



Il due volte premio Oscar **Ron Howard** (A Beautiful Mind, Frost / Nixon) ha scelto **EOS C300** per le riprese d'azione del suo nuovo film **RUSH**, dal momento che questa videocamera ha consentito alla troupe di esplorare la scena in modo più creativo ed espressivo.

Utilizzando questa innovativa videocamera professionale, grazie alle sue ridotte dimensioni e alla sua maneggevolezza, la troupe ha creato riprese spettacolari e ardite delle rapidissime azioni della corsa automobilistica.

**EOS C300** è ideale per emozionanti riprese a mano libera di close-up che non possono essere girate con le più grandi cineprese statiche.

**Howard** ha dichiarato: "Siamo stati ancora più aggressivi, ambiziosi e creativi nell'utilizzo della videocamera.

Abbiamo effettuato sia riprese a camera fissa, sia riprese a mano libera con ottiche lunghe, così da riuscire a catturare sempre qualcosa di inaspettato.

**RUSH** è il drammatico racconto della rivalità, nel corso degli anni '70, dei piloti di Formula Uno **James Hunt** e **Niki Lauda**.

Inglese carismatico, **Hunt** (Chris Hemsworth) era un noto playboy, mentre l'austriaco **Lauda** (Daniel Brühl) è stato un avversario disciplinato e metodico.

**RUSH** segue i piloti quando si spingono al limite della sopportazione fisica e psicologica, in cui non vi è alcuna scorciatoia per la vittoria e non è consentito nessun margine di errore.

Il film si rifà al periodo d'oro della Formula Uno, quando **Canon** era uno degli sponsor principali di tutti i Gran Premi.

**RUSH** sarà nei cinema dal **13 settembre**.

