



## **Corsair Vengeance 2000 Wireless 7.1 Gaming Headset**



**LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/694/corsair-vengeance-2000-wireless-71-gaming-headset.htm>)**

Le cuffie top di gamma della serie Vengeance di Corsair per una completa libertà di movimento ...

Le cuffie rappresentano una delle periferiche a cui un gamer presta più attenzione, sia che stia disputando un'importante partita di torneo, sia che stia giocando tra le mura domestiche in modalità single o multiplayer.

Nei nuovi titoli, in particolare negli FPS, la precisione nel percepire la provenienza dei rumori nella situazione di gioco che stiamo affrontando riveste un ruolo di fondamentale importanza.

In relazione, quindi, ad un'esigenza crescente di avere a disposizione una riproduzione fedele dell'audio posizionale, abbiamo assistito ad un deciso proliferare di soluzioni multi canale che, se da un lato non riescono talvolta a restituire la purezza del suono delle tradizionali cuffie stereo, dall'altro fanno la differenza tra il vincere o perdere una partita.

Corsair, azienda che si è imposta all'attenzione del mercato gaming sempre di più, relegando il settore delle memorie ad alte prestazioni ad un ruolo meno importante nel proprio core business e ampliando, di conseguenza, la propria offerta prodotti con l'introduzione di specifiche linee dedicate a questa fascia di utenza, in particolare con il brand Vengeance, non poteva rimanere a guardare.

Verso la fine del 2010 ha visto la luce il primo kit di cuffie gaming a marchio Corsair, le HS1, che ebbe un discreto successo grazie ad un rapporto qualità /prezzo decisamente favorevole e ad una buona qualità dell'audio in formato Dolby Surround 7.1, riprodotto in modo virtuale da poderosi driver da ben 50mm tramite la tecnologia HRTF (head-related transfer function), che permette di ascoltare audio multicanale emulando le sorgenti sonore che si trovano soltanto di fronte e alle spalle dell'ascoltatore, andando a simulare in maniera efficace la posizione spaziale dei suoni.

Alle HS1 hanno fatto seguito, nel 2011, le Vengeance 1500, loro diretta evoluzione e, infine, nella primavera del 2012, la soluzione top di gamma oggetto della nostra recensione, ovvero le Vengeance 2000 Wireless 7.1 Gaming Headset che, come suggerisce il nome, si distinguono dalle precedenti soluzioni per il funzionamento senza fili.

La mancanza del cablaggio ed i due anni di garanzia Corsair non sono gli unici elementi distintivi di questa interessantissima periferica videoludica.

Avremo infatti modo di analizzare nelle successive pagine una serie di accorgimenti e di caratteristiche che rendono le Vengeance 2000 un prodotto particolarmente appetibile.

Di seguito una scheda relativa alle principali caratteristiche tecniche delle↔ Vengeance 2000 Wireless 7.1 Gaming Headset.

↔

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| Canali                | 2 (7.1 con emulazione software) |
| Driver                | 50mm                            |
| Impedenza             | 32 Ohms @ 1KHz                  |
| Sensibilità           | 105dB ↔ ±3dB                    |
| Risposta in frequenza | 20Hz - 20,000Hz                 |
| Durata batteria       | Fino a 10 ore                   |
| Raggio di azione      | Fino a 12 metri                 |

↔

## Microfono

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| Direzionalità         | Unidirezionale  |
| Risposta in frequenza | 100Hz - 10000Hz |
| Impedenza             | 2.2K Ohms       |
| Sensibilità           | -37dB ↔ ±3dB    |

↔

↔

## 1. Packaging & Bundle

### 1. Packaging e Bundle

↔



↔

La confezione utilizzata da Corsair per le sue cuffie Vengeance 2000 è di buon livello, con un'ampia apertura su di un lato che consente di osservare buona parte del prodotto in essa contenuto.

La grafica e la quantità di informazioni, anche in lingua italiana, convincono senza riserve.

Come è possibile osservare dalla prima immagine, le Vengeance 2000 sono dichiarate 7.1 pur potendo contare su due soli driver da 50mm.

