

Corsair "Gaming Audio Series HS1"



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/469/corsair-gaming-audio-serieshs1.htm>)

Surround virtuale e prestazioni da prime della classe per le HS1 di Corsair

L'audio surround è da diversi anni una realtà in ambito casalingo, il prezzo sempre più accessibile dei kit "home theater" ha permesso anche a chi non dispone di grosse somme di denaro, di fruire di questa tecnologia, migliorando la qualità delle proprie sessioni di gioco grazie ad una rinnovata dimensione sonora.

Purtroppo, anche se il fattore prezzo non rappresenta più un problema, non sempre è possibile posizionare cinque o sette altoparlanti intorno alla propria postazione, se non si ha a disposizione uno spazio dedicato. Inoltre, bisogna anche tenere conto dell'impossibilità di tenere gli altoparlanti "a regime" per rispettare le regole di base del buon vicinato.

Le cuffie dotate di tecnologia surround, tramite l'applicazione di riverberi ed equalizzazioni sulle alte e sulle basse frequenze, vanno a simulare la posizione spaziale dei suoni e possono sostituire in maniera efficace un kit home theater, andando incontro alle esigenze di coloro che si trovano di fronte alle problematiche sopracitate.

Corsair, produttore e fornitore internazionale di componenti ad alte prestazioni per il mercato dell'hardware per PC, ha fatto il suo esordio nel settore delle periferiche di gioco, con le cuffie USB "Gaming Audio Series HS1" dotate di certificazione per la riproduzione di audio nel formato Dolby Surround 7.1; un palese esempio della tipologia di prodotto a cui abbiamo fatto riferimento.

Queste cuffie, progettate per ottimizzare l'esperienza videoludica, montano driver da 50 mm per garantire una riproduzione più accurata del suono e una minima distorsione, non solo con i giochi, ma anche per musica e film.

Il design "circumaurale" di tipo chiuso consente di isolarsi dai rumori circostanti, persino in ambienti a elevata distrazione come i LAN party.

Gli auricolari, comodi e affidabili, garantiscono un'esperienza di gioco di livello assolutamente superiore, con un comfort elevato ed un coinvolgente audio multicanale; il microfono unidirezionale con riduzione della rumorosità ed asta regolabile, garantisce una conversazione chiara e senza interferenze.

Corsair ci ha inviato un campione di queste cuffie che, nelle prossime pagine, avremo la possibilità di osservare molto da vicino e di analizzarne pregi e difetti in tutti gli ambiti di utilizzo.

Nella tabella sottostante vi riportiamo le caratteristiche tecniche dichiarate dal produttore:

Specifiche tecniche:

Risposta in frequenza	20-20000Hz
Massima Pressione sonora a 1KHz	93dB A-wtd
USB power consumption	250mW
Diametro Drive↔	50mm
Impedenza	32 Ohm a 1KHz
Connessione	USB
Lunghezza cavo	3mt
Microfono	
Risposta in frequenza	200Hz ? 10kHz +/- 2dB
Sensibilità ↔ (1mW, 1KHz)	-45dB +4/-2 dB
Impedenza	2,2KOhm
Direttività	unidirezionale con sistema di cancellazione del rumore
Contenuto della confezione	HS1 cuffie Guida installazione rapida Certificato di garanzia

