

Razer Star Wars: The Old Republic Gaming Headset 7.1



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/669/razer-star-wars-the-old-republic-gaming-headset-7.1.htm>)

Cuffie da gioco 7.1 per i fans della saga di George Lucas e non solo ...

Brand conosciutissimo e molto apprezzato nell'ambiente dei videogiocatori, Razer rappresenta attualmente il marchio di riferimento per le periferiche gaming di alto livello grazie ad un livello di qualità ed un grado di innovazione veramente eccezionali.

Come già avvenuto in passato, cavalcando l'onda del successo generato da particolari giochi o produzioni cinematografiche, Razer ha deciso di progettare e commercializzare periferiche gaming espressamente dedicate a titoli di grande impatto, siglando importanti accordi con i relativi produttori, come nel caso della linea dedicata a Star Wars composta da mouse, tastiera e cuffie.

Grazie ad una partnership con la Lucasfilm per lo sfruttamento dei diritti di immagine, sono nate queste specifiche periferiche per offrire un'esperienza migliore e quindi più immersiva nello specifico gioco↔ **Star Wars: The Old Republic** uscito a dicembre 2011.

Sinceramente siamo sempre abbastanza prevenuti sui prodotti "griffati" dal momento che, spesso, i licenziatari hanno proposto soluzioni "normali" a prezzi esorbitanti solo per giustificare il logo di qualche film o gioco sulla confezione, ma non è assolutamente il caso di Razer, come vedremo nelle prossime pagine.

L'oggetto della recensione odierna è costituito dalle Razer Star Wars: The Old Republic Gaming Headset 7.1, delle cuffie con connettività USB personalizzate con le grafiche del popolare↔ MMORPG ispirato alla saga di George Lucas, che offrono un design circumaurale ed un audio 3D posizionale per percepire con precisione le principali zone di azione ed i nemici intorno al giocatore.

↔

Specifiche Tecniche

- Audio surround virtuale Dolby 7.1
- Cuffie con design circumaurale e unità altoparlanti da 50 mm
- Illuminazione multicolore
- Microfono ad asta con posizione regolabile
- Stemmi delle fazioni intercambiabili
- Tasti di comando del volume e del microfono sulle cuffie
- Archetto regolabile per un comfort ottimale
- Dimensioni approssimative: 195 mm (Larghezza) x 180 mm (Altezza) x 100 mm (Profondità)
- Peso approssimativo: 318 g

Cuffie

- Driver: magneti al neodimio da 50 mm
- Risposta in frequenza: 20 - 20.000 Hz
- Impedenza: 32 Ohm
- Sensibilità a 1 kHz: 104 dB ↔ ± 3 dB
- Cavo intrecciato da 213 cm
- Connettore: USB

Microfono

- Risposta in frequenza: 50 - 16 000 Hz
- Rapporto segnale/rumore: 50 dB
- Sensibilità 1 kHz: -37 dB ↔ ± -4 dB
- Tipo di ricezione: unidirezionale

1. Packaging e bundle

1. Packaging e bundle

↔

La scelta grafica per la confezione delle Razer Star Wars richiama, inevitabilmente, l'attenzione sull'omonimo gioco Star Wars: The Old Republic.

Nella parte frontale della scatola troviamo, infatti, un'immagine dei personaggi che caratterizzano il celeberrimo MMORPG firmato dai ragazzi di BioWare.



↔

Il lato destro è trasparente e questo permette di intravedere l'auricolare sinistro ed il microfono ad esso collegato; sulla parte sinistra e sul retro, invece, troviamo le immagini e le principali caratteristiche delle cuffie.



Nella parte inferiore sono indicati i requisiti minimi di sistema ed il contenuto della confezione.