Il software di controllo emula l'effetto surround, "illudendo" i nostri sensi, in modo da farci percepire la direzionalità del suono come se provenisse da più sorgenti spazialmente distinte.

Il trasmettitore wireless su connessione USB trova posto al centro della struttura, in piena vista grazie alla finestra centrale ricavata nella confezione.

↔



↔

La confezione e la struttura di ritenzione interna sono realizzate in cartone e non prevedono particolari accorgimenti a protezione delle cuffie.

↔





↔

Il contenuto della confezione prevede, oltre alle cuffie ed al trasmettitore wireless, i seguenti accessori:

- una dock/prolunga per trasmettitore USB da 1,5m;
- un cavo USB per ricarica batteria da 1,5m;
- un manuale d'uso;
- una scheda garanzia;
- un Flyer di colore rosso che indica in modo specifico di non riportare al rivenditore il prodotto in caso di "guasto", ma di rivolgersi direttamente alla casa madre.

↔

Si tratta senza dubbio di una dotazione minimalista che non lascia spazio a fronzoli decorativi, adesivi e nemmeno ad un set di spugne di ricambio per gli auricolari, elementi non particolarmente indispensabili, ma che avrebbero avuto un senso su un prodotto di tale fascia.

↔

↔

## 2. A closer look - Parte Prima

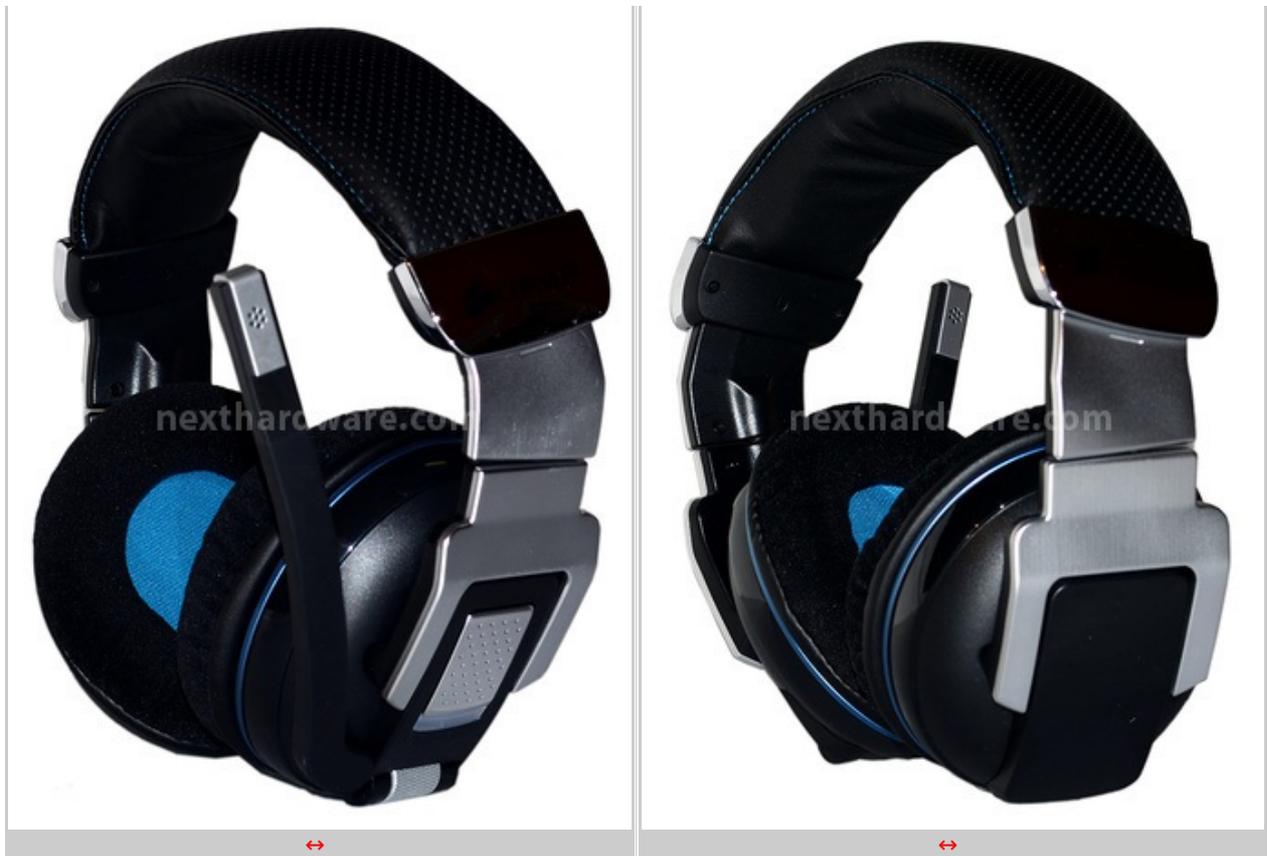
### 2. A closer look - Parte Prima

↔

Estrate le Corsair Vengeance 2000 dalla confezione, abbiamo finalmente l'occasione di toccare con mano queste promettenti cuffie gaming.

↔

---



↔

Ciò che salta subito all'occhio sono le generose dimensioni dell'insieme e l'ovvia assenza di qualsiasi cavo di collegamento.

Sebbene le dimensioni abbiano potuto impensierire, ad più attenta valutazione si nota un ridottissimo peso, molto inferiore alle aspettative.