1. Packaging e bundle

1. Packaging e bundle

La confezione

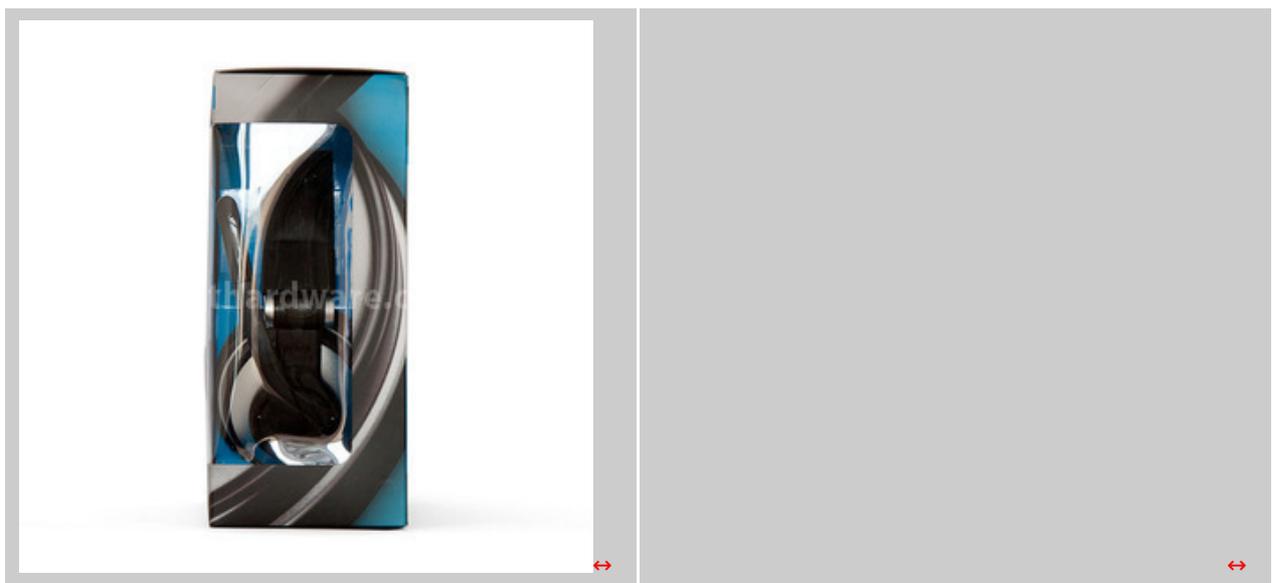


↔

La confezione delle Corsair HS1 è abbastanza voluminosa ed è realizzata in cartone di buona qualità, con una finestra in plastica trasparente che lascia intravedere in parte le cuffie; la grafica è accattivante e prevede uno sfondo azzurro su cui spicca una foto↔ che mostra l'auricolare delle cuffie, il logo del brand, quello del Dolby, ed il nome del prodotto.

La parte posteriore della confezione è dedicata alla descrizione di alcune funzionalità peculiari e del suo controller remoto.

↔



↔

Su un fianco della confezione sono riportate le caratteristiche tecniche in modo molto dettagliato, mentre l'altro lato, occupato in buona parte dalla finestra trasparente, ci lascia intravedere il profilo laterale delle cuffie.

↔



↔

All'interno della confezione troviamo una struttura realizzata in cartone di un vivace color turchese, alla quale sono ancorate le HS1; sul retro della stessa, in un apposito incavo, è incastrata una busta in cartoncino nero contenente il bundle.

↔

Il bundle



Il bundle è costituito da un manuale di installazione rapida e dal CD contenente il software indispensabile per il corretto funzionamento delle cuffie. Un opuscolo informativo avvisa l'utente di procedere per eventuali RMA, contattando direttamente Corsair.

↔

↔

2. Viste da vicino - Parte I

2. Viste da vicino € Parte I

↔

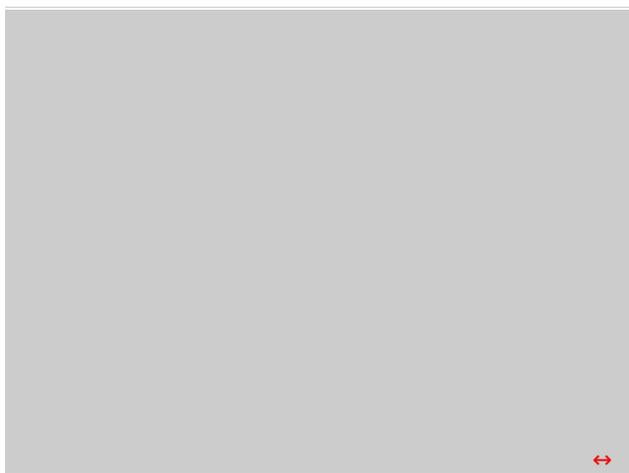
Corsair HS1

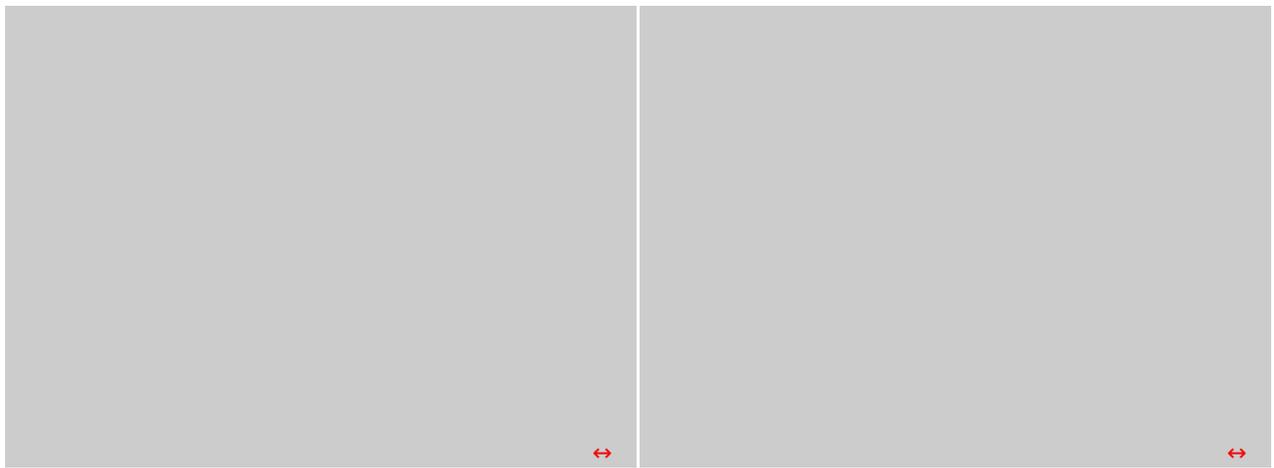
Il design delle HS1 fa subito percepire che si tratta di un prodotto molto professionale; infatti, nonostante siano dedicate ad un'utenza gaming, lasciano poco spazio agli eccessi tipici in questo ambito, concernenti gli accostamenti cromatici o le forme.

Le cuffie hanno un colore predominante che è il nero, interrotto dal colore argento che caratterizza la parte esterna degli auricolari e gli snodi presenti fra l'archetto e gli stessi.

