



nexthardware.com

a cura di: **Amedeo Nonni - Amedeo84 - 17-10-2013 11:25**

## Nikon presenta l'obiettivo AF-S Nikkor 58mm F1.4G N

# Nikon

**LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/full-frame/513/nikon-presenta-l'obiettivo-af-s-nikkor-58mm-f14g-n.htm>)**

L'evoluzione del Noct-Nikkor 58mm f/1.2 è ora disponibile



Le reflex full frame della Casa nipponica potranno ora utilizzare un nuovo "58" ad alte prestazioni.

L'obiettivo **AF-S Nikkor 58 millimetri f/1.4G**, grazie alla sua progettazione, riesce ad esaltare particolarmente le regioni fuori fuoco dell'immagine.↔

**Nikon** paragona questa lente alla più famosa **Noct Nikkor 58 millimetri f/1.2** del **1970**, che ha guadagnato la fama come uno dei migliori obiettivi ultra-veloci mai realizzati a quel tempo.

Questo vetro, con innesto a baionetta **Nikon F**, è composto da **nove elementi** di cui due **asferici** con trattamento **nano-crystal** raccolti in **sei gruppi ottici**.↔

Con questo **58mm**, **Nikon** offre agli utenti il massimo in termini di incisione a TA (vedi grafico MTF), di controllo sulla sfocatura e la capacità di catturare splendide foto e video **HD** anche in condizioni di scarsa illuminazione esterna.

Il trattamento **N (Nano crystal coat)**, quasi obbligatorio su questa tipologia di ottiche, garantisce un miglior controllo del fenomeno di ghosting; il motore **Silent Wave (SWM)** garantisce un **AF** silenzioso, ideale in ambito video.

L'obiettivo **AF-S Nikkor 58mm f/1.4G** sarà disponibile da fine ottobre ad un prezzo di **1699 Dollari**.

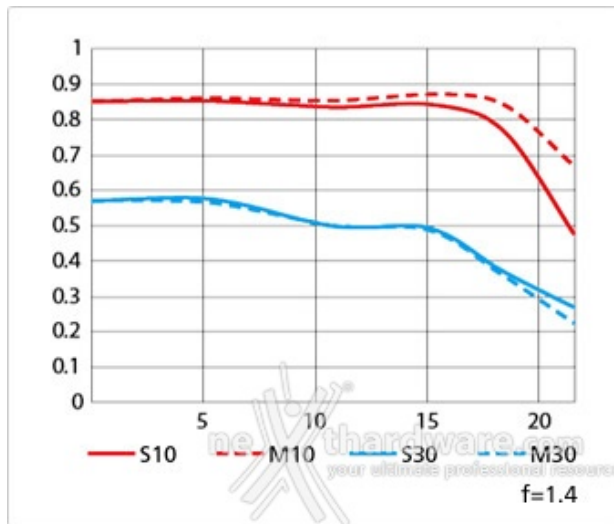


Grafico MTF a tutta apertura, F1,4

Schema ottico: in azzurro gli elementi asferici

Le **prestazioni ottiche** del 58/1.4 sono, secondo noi, ragguardevoli e sottolineano come le ultime generazioni di obiettivi siano state notevolmente migliorate in funzione soprattutto di sensori che richiedono valori di risoluzione ottica superiori.

Di seguito un'immagine scattata su corpo **D800** (FX da 36MPixel) ad **F2**; sharpening 150, raggio 0,3 su canale Luminosità in modo **Lab**: molto buono il dettaglio del crop 100% in alto a sx ed eccezionale quello nella zona centrale del fotogramma.



Immagine intera



Crop 100% alto SX



Crop 100% zona centrale

**Si consideri che questa è un'immagine JPEG già in origine:** lavorando su RAW (magari in Capture One Pro che con i file D800/E è eccellente), il risultato può essere certamente soggetto a miglioramento.