Il merito è senza dubbio nell'utilizzo di plastiche dallo spessore ridotto che, sebbene contribuiscano a non appesantire troppo l'insieme, non convincono del tutto per robustezza nonostante siano di buona qualità .

Di ottima qualità l'imbottitura dell'archetto e degli auricolari, decisamente ben fatti ed assemblati in maniera molto precisa.

↔



Le dimensioni degli auricolari necessari per ospitare driver da 50mm non passano di certo inosservate.

↔

Il comfort complessivo è assicurato grazie all'utilizzo di cuscinetti in memory foam e di uno snodo che consente agli auricolari di ruotare di circa 100 gradi rispetto all'archetto (90↔° in un verso e circa 10↔° nell'altro).

↔



↔

I due accorgimenti, unitamente all'imbottitura dell'archetto, fanno dimenticare le dimensioni ed il peso che, seppur contenuto, non è completamente trascurabile.

Alla comodità d'utilizzo si affianca l'ottimo isolamento acustico, i grossi padiglioni riescono infatti a coprire completamente l'orecchio impedendo a buona parte dei rumori ambientali di interferire con l'audio riprodotto.

↔



↔

Il microfono unidirezionale è realizzato con una struttura duttile che consente di distanziare a piacimento il trasduttore dal viso dell'utilizzatore.

Per disattivare il microfono senza ricorrere al software di controllo è sufficiente portarlo in posizione verticale.

↔

↔

### **3. A closer look - Parte Seconda**

#### **3. A closer look - Parte Seconda**

↔

Il Dongle USB fornito a corredo con le Corsair Vengeance 2000 può essere inserito direttamente in una porta libera del PC o collegato tramite il pratico adattatore/prolunga da tavolo, soluzione consigliabile nell'utilizzo su una postazione desktop.