Le plastiche utilizzate sono di ottima qualità, molto robuste al tatto e ben rifinite.

Le forme sono quelle classiche delle cuffie da studio, molto avvolgenti sul capo, con auricolari circumaurali che "rivestono" completamente l'orecchio per garantire il massimo isolamento dall'esterno.

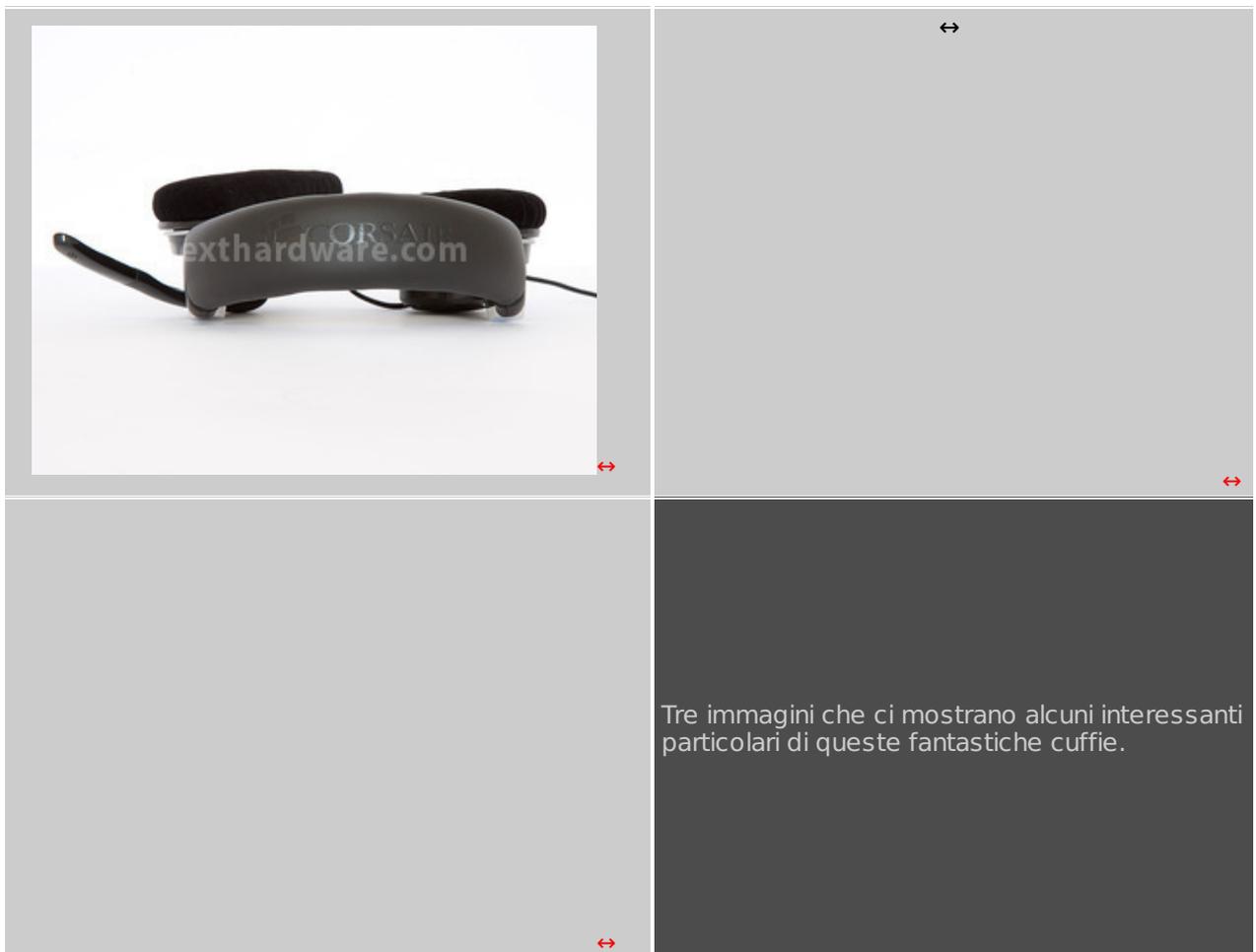




↔

Archetto

↔



↔

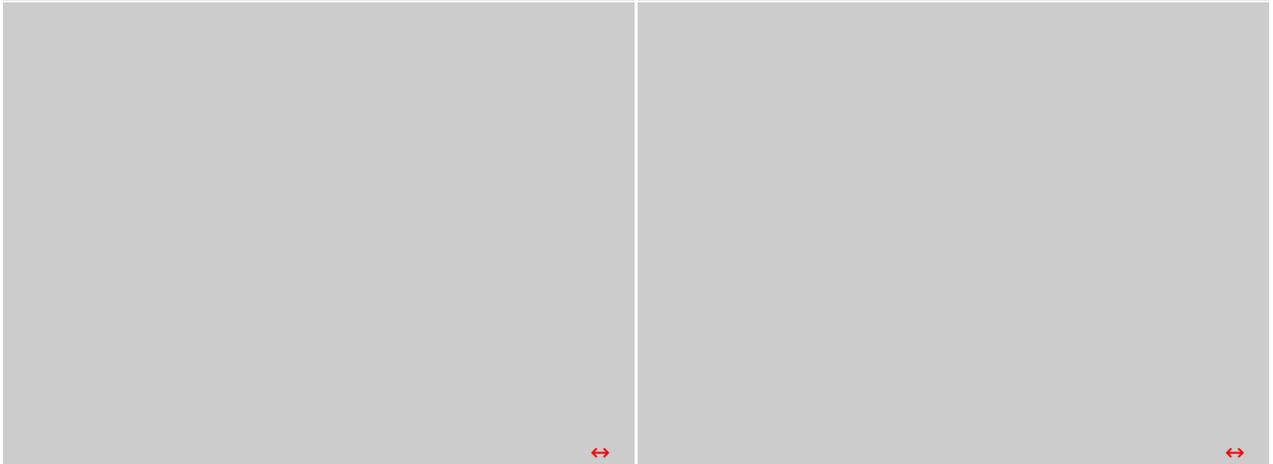
L'archetto delle Corsair HS1 è interamente protetto da una copertura in morbida plastica imbottita che, oltre a nascondere i cavi alla vista, contiene in modo efficace la pressione esercitata sul capo dell'utente.

