



nexthardware.com

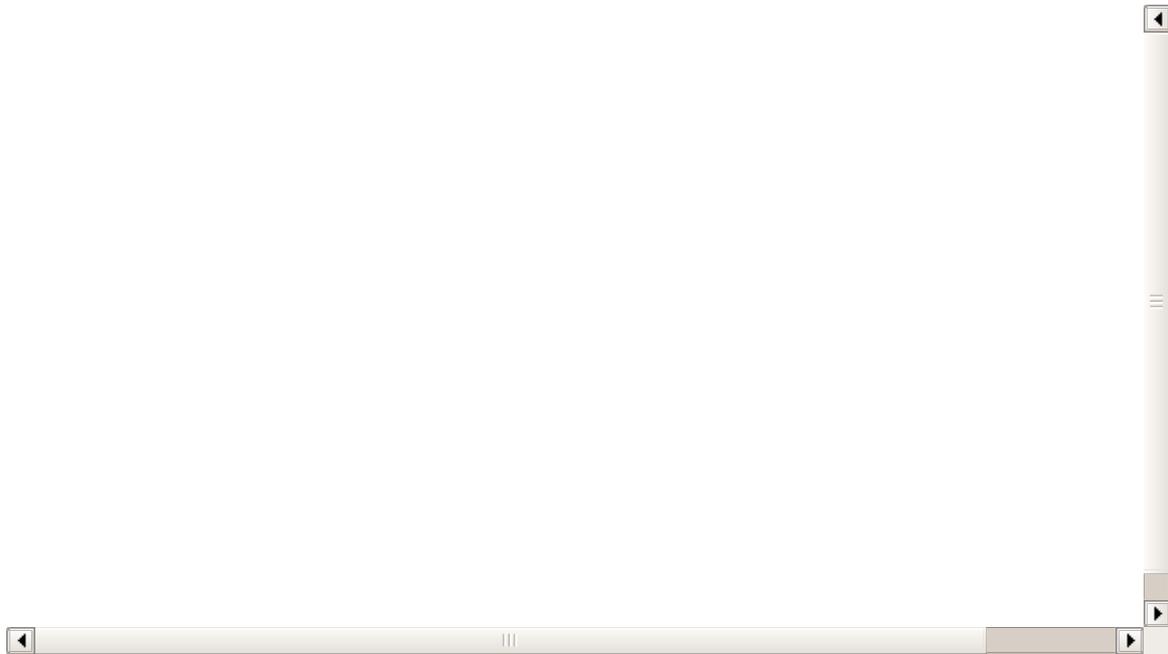
a cura di: **Amedeo Nonni - Amedeo84 - 07-02-2014 09:40**

Annunciata la Panasonic Lumix DMC-GH4

Panasonic

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/mirrorless/585/annunciata-la-panasonic-lumix-dmc-gh4.htm>)

Svelata ufficialmente questa mattina l'erede dell'ottima GH3



La **GH4**, ammiraglia **Micro Quattro Terzi** di **Panasonic** è diventata realtà .

In questi giorni si sono rincorsi diversi **rumors** ma ora abbiamo foto e caratteristiche ufficiali di questa fotocamera concepita come "ibrida" e nata per soddisfare le esigenze professionali.

Le precedenti **GH2** e **GH3** si sono sempre distinte per la qualità video e quest'ultima non è da meno, dimostrando ancora una volta l'impegno di **Panasonic** rivolto soprattutto ai professionisti ed agli utenti (molto) avanzati.

Ovviamente la caratteristica principale di cui si è molto discusso è la capacità di girare video in **4K**, feature che confermiamo ma che, a differenza del [rumor \(/videographia/news/ulteriori-dettagli-su-panasonic-gh4-581/\)](#) circolato ieri, non sarà fino a **96fps**.



La **Panasonic GH4** ha un corpo tropicalizzato in lega di magnesio, al suo interno troviamo il nuovo sensore **CMOS** da **16 megapixel** unito al processore d'immagine quad-core **Venus Engine IX** che consentono di girare video **4K** e **1080p** con bitrate massimo di **200Mbps**, **12fps** di scatto continuo fotografico ed una gamma **ISO 200-25600**.

La fotocamera sfrutta il nuovo sistema autofocus **DFD** (Depth from Defocus) che offre tempi di messa a fuoco di **0,07** secondi.



All'esterno del corpo, oltre alle ghiera, ai tasti funzione e al flash pop-up, possiamo notare il nuovo mirino elettronico con copertura del **100%**, ingrandimento di **0.67x** e **2.359 K-dot**.

Sul retro è presente un display **OLED** touch screen completamente articolato da **3"** con **1.036 K-dot** e funzione **Live view**.

Come funzioni fotografiche la **GH4** ha poco da invidiare alle offerte concorrenti più performanti (1/8000mo, X-Sync 1/250mo), ma se parliamo di capacità video in pochi↔ attualmente possono reggere il confronto.

La caratteristica principale come detto è il video **4K** che la **GH4** può catturare in **Quad HD** (3840x2160) a **29.97p** o in **Cinema 4k** (4096x2160) a **24p**.

Il **FullHD**, ancora il più diffuso, guadagna ulteriormente grazie alla possibilità di avere un bitrate fino a **200Mbps** in **MOV** o **MP4**.