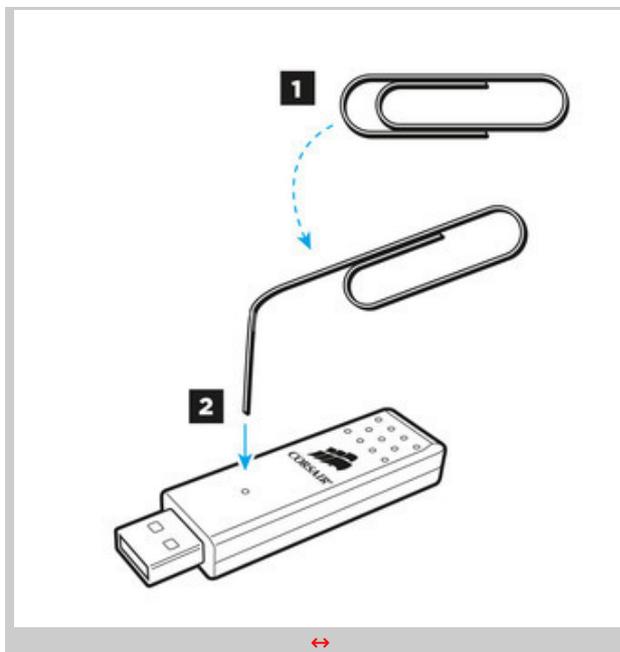
↔



↔

Il cavo da 1,5mt consente di avere una buona libertà nel suo posizionamento.

↔



Il trasmettitore viene accoppiato in fabbrica alle cuffie a cui è associato; tuttavia, in caso di mancata comunicazione, sarà possibile ripristinare il collegamento wireless sincronizzando il dispositivo tramite un apposito tasto.

↔

Le rifiniture sono ben curate su l'intero prodotto; si passa dai terminale a specchio dell'archetto con la parte estendibile ad effetto alluminio spazzolato, alla rotella di regolazione del volume zigrinata.





↔

Sull'auricolare sinistro sono presenti due LED, di cui il primo, di colore blu, è posizionato a ridosso del tasto di accensione al centro della cuffia e lampeggia ad intervalli regolari con il dispositivo attivo.

L'altro LED illumina la porta Micro-USB, indicando con il colore verde la completa carica o con il rosso fisso la fase di ricarica.

↔



Quando la batteria sarà quasi esaurita, il LED lampeggerà ripetutamente in rosso affiancato da una segnalazione acustica, anch'essa ripetuta ad intervalli regolari.

↔

↔

#### 4. Software

#### 4. Software

↔

Il software di controllo delle Vengeance 2000 non viene fornito a corredo, ma è scaricabile liberamente dal sito Corsair al seguente [link](http://www.corsair.com/media/cms/drivers/Vengeance2000SW_1_7_051512.exe) ([http://www.corsair.com/media/cms/drivers/Vengeance2000SW\\_1\\_7\\_051512.exe](http://www.corsair.com/media/cms/drivers/Vengeance2000SW_1_7_051512.exe)).

Il programma parte solo ed esclusivamente in presenza del dongle USB, non sarà quindi possibile aprirlo prima di aver collegato il trasmettitore.

↔



Modalità Bypass (2 canali)



Modalità 7.1 emulata (profilo studio)



Modalità 7.1 emulata (profilo cinema)



Modalità 7.1 emulata (profilo hall)

↔

L'interfaccia presenta una sola schermata mediante la quale potremo:

- regolare il volume delle cuffie;
- regolare il volume del microfono;
- attivare o disattivare il Mute per cuffie e microfono;
- attivare la modalità Bypass (2 canali)
- equalizzare liberamente le cuffie o utilizzare uno dei profili precaricati;
- scegliere tra tre profili di emulazione surround quello che fa al caso nostro.

La modalità Bypass, come vedremo in seguito, è fortemente consigliata nell'ascolto della musica, mentre le modalità studio e cinema sono ideali per l'uso gaming o nella visione di un film.

L'effetto introdotto abilitando la funzione Hall è a nostro giudizio troppo invasiva e modifica profondamente la percezione dei suoni, per cui consigliamo questa modalità solo con giochi dalle tette ambientazioni o privi di dialoghi d'interesse.

Dato l'accentuato effetto distanza sulle sorgenti sarà infatti particolarmente difficile seguire dei discorsi↔ complessi↔ in quanto le parole ed i suoni ambientali risulteranno piuttosto ovattati.

↔



↔

Il software non ci ha convinti pienamente; non è possibile infatti variare in alcun modo il "posizionamento" delle diverse sorgenti audio nella modalità 7.1 emulata né, tantomeno, è presente un test rapido con la riproduzione di un suono da ogni singolo canale per poter verificare immediatamente l'efficacia del sistema.