La parte scorrevole su cui è fissato l'auricolare, è realizzata in plastica nera e presenta un particolare sistema a doppio snodo, che permette agli stessi di ruotare praticamente in tutte le direzioni per permettere un efficace ripiegamento delle cuffie, al fine di ridurre al massimo gli ingombri e facilitarne così il trasporto.

L'adattabilità delle HS1 alla conformazione cranica dei possibili utilizzatori è garantita da un sistema di scorrimento del tipo a scatti, che prevede quindici posizioni per ciascun lato, contrassegnate da una serie di tacche incise; la regolazione si è dimostrata molto precisa e, grazie alla solidità del sistema, riesce a garantire nel tempo la stabilità della posizione impostata.

↔

Auricolari



↔

Gli auricolari, in perfetto stile circumaurale, sono molto ampi e accolgono al loro interno il padiglione auricolare nella sua interezza.

La parte che viene a diretto contatto con l'orecchio, è realizzata in tessuto spugnoso ed è abbondantemente imbottito con un particolare materiale plastico (memory foam) che ricorda e mantiene la forma di chi le indossa.

L'isolamento acustico dall'esterno è eccellente e permette una totale immersione nell'ascolto senza alcuna interferenza da fonti acustiche esterne.

Questa parte è facilmente smontabile per un'eventuale sostituzione, sfilandola delicatamente dalla parte fissa.

Il produttore, mostrando una grande attenzione alle esigenze degli utenti, consapevole della tendenza all'usura di questo specifico componente nel tempo, ha reso disponibile sul proprio sito il ricambio ad un prezzo di circa 10\$ per coppia.

I generosi driver da 50 mm non sono visibili in quanto protetti da un ulteriore strato di tessuto.