Formati di registrazione in dettaglio:

↔ **NTSC** ↔ ↔ ↔ ↔

↔ ↔ **MOV**

- [4K] 3840à—2160, 29.97p, 100Mbps(IPB), LPCM,
- [4K] 3840à—2160, 23.98p, 100Mbps(IPB), LPCM,
- [FHD] 1920à—1080, 59.94p, 200Mbps(ALL-Intra)/100Mbps(IPB)/50Mbps(IPB), LPCM,
- [FHD] 1920à—1080, 29.97p, 200Mbps(ALL-Intra)/100Mbps(IPB)/50Mbps(IPB), LPCM,
- [FHD] 1920à—1080, 23.98p, 200Mbps(ALL-Intra)/100Mbps(IPB)/50Mbps(IPB), LPCM ↔ ↔ ↔

- [4K] 3840à—2160, 29.97p, 100Mbps(IPB), LPCM/AAC
- [4K] 3840à—2160, 23.98p, 100Mbps(IPB), LPCM

- [FHD] 1920à—1080, 59.94p, 200Mbps(ALL-Intra)/100Mbps(IPB)/50Mbps(IPB), LPCM
- [FHD] 1920à—1080, 29.97p, 200Mbps(ALL-Intra)/100Mbps(IPB)/50Mbps(IPB), LPCM
- [FHD] 1920à—1080, 23.98p, 200Mbps(ALL-Intra)/100Mbps(IPB)/50Mbps(IPB), LPCM
- [FHD] 1920à—1080, 59.94p, 28Mbps(IPB), AAC
- [FHD] 1920à—1080, 29.97p, 20Mbps(IPB), AAC
- [HD] 1280à—720, 29.97p, 10Mbps(IPB), AAC

- [FHD] 1920à—1080, 59.94p, 28Mbps(IPB), Dolby Digital
- [FHD] 1920à—1080, 59.94i, 24Mbps(IPB), Dolby Digital (sensor output: 29.97fps)
- [FHD] 1920à—1080, 59.94i, 17Mbps(IPB), Dolby Digital (sensor output: 59.94fps)

↔ PAL

↔ MOV

- [4K] 3840à—2160, 25.00p, 100Mbps(IPB), LPCM
- [FHD] 1920à—1080, 50.00p, 200Mbps(ALL-Intra)/100Mbps(IPB)/50Mbps(IPB), LPCM
- [FHD] 1920à—1080, 25.00p, 200Mbps(ALL-Intra)/100Mbps(IPB)/50Mbps(IPB), LPCM

- [4K] 3840à—2160, 25.00p, 100Mbps(IPB), LPCM/AAC
- [FHD] 1920à—1080, 50.00p, 200Mbps(ALL-Intra)/100Mbps(IPB)/50Mbps(IPB), LPCM
- [FHD] 1920à—1080, 25.00p, 200Mbps(ALL-Intra)/100Mbps(IPB)/50Mbps(IPB), LPCM
- [FHD] 1920à—1080, 50.00p, 28Mbps(IPB), AAC
- [FHD] 1920à—1080, 25.00p, 20Mbps(IPB), AAC
- [HD] 1280à—720, 25.00p, 10Mbps(IPB), AAC

- [FHD] 1920à—1080, 50.00p, 28Mbps(IPB), Dolby Digital
- [FHD] 1920à—1080, 50.00i, 24Mbps(IPB), Dolby Digital (sensor output: 25.00fps)
- [FHD] 1920à—1080, 50.00i, 17Mbps(IPB), Dolby Digital (sensor output: 50.00fps)

↔ CINEMA

- [C4K] 4096à—2160, 24.00p, 100Mbps(IPB), LPCM
- [4K] 3840à—2160, 24.00p, 100Mbps(IPB), LPCM
- [FHD] 1920à—1080, 24.00p, 200Mbps(ALL-Intra)/100Mbps(IPB)/50Mbps(IPB), LPCM

- [C4K] 4096à—2160, 24.00p, 100Mbps(IPB), LPCM
- [4K] 3840à—2160, 24.00p, 100Mbps(IPB), LPCM
- [FHD] 1920à—1080, 24.00p, 200Mbps(ALL-Intra)/100Mbps(IPB)/50Mbps(IPB), LPCM

- [FHD] 1920à—1080, 23.98p, 24Mbps(IPB), Dolby Digital





Panasonic offre per la **GH4** una nuova unità di interfaccia opzionale (DMW-YAGH) per gestire una mole maggiore di dati video e controllare i livelli audio per l'utilizzo professionale.

Questa interfaccia offre quattro uscite parallele che possono essere utilizzate per il **4K** (4:2:2/10-bit) o per il **Full HD** (4:2:2/10-bit), in entrambi i casi con time code.

I terminali in ingresso **XLR** (2ch) si possono utilizzare per collegare microfoni a condensatori o lineari.

Quando è collegato un microfono si può controllare il volume **L** o **R** separatamente tramite misuratore **LED** posto sul retro dell'unità .

Una presa **12V DC IN** può essere utilizzata per fornire corrente continua alla **GH4** tramite batterie esterne di grande capacità .

Tutto il materiale foto-video viene memorizzato su memorie **SDHC** e **SDXC** con bus **UHS I**: **Panasonic** consiglia l'utilizzo di memorie classe **U3** (30MB/s) per poter sfruttare al massimo le caratteristiche video della **GH4**.

La fotocamera integra le connettività **Wi-Fi** e **NFC** per offrire una rapida condivisione delle immagini tramite "**Panasonic Image App**".

Con questa applicazione è possibile controllare da remoto tramite smartphone o tablet impostazioni come velocità dell'otturatore, apertura, esposizione, messa a fuoco, zoom, scatto e registrazione video.

Il prezzo e disponibilità della **Panasonic Lumix DMC-GH4** non sono ancora stati resi noti.



Ai link in calce le anteprime di **EosHD** e **Quesabesde.com**.

Questo documento PDF è stato creato dal portale [nexthardware.com](https://www.nexthardware.com). Tutti i relativi contenuti sono di esclusiva proprietà di [nexthardware.com](https://www.nexthardware.com).
Informazioni legali: <https://www.nexthardware.com/info/disclaimer.htm>