Ci auguriamo che futuri aggiornamenti consentano di aggiungere nuove funzionalità al pari della concorrenza.

↔

↔

## 5. Prova sul campo - Parte Prima

### 5. Prova sul campo - Parte Prima

↔

Testare la qualità audio di questo genere di prodotti è per buona parte dipendente da valutazioni soggettive.

Per avere un quadro più preciso si sono utilizzate le Corsair Vengeance 2000 nelle situazioni più disparate e per un tempo necessario per apprezzare, insieme ad ogni sfumatura riprodotta, anche la praticità ed il confort d'utilizzo.

Abbiamo quindi suddiviso la fase di test in due parti, la prima incentrata esclusivamente su un utilizzo prettamente gaming, la seconda orientata alla multimedialità con la riproduzione di film e musica.

↔

### Gaming

Per i test in ambito videoludico abbiamo utilizzato due giochi FPS di sicuro effetto: Bioshock della 2K Games e Battlefiled - Bad Company 2 della Electronic Arts.

Indossate le cuffie veniamo immediatamente immersi in due ambienti che, per quanto distanti, sono allo stesso modo coinvolgenti.

Il peso e le dimensioni delle cuffie si fanno sentire solo per un istante, basta infatti avviare il gioco per essere avvolti da un audio così intenso da isolare il videogiocatore dall'ambiente esterno, peso delle cuffie incluso.

↔



Bioshock



Bad Company 2

↔

In Bioshock, efficacissimo Survival Horror, possiamo ascoltare ogni minimo dettaglio così da apprezzare anche la minima goccia d'acqua che piomba sulla nostra testa.

Sebbene una goccia d'acqua non possa spaventare, trovarsi assaliti da un'orda di mostri che poco prima si dimenavano alle nostre spalle è un'esperienza da non provare per i deboli di cuore, soprattutto se sulla vostra testa avete le Vengeance 2000.

I bassi corposi e l'incredibile pulizia del suono fanno passare in secondo piano l'effetto surround che, seppur percettibile, è ben lontano dall'essere nitidamente distinguibile.

Anche con Battlefield BC2 confermiamo le stesse sensazioni ricevute nel precedente test.

La potenza audio messa a disposizione ci ha impedito di utilizzare il volume al massimo, non possiamo quindi dirvi se si presentano distorsioni percettibili perchè, già all'80% del volume, è praticamente impossibile sparare una raffica di mitra senza il rischio di perdere un timpano.

Ad ogni modo la qualità dei suoni prodotti resta eccellente su tutto il range d'utilizzo, senza rumori metallici o vibrazioni anomale.

La differenza tra la modalità Bypass e quella Surround emulata è lampante, così netta che difficilmente vorremo ascoltare qualcosa senza che il software lo processi: anche se la direzionalità dei suoni non è strabiliante, l'enfatizzazione introdotta è estremamente coinvolgente.

↔

↔

## 6. Prova sul campo - Parte Seconda

### 6. Prova sul campo - Parte Seconda

↔

In questa sezione analizzeremo il comportamento delle Corsair Vengeance 2000 in ambito multimediale con la visione di vari film e l'ascolto di diverse tipologie di musica.

↔

#### Film

Per quanto riguarda i film ci siamo orientati su quattro titoli, tutti con codifica Dolby Digital.

↔

---



**Avatar**



**Il Gladiatore**



**Terminator Salvation**



**Iron Man**

↔

Puro piacere per le orecchie: guardare un film con le Vengeance 2000, anche se visto più e più volte, è un'esperienza sempre nuova.

Grazie all'ottima dinamica ed alla potenza dei due driver sarà quasi come essere al cinema, fatta eccezione per l'effetto surround, anche in questo caso solo discreto.

I bassi corposi e l'effetto di profondità aggiunto dall'emulazione dei sette canali rendono l'ascolto senza dubbio entusiasmante; consigliamo di limitarsi alla modalità studio o cinema, in quanto quella Hall eccede nell'effetto profondità pregiudicando l'ascolto dei dialoghi.