↔

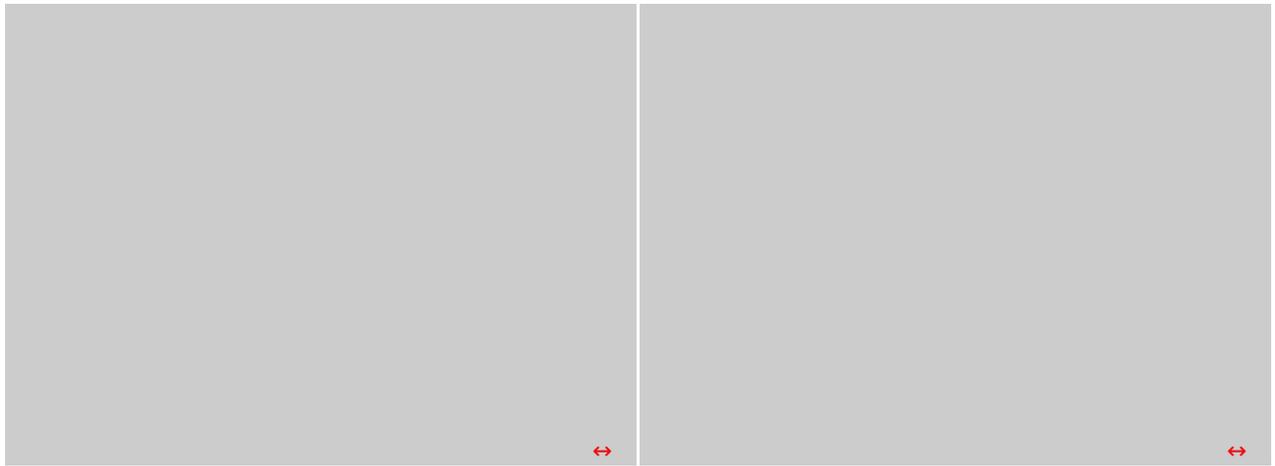
↔

3. Viste da vicino - Parte II

3. Viste da vicino “ Parte II

↔

Microfono



↔

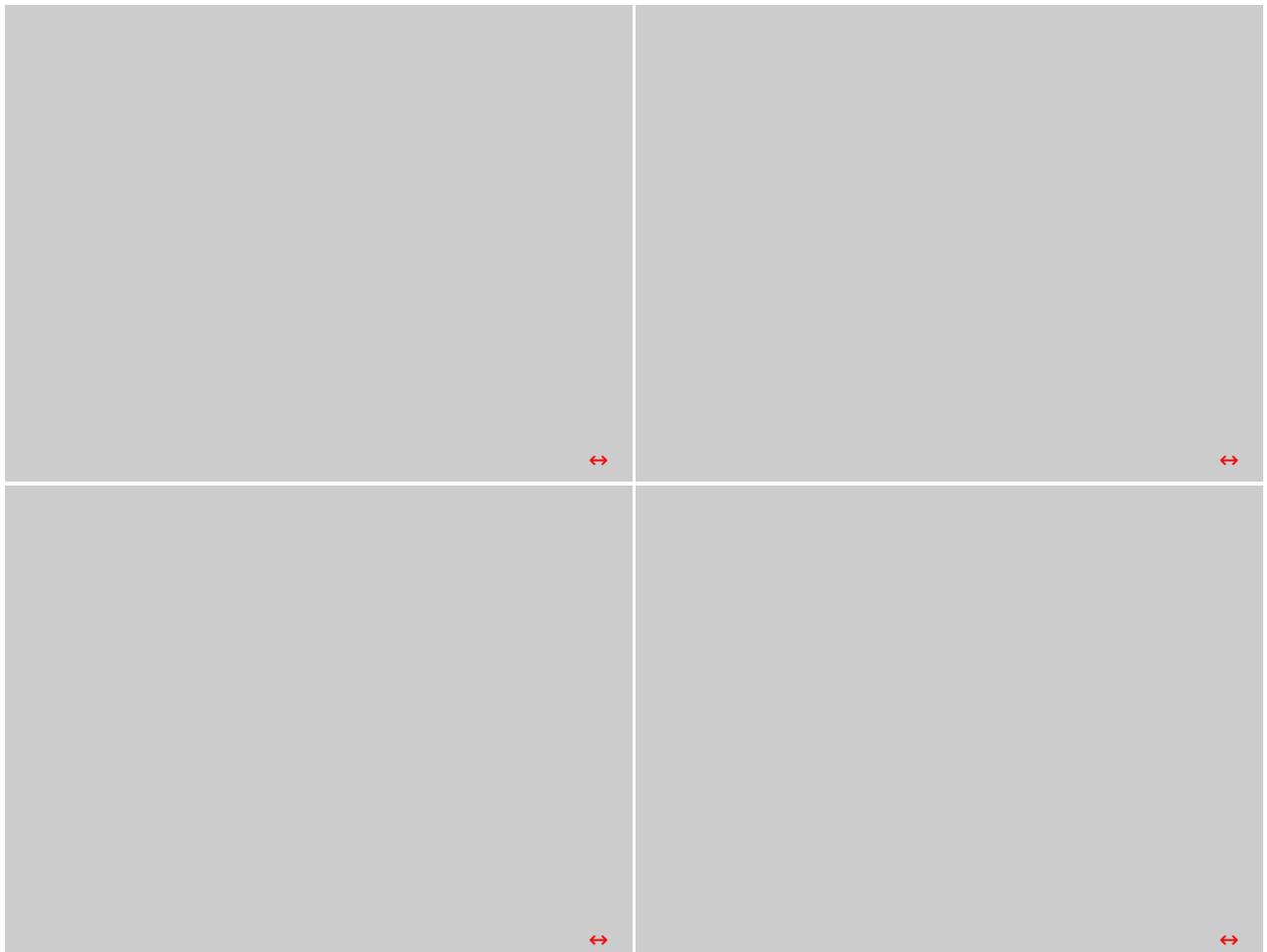
Il microfono delle HS1 è del tipo unidirezionale con filtro antirumore ed è posto nella parte sinistra delle cuffie.

Il braccio che lo contiene è realizzato in plastica abbastanza robusta ma non rigida, in modo da poter resistere anche ad eventuali urti, e presenta, nella zona centrale, una parte flessibile che permette di regolare la distanza dalla bocca nel senso longitudinale; la regolazione in senso trasversale, invece, è affidata ad un sistema di rotazione che agisce tramite uno snodo posto all'interno dell'auricolare stesso.

Il sistema è molto solido e, una volta scelta la giusta inclinazione, riesce a mantenerla anche dopo tempi prolungati di utilizzo. Qualora il microfono non fosse utilizzato, non è necessario smontarlo, basta farlo roteare verso l'alto, portandolo nella posizione di riposo.

↔

Controller - connessioni



↔

Il controller delle HS1, come potete vedere nelle immagini, è essenziale ed è realizzato in materiale plastico di colore nero, avente una superficie gommata nella parte superiore, ed una superficie liscia nelle restanti parti.

Sulla parte superiore troviamo oltre al logo Corsair, tre pulsanti: i due di forma circolare sono adibiti alla regolazione del volume ed il terzo all'attivazione/disattivazione del mute del microfono.

I pulsanti di regolazione volume sono contrassegnati con i simboli "+" e "-"; la singola pressione produce un incremento o decremento di volume del 13%.

Durante il normale funzionamento, i due pulsanti sono illuminati da un led di colore blu che diventa rosso nel momento in cui si disabilita il microfono con il pulsante mute.

Il cavo del controller è lungo 3 metri e consente quindi↔ di collegare la cuffia anche a PC molto distanti dalla postazione di lavoro; il rivestimento in tessuto lo rende molto resistente alla trazione, oltre che gradevole dal punto di vista estetico.

