



nexthardware.com

a cura di: Giuseppe Apollo - pippo369 - 16-01-2011 22:00

Razer Banshee, il tributo a Starcraft II



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/478/razer-banshee-il-tributo-a-starcraft-ii.htm>)

Un set di cuffie dedicate al titolo RTS del momento.



Ci sono voluti dieci anni di attesa per vedere realizzato il sogno di moltissimi videogiocatori, che attendevano con trepidazione il sequel di quello che è stato uno degli RTS↔ più apprezzati e più giocati di sempre, ovvero StarCraft.

Blizzard ha infatti reso disponibile, nell'estate del 2010, il nuovo StarCraft II Wings of Liberty, primo episodio di una trilogia, che presenterà in ogni capitolo, una inedita campagna legata alle 3 razze presenti presenti nel gioco: Terran, Zerg, Protoss.

Razer, azienda californiana leader nella produzione di periferiche da gioco, ha progettato esclusivamente per StarCraft II Wings of Liberty, un set di periferiche gaming costituito dai seguenti elementi:

- [Razer Banshee Gaming Headset \(http://www2.razerzone.com/sc2/banshee.php\)](http://www2.razerzone.com/sc2/banshee.php)
- [Razer Spectre Gaming Mouse \(http://www2.razerzone.com/sc2/spectre.php\)](http://www2.razerzone.com/sc2/spectre.php)
- [Razer Marauder Gaming Keyboard \(http://www2.razerzone.com/sc2/marauder.php\)](http://www2.razerzone.com/sc2/marauder.php)

Le Razer Banshee, oggetto di questa recensione, sono delle cuffie progettate esclusivamente per Wings of Liberty, ponendo un'attenzione particolare al massimo isolamento acustico, al comfort e alla trasportabilità .

Fra le peculiarità di questo prodotto citiamo un sistema di illuminazione multicolore APM (Azioni al Minuto), che fornisce un feedback in tempo reale sulle prestazioni di gioco di un giocatore, una utility per la configurazione condivisa con gli altri due prodotti della linea, che permette di

memorizzare dieci profili di equalizzazione personalizzati.

Altre caratteristiche di rilievo sono rappresentate dall'asta portamicrofono smontabile per facilitarne il trasporto, dagli auricolari con design circumaurale e dal design ottimizzato per il gioco e ispirato all'universo di StarCraft II.

Nella tabella sottostante vi riportiamo le caratteristiche tecniche dichiarate dal produttore:

Specifiche tecniche

Cuffie	
Risposta in frequenza	20-20000Hz
Sensibilità (1kHz,1 Vrms)	>102dB a 1kHz
Potenza massima d'ingresso	200mW
Diametro Drive↔	50mm con magneti al neodimio
Impedenza	32 Ohm a 1KHz
Connessione	USB
Lunghezza cavo	2mt
Dimensioni	183mm(Lungh.) x 90mm(Largh.) x 200mm(Alt.)
Microfono	
Risposta in frequenza	100Hz - 10kHz
Sensibilità ↔ (1mW, 1KHz)	-42dB ↔± 2dB @1kHz, 1V/Pa
Rapporto segnale rumore	>58dB
Direttività	unidirezionale
Requisiti Hardware	PC con porta USB Windows 7 / Windows Vista / Windows XP / Mac (OS X o superiore) Collegamento a Internet (per l'installazione del

driver)