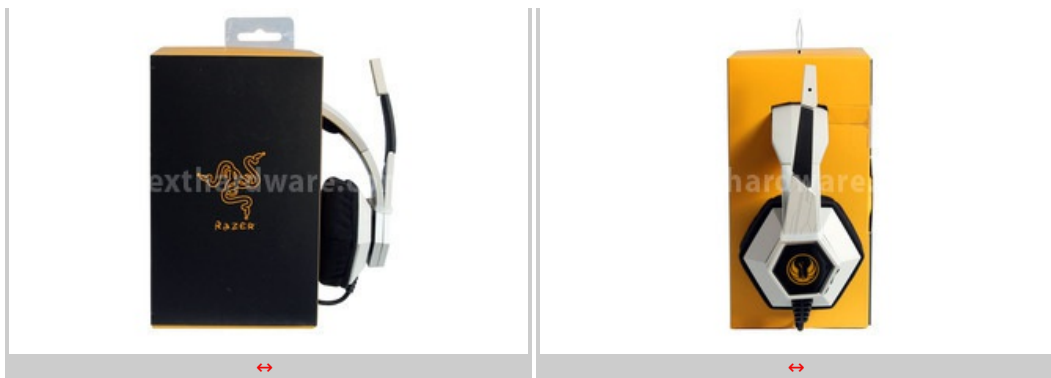
↔

Una volta aperta la confezione incontriamo un'altra scatola che "tiene imprigionata" la parte destra delle cuffie: sembra quasi che Razer non voglia proprio mostrarcela.

Scherzi a parte, questo è un intelligente sistema per "imballare" con cura il prodotto limitando i danni dovuti al trasporto.

Molto indovinati i colori che richiamano quelli usati per i loghi laterali delle fazioni Impero e Repubblica; il giallo ocre, inoltre, fa risaltare molto bene l'imponenza delle cuffie.

↔



↔

All'interno della "seconda" scatola troviamo, oltre alle cuffie che vi mostreremo nelle pagine successive, il bundle che è composto dall'immancabile guida rapida, quattro adesivi (due con il logo Razer e due con i loghi delle due fazioni del gioco, ovvero Sith Empire e Galactic Republic) e due cover con il logo dell'Impero.

↔



↔

Non ci resta che andare a scoprire il pezzo forte: le cuffie Razer Star Wars: The Old Republic.

↔

↔

2. Viste da vicino - Parte prima

2. Viste da vicino “ Parte prima

↔

Cuffie

Una volta estratte, le cuffie ci appaiono in tutta la loro bellezza.

↔



↔

Possiamo subito ammirare l'essenzialità e, al contempo, l'eleganza del design di queste cuffie caratterizzate da forme molto spigolose con la parte esterna degli auricolari di forma esagonale che ricordano l'aspetto di un TIE Fighter.

La buona qualità delle plastiche usate conferisce una discreta solidità al prodotto, per un peso complessivo di soli 318 grammi.

Il padiglione destro è libero, mentre il sinistro ospita il microfono ed il cavo di collegamento USB che, grazie ad una lunghezza di 213 cm, ci consente di godere di ampia libertà di movimento.

↔



↔

Come già accennato nella pagina precedente, all'interno della confezione prodotto troviamo i gadget accessori per scegliere se "schierarsi" con l'Impero dei Sith, oppure se combattere sotto la bandiera dell'Impero Galattico.

Tutto questo è possibile grazie a due loghi magnetici di forma esagonale posti sulla parte esterna degli auricolari: basterà fare perno con un sottile cacciavite per cambiare schieramento in pochi secondi.

Per i meno informati vi ricordiamo che il logo Sith Empire è quello della foto a sinistra, mentre il logo Galactic Republic è quello a destra.

↔

Archetto e regolazioni



↔

L'archetto delle Razer Star Wars: The Old Republic Gaming Headset 7.1 ↔ presenta una struttura piuttosto semplice e può essere facilmente adattato alle dimensioni della testa tramite un pratico sistema a scorrimento; è sufficiente tirare verso il basso l'auricolare, infatti, per aumentare le dimensioni dell'arco.

Bisogna segnalare che, a differenza di altri prodotti meno blasonati e inevitabilmente meno all'avanguardia, la qualità delle plastiche impiegate ci ha pienamente convinto.

Il sistema risulta preciso e molto resistente impedendo, di fatto, ogni spostamento della regolazione impostata dall'utente/utilizzatore.

La parte dell'archetto a diretto contatto con la parte superiore della testa è provvista di una comoda imbottitura con un rivestimento interno in tessuto scamosciato che, anche dopo ore di gaming frenetico, non ci fa quasi avvertire la presenza delle stesse.

La scelta dei materiali è molto indovinata in quanto a longevità e comodità, ma può risultare scomoda se siete soliti riporre le cuffie in un luogo polveroso.

L'effetto scamosciato è bello da vedere e piacevole al tatto, ma tende ad attirare a sé lo "sporco"; niente che una periodica pulizia possa eliminare, ma ci sembrava comunque doveroso segnalarlo.