L'ultima foto ci mostra il connettore USB che permette il collegamento delle cuffie al PC. Ricordiamo l'assenza↔ dei classici connettori audio da 3,5 mm, che di fatto limita l'utilizzo di queste cuffie al solo campo dei PC dotati di porta USB, impedendone l'utilizzo su console, iPod o altri dispositivi simili.

↔

↔

4. Software

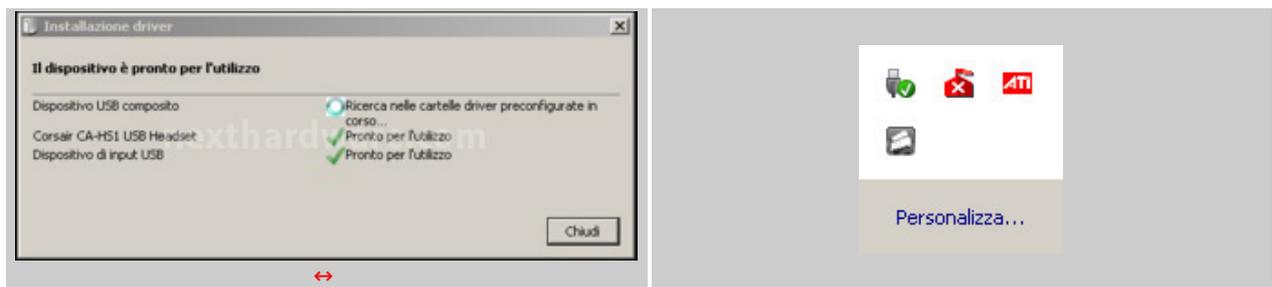
4. Software

↔

Questa è la prima volta che ci capita di recensire delle cuffie che hanno a corredo anche del software ed il motivo è dovuto al fatto che le HS1 integrano, al loro interno, una scheda audio USB che, una volta installata, va a sostituire in maniera del tutto trasparente la scheda audio già presente sul PC.

Purtroppo le cuffie non presentano alcun connettore da 3,5 mm, una soluzione che ne limita l'utilizzo ai soli personal computer e che sicuramente non sarà apprezzata dai possessori di schede audio di qualità .

Corsair ha giustificato questa opinabile scelta dicendo che è stata necessaria ai fini del rilascio della certificazione Dolby.



↔

Collegando le cuffie al PC, queste vengono correttamente riconosciute da Windows 7 ma non tutte le funzionalità sono operative fino all'installazione dei driver proprietari di Corsair.

Prima di procedere all'installazione, se pensiamo di non utilizzare più le schede audio preesistenti, è consigliabile rimuoverle fisicamente o disabilitarle da bios (nel caso di schede integrate) e rimuovere i driver di gestione; il produttore, inoltre, raccomanda di disabilitare, in questa fase, eventuali antivirus.

Una volta installati i driver e riavviato il computer, troveremo l'icona del software Corsair, in basso a destra, che permette di avviare il pannello di configurazione della scheda audio che andremo ad analizzare in dettaglio, nella sezione sottostante.