Minimo di 35 MB di spazio sul disco rigido

1. Packaging e bundle

1. Packaging e bundle

La confezione

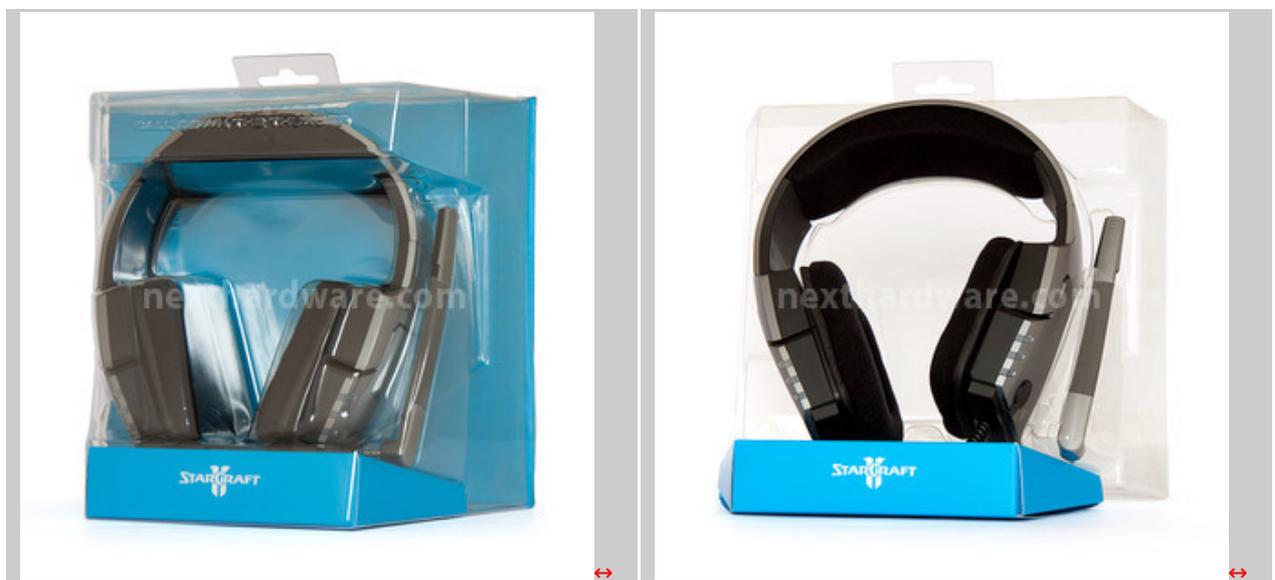


↔

La confezione delle Razer Banshee è di ottima fattura, realizzata in cartone di buona qualità ,↔ e presenta un'ampia finestra nella parte anteriore, in plastica trasparente, che lascia intravedere buona parte delle cuffie; la grafica, decisamente accattivante, è chiaramente ispirata a StarCraft II e prevede uno sfondo nero con sfumature grigie su cui spiccano il logo del brand, quello del gioco, ed il nome del prodotto.

La parte posteriore del box riporta una foto delle cuffie ed una breve descrizione delle funzionalità principali implementate.

↔



↔

Razer ha previsto un'ulteriore confezione in plastica trasparente semirigida per le Banshee, che assicura una buona protezione da eventuali urti che si possono verificare in fase di trasporto.

La parte bassa, realizzata in cartone di colore azzurro, serve, invece, a contenere ed a nascondere alla vista il cavo di connessione.

↔



↔

Nella parte posteriore del guscio in plastica trova posto↔ una confezione in cartone, contenente il bundle, che ha il frontale in nero riportante il logo di StarCraft II ed il retro di color turchese.

↔

Il bundle



↔

Il bundle, nonostante un packaging voluminoso, si limita al manuale per l'installazione rapida, al manuale operativo e a due adesivi.

Il CD contenente i driver non è presente: bisogna, quindi, disporre di una connessione ad Internet per scaricare il software indispensabile al corretto funzionamento delle cuffie, direttamente dal sito del produttore.

↔

↔

2. Viste da vicino - Parte I

2. Viste da vicino â€” Parte I

↔

Cuffie

Il design delle Banshee è molto avveniristico, con forme squadrate ed un accostamento fra l'argento ed il nero molto ben riuscito.

Le plastiche utilizzate sono di ottima qualità, molto robuste al tatto e ben rifinite.

Gli auricolari sono del tipo Circumaural e "rivestono" completamente l'orecchio per garantire il massimo isolamento dall'esterno.

La parte esterna degli stessi prevede il logo StarCraft al centro e quello Razer in basso: il primo, durante il funzionamento, si illumina tramite LED con colori che possono essere settati tramite il software↔ delle cuffie.

