) e possiede alcune caratteristiche che la F5 non ha:

Global Shutter

Color Gamut della F65

Uscita 4K via SDI

Registrazione interna 4K in XAVC

L'ultima differenza è per molti la più importante.

L'F55 può registrare video 4K sulle schede di memoria interna SXS, utilizzando l'efficientissimo codec XAVC di Sony.

Per registrare in 4K, i proprietari della F5 devono necessariamente aggiungere il recorder Sony doccabile AXS-R5 in grado di registrare solo in Raw a 16 bit.

Questo registratore utilizza delle card proprietarie piuttosto costose e necessita di un lettore dedicato per poter trasferire le immagini su un hard disk, senza contare l'enorme quantità di dati da dover gestire.

Ma, grazie al cameraman inglese Paul Ream, che ci ha fatto un enorme regalo, da oggi è possibile registrare in 4K XAVC internamente sulla F5, sfruttando le potenzialità dell'hardware identico a quello della sorella maggiore.

La procedura è di una semplicità disarmante.

I lati negativi? Due, probabilmente: Sony, con ogni probabilità, cercherà di disabilitare questa funzionalità con il prossimo aggiornamento e, per il momento, il 4K XAVC non può essere riprodotto dalla camera.

Il secondo punto è importante in quanto senza la possibilità di mandare in play le immagini, non si può verificare la registrazione.

Ecco come attivare il 4K XAVC sulla F5 (queste istruzioni sono per Mac, ma i passaggi sono molto simili anche per chi utilizza Windows):

Creare un file All (vai al Menu > File > All File). Ricorda lo "slot" utilizzato per salvare il file, corrisponderà al nome del file sulla scheda SD.

Rimuovere la scheda SD e inserirla nel computer.

Utilizzare un editor di testo per aprire il file salvato.

Il file sarà situato nella parte inferiore della directory della scheda SD/
Privato / Sony / PRO / CAMERA / PMWF5 /

Ogni riga è numerata; andare alla riga 150, ovvero quella che determina la risoluzione e il frame rate.

I primi due numeri corrispondono alla risoluzione orizzontale e a quella verticale.

Modificare questi parametri (es: 4096 e 2160); vedi sotto in dettaglio.

Tornate indietro fino alla prima riga e cancellatela (questa linea è un hash md5 che deve essere ricreato).

La linea 3 (passaggio facoltativo) serve per nominare i file a nostro piacimento.

Questo nome verrà visualizzato sul menu della camera.

Salvare il file e uscire dall'editor di testo.

Aprire l'applicazione Terminale (si trova nella cartella Utility).

Utilizzare il comando cd.

Per esempio, se visualizziamo la scheda SD sul nostro desktop con il nome NO NAME, dovremo utilizzare il seguente comando: cd / Volumes / "NO NAME" / Privato / Sony / PRO / CAMERA / PMWF5

Digitare "ls" si dovrebbero vedere tutti i file ALL della lista.

Digitare md5 "filename".all, dove "filename" è il nome del file modificato (es: md5 003.all).

Copiare il lungo numero che appare dopo il segno di uguale.

Aprire il file ALL modificato in precedenza.

Incollare il lungo numero sulla prima linea, facendo in modo che la prima linea originale (che inizia con "V01") diventi la seconda.

Salvare il file ed estrarre la scheda SD dal computer.

Inserire la scheda nella camera e caricare il file.

Ora siete pronti per girare in 4K XAVC con un risparmio di 10 mila Euro.

Se non funziona, ripetete i passaggi, sicuramente avrete sbagliato qualcosa.

Questi sono i parametri da cambiare sulla riga 150:

4K at 23.98: 150=4096,2160,1001,24000,1,1,0,8,0,0,0,1,1,1,6

4K at 24: 150=4096,2160,1,24,1,1,0,8,0,0,0,1,1,1,6

4K at 25: 150=4096,2160,1,25,1,1,0,8,0,0,0,1,1,1,5

4K at 29.97: 150=4096,2160,1001,30000,1,1,0,8,0,0,0,1,1,1,4

4K at 50: 150=4096,2160,1,50,1,1,0,8,0,0,0,1,1,1,3

4K at 59.94: 150=4096,2160,1001,60000,1,1,0,8,0,0,0,1,1,1,3

UHD at 23.98: 150=3840,2160,1001,24000,1,1,0,8,0,0,0,1,1,1,6

UHD at 24: 150=3840,2160,1,24,1,1,0,8,0,0,0,1,1,1,6

UHD at 25: 150=3840,2160,1,25,1,1,0,8,0,0,0,1,1,1,5

UHD at 29.97: 150=3840,2160,1001,30000,1,1,0,8,0,0,0,1,1,1,6

UHD at 50: 150=3840,2160,1,50,1,1,0,8,0,0,0,1,1,1,3

UHD at 59.94: 150=3840,2160,1001,60000,1,1,0,8,0,0,0,1,1,1,3