↔

Auricolari

Eccellente l'imbottitura che, rivestita come l'archetto in tessuto scamosciato, risulta molto morbida e confortevole; la pressione esercitata non costituisce mai un problema e l'isolamento acustico si rivela di ottimo livello, aiutando ad immergersi totalmente nei giochi e nei film.

↔



↔

Abbiamo smontato con la dovuta cura l'imbottitura e le membrane interne, mettendo a nudo l'interno dell'auricolare destro.

↔



↔

Ci troviamo di fronte a un solo driver da ben 50 mm e ciò significa che l'effetto surround è indotto artificialmente grazie al software studiato e prodotto da Razer.

Gli auricolari, inoltre, vantano una grande possibilità di regolazione per consentirne un adattamento ottimale sulle nostre orecchie.

↔

3. Viste da vicino - Parte seconda

3. Viste da vicino “ Parte seconda

↔

Microfono



↔

Il microfono delle Razer Star Wars: The Old Republic Gaming Headset 7.1 vanta un design in linea con le altre parti che le compongono: forme squadrate e poco elaborate ben si sposano con il resto delle cuffie.↔

L'asta che supporta il microfono è costruita in plastica e presenta una sezione centrale in gomma con anima metallica che garantisce la possibilità di "piegare" il braccio avvicinandolo alla bocca o allontanandolo dalla stessa.

Il sistema si è dimostrato piuttosto stabile, mantenendo in modo stabile la posizione impostata.

↔

Remote Controller



↔

Una volta aperta la scatola, ci eravamo subito chiesti dove fosse situato il consueto remote controller, in quanto non era presente sul filo.

La risposta è semplice e basta osservare le due foto soprastanti: Razer ha deciso di integrare i controller per il microfono e per il volume direttamente sugli auricolari stessi.

Questa soluzione permette di eliminare la presenza di voluminosi controller sul filo delle cuffie, che spesso risultano essere fastidiosi e, in alcuni casi, perfino fragili e con un design poco "aggraziato".

Sull'auricolare sinistro troviamo tre pulsanti: uno per disattivare il microfono e gli altri due per aumentare e diminuire il volume dello stesso.

Sull'auricolare destro, invece, troviamo sempre tre pulsanti che svolgono la medesima funzione andando ad interagire, questa volta, sul volume degli auricolari.

↔

Cavi e Connessioni



La connessione al PC avviene mediante un connettore USB placcato in oro.

↔

Il cavo del controller presenta il classico rivestimento in gomma ed ha una lunghezza di ben 213 cm, sufficiente a permettere di collegare le Razer Star Wars al PC anche quando quest'ultimo è situato in una posizione relativamente distante dalla nostra scrivania.

Con Windows 7 le cuffie vengono riconosciute in automatico ma, ovviamente, in assenza di una corretta installazione dei driver proprietari non potremo usufruire delle funzionalità specifiche del prodotto.

Ricordiamo che il software non è presente a corredo, ma è facilmente scaricabile a [questo indirizzo](http://www.razer-support.com/index.php?_m=downloads&_a=view&parentcategoryid=211&pcid=209&nav=0,209) (http://www.razer-support.com/index.php?_m=downloads&_a=view&parentcategoryid=211&pcid=209&nav=0,209).

Le Razer S.W.T.O.R. non sono ufficialmente supportate dal sistema operativo OS X di Apple, pertanto sconsigliamo l'acquisto di questo kit ai possessori di MacBook e iMac.

↔

↔

4. Software

4. Software

↔

Il software di gestione delle cuffie Razer Star Wars è, come abbiamo precedentemente detto, un contenuto scaricabile e facilmente reperibile sul sito del produttore.

↔



Schermata dalla quale potete scaricare il software per le cuffie.

Si tratta del noto Razer Synapse 2.0 scaricabile direttamente [QUI](http://www.razer-support.com/index.php?_m=downloads&_a=view&parentcategoryid=211&pcid=209&nav=0,209) (http://www.razer-support.com/index.php?_m=downloads&_a=view&parentcategoryid=211&pcid=209&nav=0,209).

