



nexthardware.com

---

a cura di: **Amedeo Nonni - Amedeo84 - 23-01-2014 12:24**

## RED fuori dagli Oscar



nexthardware.com  
your ultimate professional resource

**LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/4k/566/red-fuori-dagli-oscar.htm>)**

Nessuno dei film presenti agli Oscar di quest'anno è stato girato con una RED mentre ARRI sbaraglia la concorrenza

Gli amanti della **RED** rimarranno forse delusi nel sapere che nessuno dei film presenti agli Oscar di quest'anno è stato girato con un↔ prodotto della Casa californiana.

A "stendere" la concorrenza ci ha pensato la **ARRI** secondo quello che emerge da una ricerca condotta da **Setlife**.

Piccola soddisfazione anche per **Canon** che vede nella lista una **EOS C300** e una **EOS C500**.

Nelle due immagini che seguono sono presenti le liste dei mezzi tecnici utilizzati per ciascun film: fa capolino anche **GoPro**, nelle dotazioni del film **Captain Phillips**, molto utilizzata per le scene action in prima persona.

**American Hustle**

**CAMERAS**  
ARRI Arricam LT  
ARRI Arricam ST

**LENSES**  
Canon K35  
Zeiss Standard Speed

**FILM**  
Fuji Eterna Vivid 250D 8546  
Fuji Eterna Vivid 500T 8547

**FILM PRINT**  
Fuji Eterna-CP 3514DI

**Captain Phillips**

**CAMERAS**  
AATON Penelope  
ARRI Alexa  
ARRI Arricam LT  
ARRI Arriflex 235  
ARRI Arriflex 435  
Beaumont VistaVision  
Canon EOS C300  
GoPro HD Hero

**LENSES**  
Zeiss Super Speed  
Angenieux Optimo  
Nikon Lightweight  
Leica Summilux

**FILM NEGATIVE**  
Fuji Eterna 250D 8663  
Fuji Eterna 500T 8673  
Fuji Eterna 250D 8563  
Fuji Eterna 500T 8573

**DIGITAL NEGATIVE**  
Gemini 4:4:4  
CODEX ARRIRAW 2.8K

**FILM PRINT**  
Fuji Eterna-CP 3514DI

**The Wolf of Wall Street**

**CAMERAS**  
ARRI Alexa Plus  
ARRI Alexa Studio  
ARRI Arricam LT  
Canon EOS C500

**LENSES**  
Hawk V-Lite  
Hawk V-Plus  
Hawk V-Series  
Zeiss Master Prime  
Angenieux Optimo

**FILM NEGATIVE**  
Kodak Vision3 250D 5207  
Kodak Vision3 500T 5219

**DIGITAL NEGATIVE**  
CODEX ARRIRAW 2.8K  
Gemini 4:4:4

**FILM PRINT**  
Kodak Vision 2383

**12 Years a Slave**

**CAMERAS**  
ARRI Arricam LT  
ARRI Arricam ST

**LENSES**  
Cooke S4  
Angenieux Optimo

**FILM NEGATIVE**  
Kodak Vision3 50D 5203  
Kodak Vision3 250D 5207  
Kodak Vision3 500T 5219

**FILM PRINT**  
Kodak Vision 2383

**Nebraska**

**CAMERAS**  
ARRI Alexa M  
ARRI Alexa Plus 4:3

**LENSES**  
Panavision C-Series  
Panavision ATZ  
Panavision AWZ2

**DIGITAL NEGATIVE**  
Gemini 4:4:4

**FILM PRINT**  
Fuji Eterna-CP 3514DI

**Her**

**CAMERAS**  
ARRI Alexa Studio  
ARRI Alexa XT  
Canon C300

**LENSES**  
Cooke Panchro  
Zeiss Superspeed MK2  
Canon K35

**DIGITAL NEGATIVE**  
ARRIRAW 2.8K

**PRINT**  
DCP

**Philomena**

**CAMERAS**  
ARRI Alexa

**LENSES**  
Panavision Primo

**DIGITAL NEGATIVE**  
SxS Pro

**FILM PRINT**  
Kodak Vision 2383

**Dallas Buyers Club**

**CAMERAS**  
ARRI Alexa

**LENSES**  
Carl Zeiss Lenses

**DIGITAL NEGATIVE**  
ARRIRAW 2.8K

**PRINT**  
DCP



**Inside Llewyn Davis**

**CAMERAS**  
ARRI Arricam LT  
ARRI Arricam ST

**LENSES**  
Cooke S4

**FILM NEGATIVE**  
Kodak Vision3 500T 5219

**FILM PRINT**  
Kodak Vision 2383

**Nebraska**

**CAMERAS**  
ARRI Alexa M  
ARRI Alexa Plus 4:3

**LENSES**  
Panavision C-Series  
Panavision ATZ  
Panavision AWZ2

**DIGITAL NEGATIVE**  
Gemini 4:4:4

**FILM PRINT**  
Fuji Eterna-CP 3514DI

**Prisoners**

**CAMERAS**  
ARRI Alexa Plus  
ARRI Alexa Studio

**LENSES**  
Zeiss Master Prime

**DIGITAL NEGATIVE**  
CODEX ARRIRAW 2.8K

**FILM PRINT**  
Kodak Vision 2383

**Gravity**

**CAMERAS**  
ARRI Alexa M  
ARRI Alexa S  
ARRI Arriflex 765

**LENSES**  
Panavision Primo  
Zeiss Master Prime  
Zeiss & Hasselblad 765

**FILM NEGATIVE**  
Kodak Vision3 500T 5219 65mm

**DIGITAL NEGATIVE**  
CODEX ARRIRAW 2.8K  
Gemini 4:4:4

**FILM PRINT**  
Kodak Vision 2383

**The Grandmaster**

**CAMERAS**  
ARRI Arricam LT  
ARRI Arricam ST  
ARRI Arriflex 435 Xtreme  
Phantom Flex

**LENSES**  
Cooke S4  
Angenieux Optimo

**FILM NEGATIVE**  
Fuji Eterna 250D 8663  
Fuji Eterna 500T 8673

**PRINT**  
D-Cinema



Nel link in calce la notizia del sito ufficiale **ARRI**.