



nexthardware.com

a cura di: **Amedeo Nonni - Amedeo84 - 04-09-2013 15:19**

Annunciati nuovi aggiornamenti per le videocamere Cinema EOS

Canon

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/4k/479/annunciati-nuovi-aggiornamenti-per-le-videocamere-cinema-eos.htm>)

Canon rinnova il suo impegno nel supporto ai professionisti e rilascerà a breve una serie di aggiornamenti per le videocamere Cinema EOS



Oltre al lancio del nuovo obiettivo **EF Cinema 35mm**, **Canon** annuncia che rilascerà a breve una serie di aggiornamenti per le videocamere della serie **Cinema EOS**.

Con questi aggiornamenti sarà estesa la sensibilità **ISO** su **EOS C500**, **EOS C300** ed **EOS C100**, dall'attuale **20.000 ISO** fino a **80.000 ISO**.

Ulteriori novità sono specificate in dettaglio di seguito.

Di seguito il comunicato stampa ufficiale Canon

Nuovi miglioramenti per Canon EOS C500

Una serie di ulteriori miglioramenti delle funzionalità sarà applicata a **EOS C500** con particolare attenzione alle produzioni cinematografiche.

I nuovi aggiornamenti del firmware offriranno ai professionisti che utilizzano **EOS C500** la possibilità di riprendere impiegando spazi colore più ampi.

Oltre al già esistente **BT.709**, saranno aggiunte nuove opzioni: **DCI-P3+** e **Cinema Gamut**.

DCIP3 è uno spazio colore standard per la proiezione cinematografica digitale e **DCIP3+** consentirà a **EOS C500** di inserirsi facilmente nei **workflow** progettati per questo sistema.

DCI-P3+ cattura una più ampia gamma di colori, ma non è tuttavia in grado di riprodurre tutti i colori che la tecnologia corrente del sensore è in grado di catturare.

Per questo motivo il nuovo **Cinema Gamut** offrirà uno spazio colore ancora più ampio.

Sarà inoltre possibile applicare **LUT** per **BT.709**, **Wide DR** o **DCI-P3+** alle uscite dei terminali **MON. 1/2**, aumentando le opzioni di monitoraggio sul set.

Saranno anche estese le opzioni di ripresa ad alta velocità su **EOS C500**, ampliando ulteriormente le possibilità di utilizzo della videocamera.

Sarà aggiunta una nuova modalità **RAW 4K1K**, che darà la possibilità di riprendere fino a **120 fps**.

A differenza della modalità **HRAW 4K2K** esistente, in cui è impiegato un processo additivo per creare un'immagine finale di **4096x2160 pixel** quando si registra con un frame rate sopra **60P**, la nuova modalità **4K1K** utilizzerà una porzione ritagliata del sensore d'immagine riprendendo con un rapporto dimensionale più cinematografico.

HRAW 4K2K rimarrà comunque disponibile come opzione di ripresa.

Gli aggiornamenti del firmware forniranno inoltre un ulteriore supporto per l'utilizzo di **EOS C500** in produzioni che utilizzano un **workflow ACES**.

Favorendo il monitoraggio sul set, sarà possibile emettere un segnale **2K** al terminale **MON.2** conforme al gamma **ACESProxy10** e allo spazio colore **ACES**.

Se combinato con apparecchiature di monitoraggio adeguato, diventerà possibile verificare un'immagine a colori **ACES** sul set.

Infine, per contrastare il calore generato riprendendo per lunghi periodi di tempo, soprattutto con risoluzioni **4K** o **2K**, **EOS C500** dispone di un efficace sistema di raffreddamento ad aria mediante una ventola.

Miglioramenti per EOS C300

Basati sugli aggiornamenti che semplificano l'utilizzo di **EOS C300** annunciati all'inizio del 2013, **Canon** presenta una serie di ulteriori aggiornamenti che miglioreranno la funzionalità della videocamera per gli operatori singoli, tra cui l'aggiunta dell'impostazione di gamma **Wide DR**.

Introdotta inizialmente con **EOS C100**, **Wide DR** offre **12 stop** di gamma dinamica, alla stregua della gamma **Canon Log**, produce un'immagine meno "piatta", che non richiede necessariamente post-elaborazione o color grading.

Ciò è particolarmente utile per i filmmaker che lavorano con tempistiche strette o limitate risorse finanziarie.

EOS C300 aggiornata offrirà anche il supporto per l'obiettivo **EF-S 18-135mm f/3.5- 5.6 IS STM**, con funzione di autofocus continuo e avanzate opzioni **AE**.

Miglioramenti per EOS-1D C

EOS-1D C, la più compatta soluzione **EOS** per la ripresa video **4K**, beneficerà di upgrade funzionali nel 2013, migliorando ulteriormente le prestazioni e la versatilità.

Grazie alla baionetta **Canon EF**, sarà possibile visualizzare l'apertura impostata (**numero f**) quando si riprende con obiettivi **Canon EF Cinema** e archiviare i metadati dell'obiettivo.

Inoltre, gli obiettivi **EF Cinema** saranno supportati dalle funzioni di correzione della vignettatura e delle aberrazioni cromatiche, migliorando la qualità complessiva dell'immagine.

Maggiore flessibilità e operatività su tutta la gamma

Canon migliorerà anche la semplicità operativa di **EOS C500**, **EOS C300** ed **EOS C100** in diversi modi.

Ad esempio, la funzione di ingrandimento, progettata per facilitare la messa a fuoco manuale, consentirà di scegliere la più appropriata tra **25** aree dell'immagine e non solo la parte centrale.

Una nuova opzione permetterà di bloccare tutte le funzioni della videocamera, incluso il pulsante **REC**, quando l'interruttore di alimentazione è in modalità **LOCK** e sarà possibile assegnare sia il valore **ISO** sia

il controllo del diaframma alle ghiera di controllo sul corpo principale e sull'impugnatura di **EOS C500** ed **EOS C300**.

Miglioramenti al controllo remoto **Wi-Fi** per **EOS C500** ed **EOS C300** consentiranno a due utenti diversi di accedere alla videocamera contemporaneamente, permettendo a uno di controllare la ripresa mentre l'altro inserisce metadati, semplificando così il flusso di lavoro in post-produzione.

Inoltre, **EOS C300/C300 PL** e **XF300** e **XF305** includeranno il supporto **GPS** attraverso il ricevitore opzionale **Canon GP-E1**, consentendo di registrare automaticamente informazioni **GPS** con le riprese video

La correzione della vignettatura sarà implementata su **EOS C500**, **EOS C300** ed **EOS C100**, con il supporto di un'ulteriore serie di **obiettivi EF**.

Un aggiornamento della serie **XF300** vedrà anche la presenza di un nuovo paraluce con copriobiettivo incorporato e l'aggiunta di una funzione di tele-converter digitale.