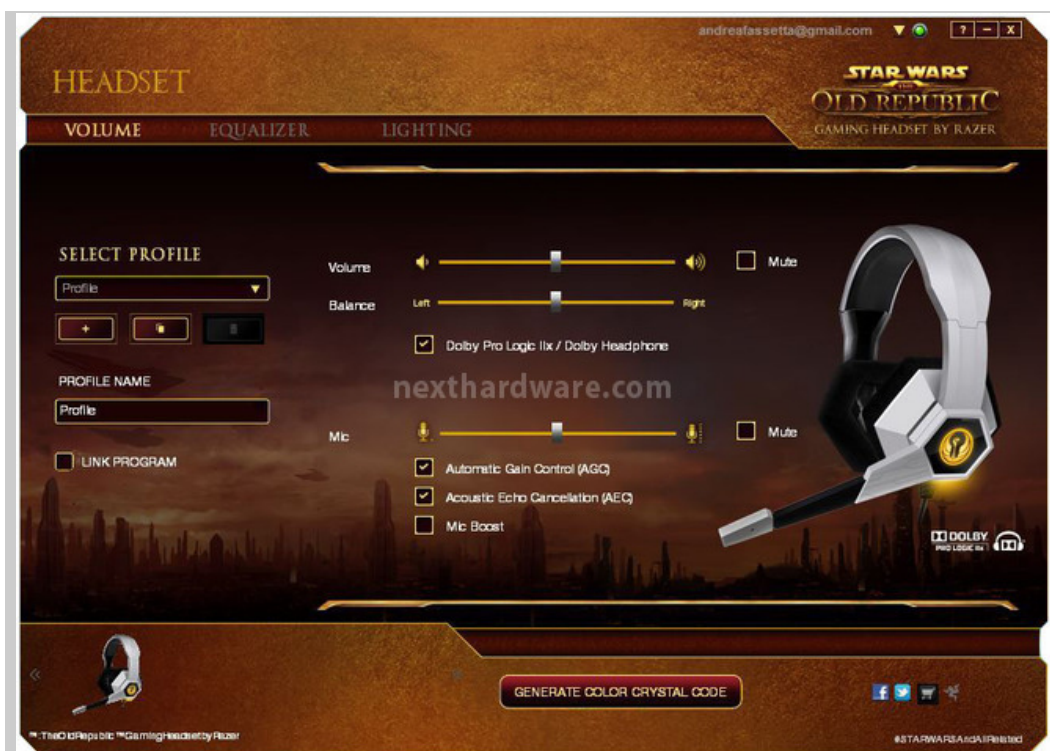
↔

Dopo aver effettuato l'installazione del driver, scopriamone insieme caratteristiche e funzionalità.

Accediamo al "pannello di controllo" delle cuffie con un doppio click sull'icona Razer presente nella systray.

↔

VOLUME



↔

La prima schermata, VOLUME, ci permette di accedere alle regolazioni del volume di microfono ed auricolari con il relativo bilanciamento.

In questa schermata possiamo creare diversi profili in modo da poterli "riprendere" nelle diverse modalità di utilizzo, come per esempio film, giochi e musica.

La modalità 7.1 surround si attiva mediante la spunta di "Dolby Pro Logic IIx / Dolby Headphone", in caso contrario le cuffie funzioneranno in modalità 2.0 (ottima per l'ascolto della musica).

Per quanto riguarda il microfono troviamo due utilissime funzioni, ovvero l'Automatic Gain Control (AGC), che regola automaticamente tutti i suoni ricevuti dal microfono ad un livello ottimale, e l'Acoustic Echo Cancellation (AEC), che elimina l'eventuale eco che si potrebbe produrre.

↔

EQUALIZER



↔

Nella seconda schermata troviamo invece la comoda funzione di equalizzazione che ci permetterà di settare al meglio e rendere più fedele, la riproduzione dell'audio.

Sono presenti svariati preset ma, anche in questo caso, possiamo salvare dei profili con il bilanciamento che più ci piace.

↔

LIGHTING



↔

Siamo arrivati all'ultima schermata del nostro software: non ci resta che personalizzare le nostre Razer Star Wars: The Old Republic Gaming Headset 7.1 con il colore che più ci rappresenta.

Potrete scegliere tra ben 40 possibilità di personalizzazione preimpostate, oppure ricorrere alla funzione Spectrum Cycling per un effetto di colori random; sarà inoltre possibile regolarne l'intensità luminosa mediante la barra Brightness.

In conclusione, possiamo affermare che il software di gestione sviluppato da Razer è molto semplice, completo ed intuitivo: basteranno un paio di click per settare a dovere il vostro "impianto" e godervi a pieno la vostra esperienza videoludica.