Unico difetto, presente anche in ambito gaming, è che utilizzando senza interruzione le cuffie per lungo tempo sentiremo un "leggero" calore alle orecchie, particolarmente accentuato in presenza di temperature estive.

L'eccellente copertura garantita dai padiglioni auricolari, infatti, isola anche termicamente l'orecchio non permettendo una ventilazione adeguata.

↔

## **Musica**

Per quanto riguarda l'esperienza di ascolto musicale abbiamo scelto tre generi completamente diversi, ma indubbiamente significativi.

---



↔

In questo caso è consigliabile attivare la modalità Bypass per evitare che il software alteri in modo (questa volta) negativo le nostre tracce audio preferite.

Data comunque la pronunciata presenza delle basse frequenze è opportuno, a seconda del genere di musica da ascoltare, regolare la risposta alle varie frequenze tramite l'equalizzatore grafico.

I profili precaricati, per quanto validi, sono migliorabili e comunque soggetti al gusto dell'utilizzatore: è probabile, quindi, che preferiate crearne di personalizzati.

Inutile sottolineare, ancora una volta, la qualità dell'audio che renderà ancora più piacevole ascoltare la nostra musica preferita, il tutto con l'estrema libertà di movimento concessa dalla comunicazione wireless.

Potrete andare quindi in giro per casa senza preoccuparvi di null'altro che avere le Vengeance 2000 sulla vostra testa; l'unico inconveniente è l'assenza dei comandi multimediali che vi costringerà a tornare alla vostra postazione nel caso vogliate cambiare traccia audio

↔

↔

## 7. Conclusioni

### 7. Conclusioni

↔

Dopo aver testato per molte ore le nuovissime↔ Vengeance 2000 Wireless 7.1 Gaming Headset siamo giunti ad una conclusione che sembrerà ripetitiva trattandosi di un prodotto Corsair.

Anche alla luce dei piccoli difetti che abbiamo riscontrato, siamo a ribadire che il modello di punta per le cuffie gaming della casa californiana ci ha convinto.

Non dobbiamo infatti dimenticare che l'ottima qualità delle Vengeance 2000 è offerta ad un prezzo di circa 129 €, prossimo a quello di molti altri concorrenti ancora vincolati alla connettività cablata.

La qualità dei materiali, che in parte può essere giustificata dal prezzo, e la sola discreta efficacia dell'audio posizionale emulato via software, vengono abbondantemente surclassati dalla libertà concessa dal wireless e dall'incredibile limpidezza e potenza dell'audio riprodotto dai driver di ben 50mm.

Il comfort, punto dolente quando si parla di cuffie con queste dimensioni, è di buon livello e, grazie alle pregevoli imbottiture, non si risente eccessivamente del peso.

I padiglioni realizzati in memory foam aiutano nella causa ben isolando l'orecchio dai disturbi esterni; tuttavia, avvolgendo completamente l'orecchio senza garantire un'adeguata ventilazione, dopo lunghe sessioni d'ascolto sentiremo leggermente calda la zona coperta.

Ad ogni modo, se cercate un paio di cuffie gaming che nel contempo assicurino un'eccellente qualità multimediale, le Vengeance 2000 fanno sicuramente al caso vostro, avendo così a disposizione quasi 10 ore ininterrotte di completa libertà d'ascolto.

↔



#### Pro

- smisurata potenza audio
- eccellente qualità del suono
- wireless
- dettagli curati
- ottima enfattizzazione software
- prezzo

#### Contro

- qualità delle plastiche
- leggero surriscaldamento
- effetto surround solo discreto

↔

**Voto: 4,5 Stelle**

↔

***Si ringraziano Corsair e Drako.it***  
***([http://www.drako.it/drako\\_catalog/product\\_info.php?products\\_id=9333](http://www.drako.it/drako_catalog/product_info.php?products_id=9333)) per l'invio del prodotto oggetto della recensione.***

↔

↔



nexthardware.com