Sull'auricolare sinistro è prevista la presa per l'innesto del microfono che, in assenza dello stesso, viene coperta da un tappo in gomma.



↔

Archetto

↔





↔

L'archetto delle Banshee si presenta molto ampio e sottile ed è realizzato in plastica nella parte superiore ed in materiale spugnoso nella parte inferiore, che va a diretto contatto con la testa.

Questa particolare forma permette di fasciare in maniera più completa il capo dell'utente e di distribuire la pressione su una superficie più ampia, riducendo quindi l'effetto del peso che, a lungo andare, può produrre dei fastidi.

La parte scorrevole, su cui è fissato l'auricolare, è realizzata in plastica nera nella parte interna e grigia in quella esterna.

L'adattabilità è garantita da un sistema di scorrimento del tipo a scatti, che prevede 13 posizioni per ciascun lato; il sistema di regolazione si è dimostrato molto solido e preciso e garantisce, nel tempo, la stabilità della posizione impostata.

Per gli auricolari non è prevista la possibilità di rotazione in alcuna direzione, per cui non è possibile ripiegare le cuffie in modo da ridurre l'ingombro in caso di trasporto.

↔

Auricolari

↔



↔

Gli auricolari, di forma quadrata, seguono lo stile Circumaural, risultando quindi molto ampi, ed in grado di accogliere al loro interno l'intero padiglione auricolare.

La parte a diretto contatto con l'orecchio, è abbondantemente imbottita ed è realizzata in tessuto naturale spugnoso che riduce notevolmente la sudorazione nelle stagioni più calde.

L'isolamento acustico dall'esterno si è dimostrato di ottimo livello e permette di ridurre al minimo le interferenze dall'esterno durante l'ascolto; questa parte è facilmente smontabile per un'eventuale sostituzione, tirandola con moderato sforzo verso l'esterno. I

Il particolare sistema ad incastro si è dimostrato molto efficace e riduce al minimo il rischio di danneggiare l'imbottitura.

I generosi driver da 50 mm, come potete notare dalla foto, non sono visibili in quanto protetti da una

protezione in plastica fissata da sei viti.

↔

3. Viste da vicino - Parte II

3. Viste da vicino - Parte II

↔

Microfono



↔

Il microfono delle Banshee è del tipo unidirezionale con filtro antirumore ed è smontabile in modo da essere utilizzato solo all'occorrenza.

L'attacco è situato nella parte sinistra delle cuffie e l'innesto avviene tramite un jack da 3,5 mm placcato in oro; il braccio che lo contiene è realizzato in robusta plastica, con una zona centrale flessibile, che permette di regolare la distanza dalla bocca nel senso longitudinale, mentre la regolazione in senso trasversale, si ottiene tramite la rotazione del braccio stesso, che avviene grazie ad un sistema con ruota dentata, posto all'interno della sede.

Il meccanismo si è dimostrato abbastanza efficace e garantisce una buona stabilità della posizione impostata, anche per tempi prolungati di utilizzo.

Controller - connessioni

↔



↔

Il controller delle Razer Banshee, come potete vedere nelle immagini, è integrato direttamente sulle cuffie e non sul cavo, come siamo abituati a vedere.

Sull'auricolare sinistro notiamo i tasti in↔ gomma per la regolazione del volume del microfono e per

l'attivazione del mute; su quello destro, invece,↔ sono situati i tasti per la regolazione del volume delle cuffie ed un pulsante per la disattivazione dell'audio.

I tre Led posti↔ sopra i tasti↔ fanno parte del sofisticato sistema di illuminazione delle Banshee.

Il sistema di regolazione è un pò insolito, ed il fatto che non riusciamo a vedere i tasti, richiede un minimo periodo di adattamento, facilitato, comunque, da una buona spaziatura tra gli stessi e dalla differente forma scelta per i due tasti di mute.



Cavo in perfetto stile gaming, con↔ un rivestimento antistrappo che dona un tocco in più al look della periferica.

