



Il corpo tropicalizzato costruito in lega di magnesio nasconde un sensore full-frame **CMOS Exmor** da **24,3 megapixel** in combinazione con un veloce processore d'immagine **Bionz X**.

La **A7** dispone inoltre di un nuovo sistema di **AF ibrido**, che consente di scattare foto a **5fps** mantenendo automaticamente il fuoco su soggetti in rapido movimento.

Il corpo della **A7R** invece nasconde un sensore full-frame **CMOS Exmor** da **36,4 megapixel** anch'esso unito al processore d'immagine **Bionz X**.

La **A7R** è priva del **filtro low pass**, così da ottenere immagini con maggiore potere di risoluzione e dettagli ai massimi livelli.



Tolte le differenze di "cilindrata", queste due full-frame condividono praticamente il resto delle funzioni che elencheremo di seguito.

- Gamma **ISO** da **100** a **25600**
- **9** pulsanti personalizzabili e **46** funzioni assegnabili
- Bilanciamento del bianco manuale e più 10 preimpostazioni automatiche
- Zoom digitale
- Compatibilità con obiettivi **Sony E-Mount**
- Display inclinabile **LCD** da **3"**
- Mirino elettronico con copertura del **100%**
- Velocità massima di scatto **1/8000 sec**
- Microfono stereo più connessione per cuffia e microfono esterni
- Video **Full HD** 1920 x 1080 (**60p**, **60i**, **24p**), 1440x1080 (**30p**), 640 x 480 (**30p**)
- Uscita **HDMI** per la cattura di video non compresso su registratore digitale esterno
- **USB 2.0**
- **NFC** e **Wi-Fi** per controllo remoto tramite applicazione **PlayMemories**
- Telecomando (via cavo)
- Batteria agli ioni di litio **NP-FW50**

La **Sony A7** sarà disponibile dal mese di dicembre a **1699 Dollari** per il solo corpo o a **1999 Dollari** in

kit con l'obiettivo **28-70mm F3.5-5.6**.

La **Sony A7R** invece, sarà disponibile sempre nel mese di dicembre senza nessun kit a **2299 dollari**.

Ai link in calce il **field test** di **Brian Smith** e la recensione di **Luminous Landscape**.