↔

↔

5. Prova sul campo - Parte prima

5. Prova sul campo - Parte prima↔

↔

Procediamo ora con la consueta metodologia di test relativa alle cuffie gaming, che sarà suddivisa

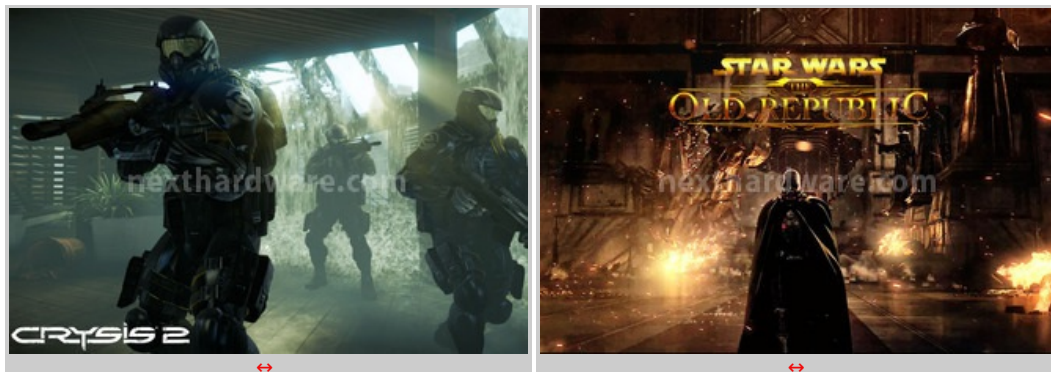
in tre distinte modalità : gaming, visione film ed ascolto musica.

In questa prima parte ci concentreremo sulla modalità di ascolto per cui queste cuffie sono state progettate: il gaming.

Gaming

Per i test in ambito videoludico abbiamo scelto due giochi: il celeberrimo FPS Crysis 2 e non poteva mancare il MMORPG che ha ispirato questo kit Razer, ovvero Star Wars: The Old Republic.

↔



↔

Per usufruire degli effetti offerti dai due titoli abbiamo abilitato la funzione surround 7.1 così da valutare la nostra esperienza di gioco.

Quello che riusciamo subito a percepire è che il volume delle cuffie, quando regolato al massimo, ha una potenza veramente notevole, tanto da doverlo necessariamente abbassare mediante il controller presente sull'auricolare destro.

Questa operazione risulta essere molto comoda anche durante sessioni di gioco frenetiche in quanto il comando è facilmente individuabile, molto più che sui tradizionali controller a filo.

La resa dei bassi è mozzafiato: le esplosioni vengono riprodotte con estremo realismo e l'ottima insonorizzazione ci permette di immergerci totalmente in entrambi i titoli da noi provati.

La resa della spazialità, unita ai due pregi appena citati, fa il resto e risulta essere molto convincente, quasi a livello di un vero impianto surround.

Il parlato risulta essere sempre chiaro anche senza personalizzare in maniera attenta l'equalizzatore.

Con uno studio più attento del titolo giocato e della specifica situazione da affrontare, potrete tranquillamente creare un profilo "custom" più adatto alla scena sonora e ai vostri gusti personali.

Molto ben realizzati gli effetti luminosi generati dalla funzione "In-game lighting effects" precedentemente abilitata nel pannello di configurazione del software Razer: la scelta del rosso, ad esempio, vi farà sentire un perfetto Signore dei Sith.

Ci preme comunque ricordare che entrambi i titoli da noi provati sono di ultima generazione e ben ottimizzati sotto l'aspetto della colonna sonora e dei relativi effetti audio: titoli più vecchioti e magari meno supportati potrebbero non farvi apprezzare la resa sonora di questo kit.

Non ci resta che scoprire se le nostre cuffie si dimostreranno adatte anche per la visione di film e l'ascolto della musica.

↔

6. Prova sul campo - Parte seconda

6. Prova sul campo - Parte seconda

↔

In questa sezione analizzeremo il comportamento delle cuffie nella visione dei film e nell'ascolto della musica: vediamo se si dimostreranno valide anche in questi due importanti ambiti di utilizzo.

Film

Per quanto riguarda i film, la nostra scelta è ricaduta su due titoli molto recenti e ricchi di effetti audio: Real Steel (Shawn Levy, 2011) e Star Wars - Episodio 3 - La vendetta dei Sith (George Lucas, 2005 - Edizione Bluray 2011); entrambi i film hanno la codifica DTS.

↔



↔

Veramente sorprendente il comportamento delle Razer durante la visione dei film.