↔

Il cavo del controller è rivestito in tessuto intrecciato che ne aumenta la resistenza a trazione, oltre a migliorarne notevolmente il look; la lunghezza di due metri è sufficiente a collegare le Banshee al PC, anche se questo non si trova nelle immediate vicinanze, ed una comoda fascetta in velcro permette di raccogliere eventuali eccedenze di cavo.

La connessione al PC avviene tramite un connettore USB placcato in oro: l'assenza dei classici connettori da 3,5 mm ne impedisce l'utilizzo su dispositivi diversi dai PC muniti di porta USB.

↔

↔

4. Software

4. Software

↔

Le Razer Banshee integrano al loro interno una scheda audio USB e sono prive dei classici connettori audio da 3,5 mm; una scelta a nostro avviso opinabile visto che, oramai, tutte le mainboard sono dotate di schede audio 7.1 di buon livello e che la mancanza di connettori audio ne impedisce il collegamento, così come su tutti quei dispositivi privi di una connessione USB.

La scheda audio USB, una volta installata, va a sostituire in maniera del tutto trasparente eventuali schede audio preesistenti; infatti, una volta collegate le cuffie al PC, vengono correttamente riconosciute e possono essere utilizzate.

Tuttavia, per sfruttarne tutte le funzionalità , è necessario scaricare dal sito del produttore il software che integra i driver proprietari ed installarlo.

Dopo aver riavviato il PC, troveremo, in basso a destra, l'icona che ci permette di avviare il software Razer che, come noterete dalle immagini, è condiviso con gli altri due prodotti facenti parte della linea StarCraft II: la tastiera Marauder ed il mouse Spectre.

Le sezioni relative agli altri due dispositivi non sono accessibili in quanto non vengono rilevati dal software, mentre la sezione relativa alle Banshee è disponibile e comprende quattro schermate principali: Audio Level Control, Equalizer Settings, Microphone Settings, Lighting.

↔

Audio Level Control - Equalizer Settings



La prima schermata è dedicata alla regolazione del volume delle cuffie e al bilanciamento fra i due canali; la seconda schermata permette di abilitare l'equalizzatore e di configurare manualmente la curva di equalizzazione più adatta ai nostri gusti e alle varie condizioni di utilizzo.

Esiste anche la possibilità di scegliere quelle che più ci piacciono in un elenco di curve preimpostate dal produttore che, oltre a quelle dedicate ai vari generi musicali, comprende anche quelle specifiche per il gioco StarCraft II dedicate alle tre razze presenti nel gioco: Terran, Protoss, Zerg.

↔

Microphone Settings - Lighting



↔

La terza schermata permette di regolare il volume del microfono, di abilitare il Gain automatico e di attivare il mute.

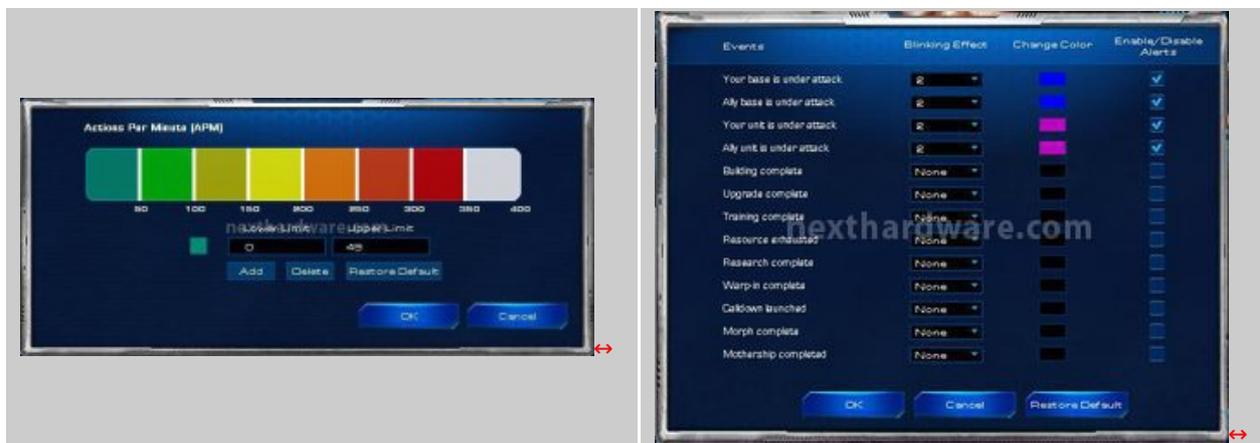
L'ultima schermata, invece, è dedicata agli effetti d'illuminazione delle cuffie, che prevedono gruppi

di LED posti in tre zone diverse, che possono essere illuminate con i colori più svariati, come visibile nelle foto di cui sopra.

