



Nuove conferme da Panasonic sulla GH4

Panasonic

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/mirrorless/649/nuove-conferme-da-panasonic-sulla-gh4.htm>)

4K 4:2:2 direttamente sulla porta HDMI della mirrorless giapponese



Panasonic ha confermato (a sorpresa) che la **GH4** anche utilizzando solamente la porta **Micro HDMI** è in grado di avere l'output del **4K a 10bit 4:2:2**, a patto di trovare un dispositivo che sia in grado di registrarlo.

Cosa che sembrava fosse possibile solamente tramite registratore esterno **YAGH HD-SDI** che, effettivamente, prende anch'esso il video dalla porta **Micro HDMI**.

Tuttavia avere il registratore **YAGH** può portare diversi vantaggi, a partire dalla robustezza delle connessioni rispetto a quelle della fotocamera; inoltre esso è provvisto di ingressi audio bilanciati e per utilizzare microfoni esterni non è necessario effettuare la sincronizzazione evitando problemi in post produzione.

Vi è poi il problema della relativa perdita di qualità di segnale dovuta alla lunghezza dei cavi nel caso si dovesse utilizzare la **GH4** in una produzione più grande, magari di tipo broadcast, dove, quasi sempre, monitor esterno ed unità di registrazione sono situate a diversi metri dalla macchina da presa.

C'è anche da sottolineare che il **timecode** è disponibile solo utilizzando l'uscita **HD-SDI** dove è collegato lo **YAGH**.

Con molta probabilità, al **NAB 2014** vedremo dei nuovi monitor/dispositivi esterni con la capacità di registrare il **4K** ...tipo l'**Odyssey 7Q** ([/videographia/news/importante-aggiornamento-per-odyssey7q-e-sony-4k-596/](https://www.nexthardware.com/videographia/news/importante-aggiornamento-per-odyssey7q-e-sony-4k-596/)).