↔

Modalità Stereo



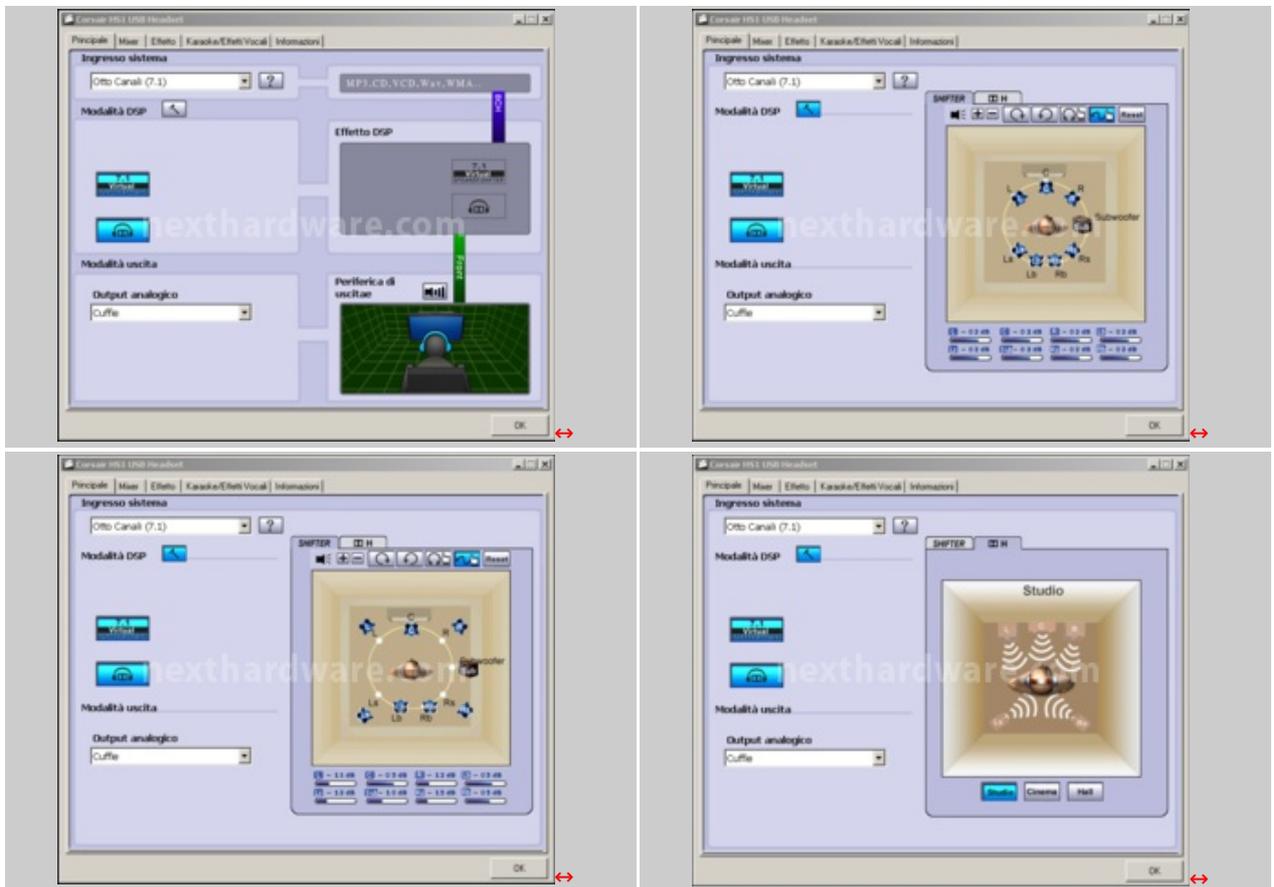
↔

Il pannello di controllo prevede cinque schermate di cui la prima è la più importante, in quanto ci permette di scegliere le varie modalità di funzionamento: stereo, quattro canali, sei canali e otto canali.

Il pulsante "**DSP Mode**" permette, inoltre, di abilitare le funzionalità avanzate che comprendono: i>i>'Dolby Pro Logic IIx, 7.1 Virtual Speaker Shifter e Dolby Headphone.

Il Dolby Pro Logic IIx è attivabile soltanto in modalità **Stereo** e permette di simulare l'effetto surround a otto canali, partendo da una traccia audio stereo o 5.1. Sulla parte destra del pannello, è possibile scegliere fra due preset ottimizzati: uno per la musica, e l'altro per i film.

Modalità multicanale



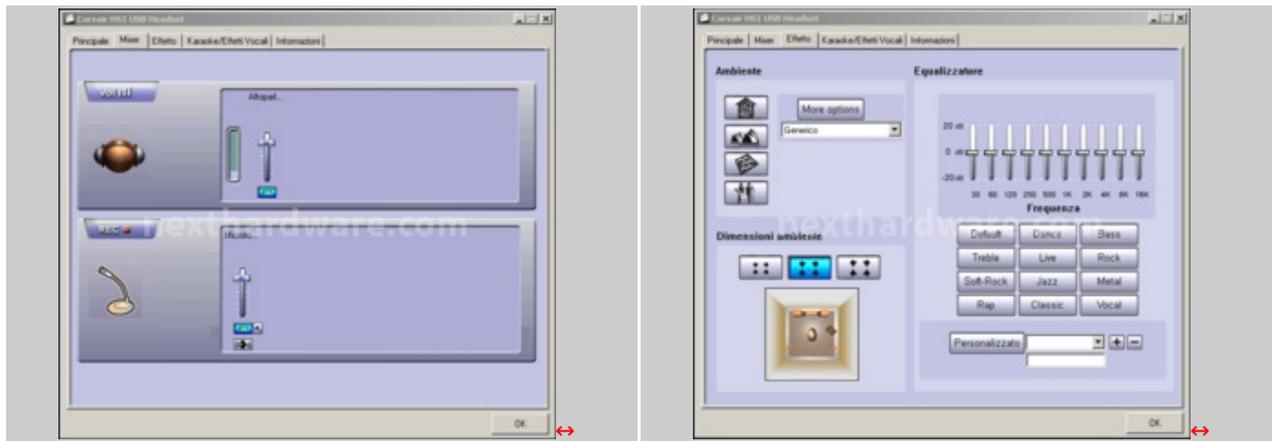
↔

Tralasciamo le modalità a quattro e a sei canali e diamo uno sguardo alla modalità 7.1, che è poi quella che Corsair consiglia per i giochi di ultima generazione. Attivando la modalità DSP, possiamo accedere alle modalità ↔ Dolby Headphone e 7.1 Virtual Speaker Shifter.

La prima utilizza la tecnologia ↔ HRTF (head-related transfer function), che permette di ascoltare audio multicanale emulando le sorgenti sonore che si trovano soltanto di fronte e alle spalle dell'ascoltatore, dando come opzione ulteriore la scelta della grandezza dell'ambiente fra le modalità Studio, Cinema e Hall.

La modalità 7.1 Virtual Speaker Shifter permette, invece, di ascoltare l'audio multicanale emulando tutti e otto gli altoparlanti, dando anche la possibilità di variare la posizione di ciascuno di essi.