Per coloro che preferiscono la discrezione, si può anche scegliere di disattivare l'illuminazione di una o di tutte le zone.

↔

APM - Alerts



↔

Da ciascuna delle quattro schermate del software, è possibile accedere alle sezioni APM e Alerts nella parte bassa della finestra.

La sezione APM permette di attivare e configurare un sistema di illuminazione con colori variabili, in base al numero di "azioni per minuto" compiute all'interno di StarCraft II.

La sezione Alerts, invece, permette di attivare dei veri e propri allarmi che avvisano l'utente in modalità ottica, tramite dei lampi di colore, su varie situazioni che possono verificarsi all'interno del gioco (attacchi, completamento di un'azione, etc.).

Gli effetti luminosi, impostati in queste due sezioni, si attivano soltanto quando si accede a StarCraft II↔ e cessano di funzionare nel momento in cui si esce dal gioco.

↔

↔

5. Prova sul campo - Parte I

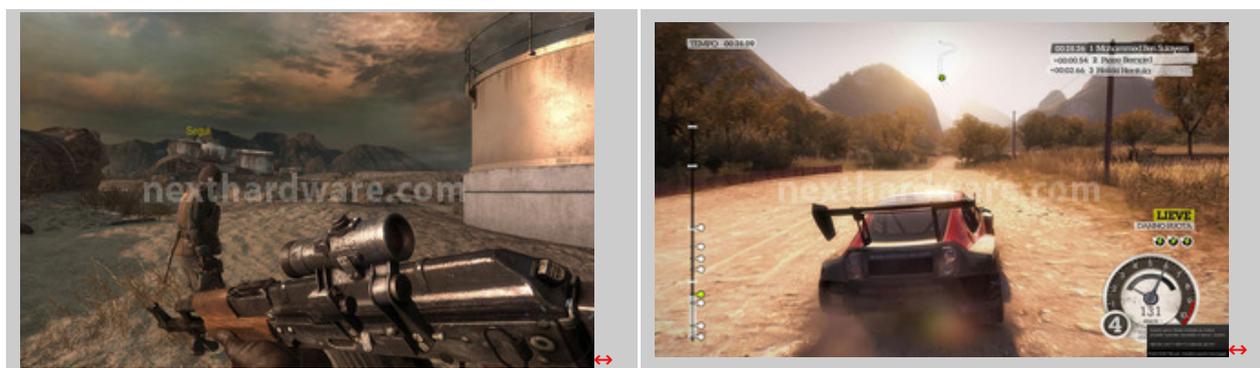
5. Prova sul campo â€œ Parte I

↔

La prova sul campo delle Razer Banshee, come consuetudine per le recensioni delle cuffie, è stata effettuata provandole in tre ambiti di utilizzo diverso che comprendono il gaming, l'ascolto di musica e la visione di film.

↔

Utilizzo Gaming



↔

Per il test "Gaming", oltre a StarCraft II per il quale sono state specificatamente progettate le cuffie, abbiamo utilizzato altri due titoli: "Call of Duty: Black Ops" e "DIRT 2".

La combinazione di questi tre titoli ci ha permesso di testare a fondo sia la parte audio, grazie alla presenza del giusto mix fra parlato, musiche ed effetti speciali, sia il microfono, grazie alla modalità multiplayer che permette di dialogare con altri utenti e di ricevere un feedback.



↔

Nonostante si tratti di cuffie stereo, le Banshee se la cavano egregiamente in Black Ops, riuscendo a fornire un'ottima resa sonora di tutti gli effetti presenti sulle varie mappe del gioco, con anche una buona direzionalità degli stessi.