Con entrambi i nostri titoli, volutamente d'azione dove la presenza dei bassi è di fondamentale importanza, la resa complessiva è eccellente ed il parlato risulta sempre molto chiaro ed ampiamente contestualizzato nell'ambiente.

La resa dei bassi sorprende per intensità senza mai rovinare il bilanciamento dei suoni e senza mai tradursi in distorsioni fastidiose a volumi elevati: la "prepotenza" con cui il suono avvolge lo spettatore ci ha lasciato davvero molto impressionati e ampiamente soddisfatti.

↔

Musica

Per quanto riguarda l'esperienza di ascolto musicale, la nostra scelta si è basata su due generi diametralmente opposti: musica country (Lady Antebellum) e il buon vecchio rock degli AC/DC.



↔

Anche in questo ambito di ascolto sono valide le considerazioni fatte per tutti i precedenti test.

Durante l'ascolto della musica abbiamo ritenuto opportuno far "suonare" le nostre Razer in modalità due canali in quanto il suono risulta essere più fedele all'originale. Vi ricordiamo che per disabilitare la riproduzione il 7.1 basterà togliere la spunta dalla casella Dolby Pro Logic IIx / Dolby Headphone presente nella schermata "VOLUME" del software Razer Synapse analizzato precedentemente.

Anche in questo caso l'ottima resa dei bassi ci ha permesso di godere a pieno delle emozioni scaturite dall'ascolto del rock degli AC/DC, mentre l'eccellente timbrica complessiva ci ha lasciato coinvolgere dal country ritmato dei Lady Antebellum.

↔

↔

7. Conclusioni

7. Conclusioni

↔

Razer si dimostra sempre vincente e abile a creare prodotti destinati a diventare un MUST HAVE per i videogiocatori più "incalliti".

Se per i mouse e le tastiere sono pochi i produttori che possono vantare una così folta schiera di "fanboy", per quanto riguarda le cuffie la competizione è molto più aperta.

Il kit che abbiamo avuto tra le mani in questi giorni ci ha convinto sotto tutti gli aspetti e difficilmente troverà dei prodotti concorrenti in grado di superarlo.

Prima di tutto il peso (solo 318 g), che aiuta a non sentirle indosso anche dopo lunghe sessioni di

"ascolto", ed in secondo luogo la presenza di una imbottitura di qualità che riveste gli auricolari, che contribuisce non poco ad evitare sensazioni di fastidio.

La resa dei bassi e l'ottima insonorizzazione fanno il resto: basteranno infatti pochi minuti per lasciarvi trasportare dalle scene di un film avvincente, come piuttosto da una concitata azione del vostro sparatutto preferito.

Spesso non ci accorgeremo del telefono che suona o vibra sulla scrivania o dell'ingresso di un nostro amico nella nostra stanza: saremo completamente assuefatti e insonorizzati da tutto quello che ci circonda.

Ottimo il bundle, che strizza l'occhio ai fan della serie SWTOR, ottima la qualità del microfono durante le conversazioni su skype.

La "localizzazione" dei comandi per la gestione del volume è a nostro avviso indovinata, lasciando libero il filo da ingombranti scatolette di plastica.

Infine, il software in dotazione è molto semplice, ma non per questo ci impedisce di regolare a dovere il nostro kit per affrontare film d'azione o, in modo diametralmente opposto, ascoltare della tranquillissima e rilassante musica classica.

Volendo proprio trovare un difetto, questo potrebbe essere rappresentato dal prezzo che risulta essere di circa 125 euro, di sicuro non alla portata di tutte le tasche ma, a nostro avviso, in linea con la qualità complessiva delle **Razer Star Wars: The Old Republic Gaming Headset 7.1**.

↔

A detailed image of the Razer Star Wars: The Old Republic Gaming Headset 7.1. The headset is white and black with a prominent yellow Jedi emblem on the side of the ear cup. It features a flexible boom microphone and a large, padded headband. The background is a dark grey panel with white text.

PRO

- Esperienza di ascolto di ottimo livello
- Comodità
- Resa dei bassi
- Software semplice e completo
- Efficace surround 7.1
- Qualità costruttiva

CONTRO

- Nulla da segnalare

Si ringrazia IDP Italy Srl (<http://www.idpitaly.it/>), distributore ufficiale Razer per l'Italia, per l'invio del sample oggetto della nostra recensione.

↔

↔