Grazie ai driver da 50mm, gli spari e le esplosioni sono potenti e molto realistici e anche i suoni più impercettibili, come i passi di un nemico che si avvicina alle spalle, sono riprodotti con fedeltà e risultano perfettamente distinguibili, anche nelle azioni più concitate.

Con gli altri due titoli, che non richiedono necessariamente delle cuffie multicanale per rendere al meglio, le Banshee si sono distinte riproducendo con grande realismo e precisione le musiche, il parlato e gli innumerevoli effetti sonori che li caratterizzano.

Il microfono, testato nella modalità di gioco online di tutti i titoli, ha sempre risposto in modo egregio, riproducendo con fedeltà il timbro della nostra voce che arrivava pulito e ben distinguibile agli altri utenti del canale, anche nelle fasi più caotiche delle varie mappe.

Riguardo le funzionalità di illuminazione APM e Alerts utilizzate in StarCraft II, a nostro avviso fanno molta scena per chi ci guarda giocare, ma sono di poca utilità per il giocatore che, fissando lo schermo, difficilmente riesce a vederli.

Dal punto di vista ergonomico, le Razer Banshee sono state progettate con molta attenzione: nonostante le notevoli dimensioni, il peso viene distribuito sul capo in modo uniforme grazie alla fascia molto ampia e generosamente imbottita, assicurando il massimo comfort anche dopo prolungate sessioni di gaming.

Il sistema di regolazione dell'archetto e quello di posizionamento del microfono di sono dimostrati precisi e stabili in ogni condizione, permettendo di giocare ininterrottamente per svariate ore, senza doversi fermare per effettuare ulteriori regolazioni.

Ottimo anche l'isolamento dall'esterno, garantito da auricolari molto avvolgenti e costruiti con materiali di prima scelta.

↔

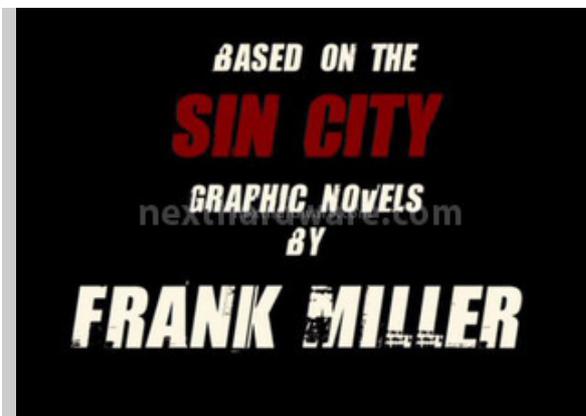
↔

6. Prova sul campo - Parte II

6. Prova sul campo " Parte II

↔

Film



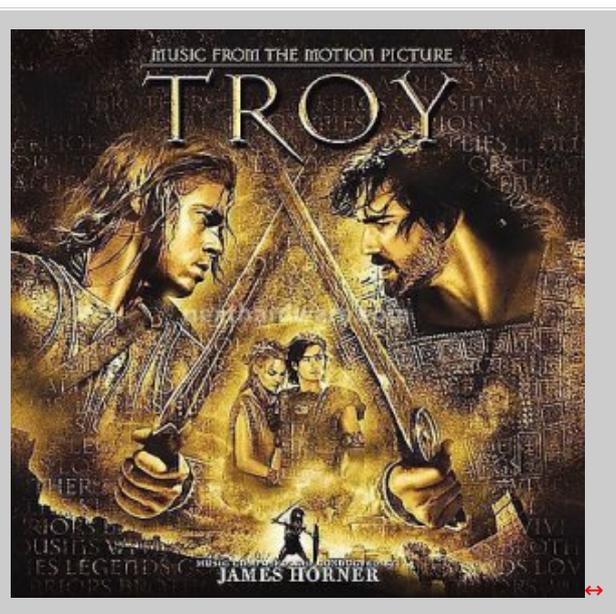
↔

Per la prova "Movie", abbiamo scelto due titoli molto ricchi di effetti speciali, dotati sia di traccia stereo che di audio Dolby Surround: "Sin City" e "Mission Impossible III".

Utilizzando la traccia stereo, l'ascolto è buono con dialoghi sempre chiari, ma manca di quell'enfasi che riesce a dare l'audio multicanale; una soluzione da adottare per film tranquilli con traccia stereo ma non per i film d'azione di ultima generazione.

Utilizzando la traccia Dolby e attivando dal pannello di controllo di PowerDVD il Dolby Headphone, le cose cambiano radicalmente: l'emulazione software riesce a ricreare un ambiente sonoro più ricco e le Razer Banshee, grazie ai driver da 50 mm, rispondono molto bene riproducendo una buona spazialità dei suoni e dei bassi corposi.

Musica



↔

Per la prova di ascolto musicale, trattandosi di cuffie stereo, abbiamo scelto alcune tracce di musica classica e altre estratte dalla colonna sonora del film Troy; si tratta di brani selezionati, in grado di esaltare le qualità o di mettere a nudo le carenze di altoparlanti e cuffie di fascia professionale.

Come era lecito aspettarsi, essendo le Banshee progettate specificatamente per l'ambito Gaming, necessitano di un minimo di regolazione, tramite l'equalizzatore, per esprimersi al meglio anche in questo campo.

Con le giuste regolazioni, queste cuffie sono in grado di riprodurre molto fedelmente ed in modo ben distinto tutti gli strumenti utilizzati, ricreando una gamma sonora molto ricca e con la giusta dose di spazialità .

I driver da 50mm riescono a sprigionare una buona potenza, ma non ai livelli registrati nella prova gaming.

↔

↔

7. Conclusioni

7. Conclusioni

Razer è un'azienda affermata e presente da svariati anni nel settore delle periferiche gaming ed i suoi prodotti si sono sempre distinti per gli elevati contenuti tecnologici oltre che per la qualità .

La nuova linea StarCraft II nasce per migliorare l' esperienza di gioco con un titolo che è ormai diventato un'icona nel mondo videoludico, mirando anche a colpire i potenziali acquirenti, con un look decisamente accattivante.

Le Razer Banshee seguono lo standard qualitativo dei prodotti Razer, offrendo materiali e rifiniture di prima scelta, ed una progettazione ergonomicamente molto valida.

Dal punto di vista delle prestazioni pure, le cuffie si sono distinte in ambito gaming per la notevole qualità dell'audio e per il microfono di ottima fattura, in grado di restituire un parlato sempre chiaro e ben distinguibile in tutte le situazioni in cui è stato testato.

Il design e gli accostamenti cromatici, uniti ad un sistema d'illuminazione altamente personalizzabile, danno una marcia in più a questo prodotto, che sarà molto apprezzato dal pubblico più giovane.

Le funzionalità APM e Alerts, molto pubblicizzate dal produttore, sono sicuramente molto utili agli utilizzatori di StarCraft II, ma l'implementazione sulle cuffie risulta di dubbia utilità ; sicuramente saranno molto più efficaci le segnalazioni ottiche provenienti dalla Marauder o dallo Spectre, nel caso in cui l'utilizzatore scelga di comprare l'intero set.

Tra i difetti che possiamo ascrivere a questo prodotto, ci sono la mancanza dei connettori da 3,5 mm che ne limita l'utilizzo esclusivamente al campo dei PC e la mancanza di un sistema di ripiegamento che ne faciliterebbe il trasporto.↔

Le Razer Banshee saranno vendute in Italia dai rivenditori autorizzati ad un prezzo di **119 euro**, a nostro avviso giustificato dall'esclusività del design e dalle indubbie qualità .

Alla luce di quanto esposto, assegniamo alle Razer Banshee il nostro massimo riconoscimento.↔

↔

Voto: 5 Stelle

↔

Si ringrazia IDP (<http://www.idpitaly.it/>) Italy (<http://www.idpitaly.it/>), distributore ufficiale Razer sul territorio italiano, per l'invio del sample oggetto della recensione.

↔

↔