Mixer ed effetti

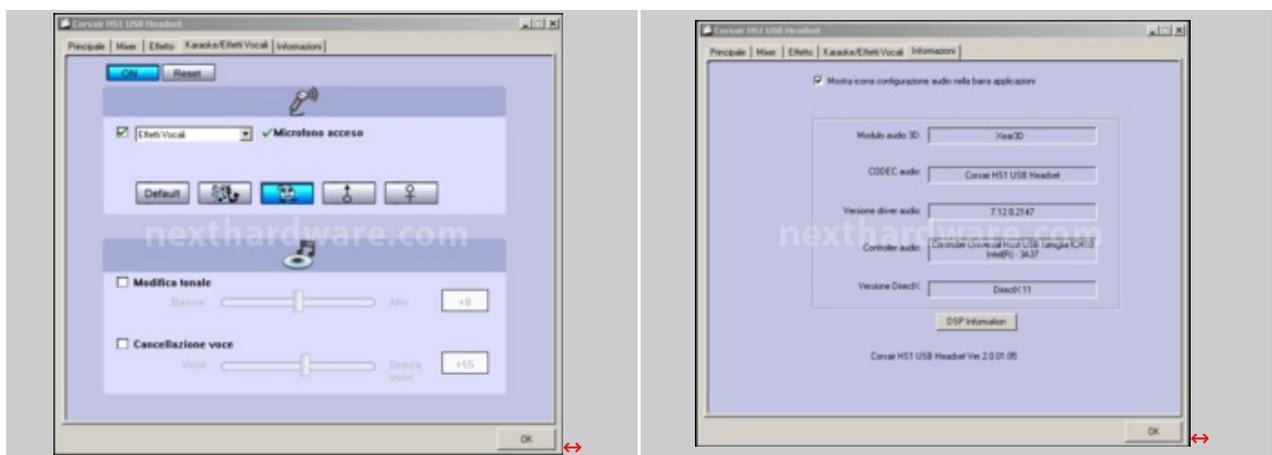


↔

La seconda schermata, denominata "mixer", permette di regolare il volume delle cuffie e del microfono e di attivare il monitoring di quest'ultimo, per ascoltare il parlato in cuffia.

La terza schermata ci permette di accedere all'equalizzatore, che permette di scegliere fra alcune curve prestabilite, corrispondenti ai vari generi musicali, o di crearci una curva a nostro piacimento per poi salvarla. Nella stessa schermata è possibile anche scegliere la tipologia di ambiente, e la sua grandezza.

Karaoke - Effetti vocali - Informazioni



↔

La quarta schermata è interamente dedicata al microfono e permette di attivare e regolare l'effetto echo, o di applicare degli effetti particolari alla propria voce in modo da renderla irriconoscibile agli interlocutori. Nella parte bassa abbiamo la possibilità di regolare il tono e la cancellazione della voce, due funzioni molto utili per l'utilizzo del karaoke.

L'ultima schermata è puramente informativa e ci mostra la versione del modulo audio, dei codec, dei driver e delle DirectX utilizzate. Dal pulsante DSP si accede alle informazioni sulle versioni di Dolby supportate dalle Corsair HS1 e sulle licenze concesse al produttore.

↔

↔

5. Prova sul campo - Parte I

5. Prova sul campo " Parte I

↔

Come consuetudine, abbiamo testato la bontà delle HS1 provandole in tre ambiti di utilizzo diverso che comprendono il gaming, l'ascolto di musica e la visione di film.

↔

Utilizzo in Gaming



↔

Per il test "Gaming" abbiamo scelto due titoli: "Call Of Duty MW2" e "DIRT 2". Si tratta di due titoli molto diversi, che però permettono di testare a fondo sia la parte audio, grazie alla presenza del giusto mix fra parlato, musiche ed effetti speciali, sia il microfono, grazie alla modalità online che permette di interloquire con altri utenti.

Con MW2 i risultati sono stati eccellenti, durante gli accesi scontri sulle mappe del gioco della Infinity Wards, le Corsair HS1 si sono rivelate perfette e in grado di descrivere esattamente la provenienza di tutti i suoni, senza trarre mai in inganno sulla posizione di un nemico; l'effetto surround si rivela, senza ombra di dubbio, preciso ed efficace, aumentando il coinvolgimento nell'azione e nell'atmosfera tipica dei giochi di guerra.

Ottima la resa sonora di spari ed esplosioni, che risultano sempre vividi e realistici, per la massima soddisfazione dei videogiocatori più accaniti.

Per testare il microfono siamo entrati nella modalità di gioco online e, anche nei momenti più concitati e caotici, il suono della nostra voce arrivava agli altri utenti del canale sempre pulito e ben distinguibile.

Anche in DIRT 2 queste cuffie danno enormi soddisfazioni, riproducendo in maniera perfetta le musiche, il parlato e gli innumerevoli effetti sonori che caratterizzano questo gioco, con un realismo incredibile.

I casual gamers sanno bene che quando un gioco inizia a coinvolgere, le ore passate davanti al PC possono moltiplicarsi facendoci perdere la cognizione del tempo.

Ecco il motivo per cui l'aspetto ergonomico in un paio di cuffie, risulta di fondamentale importanza e da valutare alla stessa stregua della qualità sonora, in fase di acquisto.

Da questo punto di vista la qualità delle HS1 è indiscutibile: nonostante le generose dimensioni, il peso non è eccessivo e l'imbottitura della fascia a diretto contatto con la testa, distribuisce uniformemente la pressione, rendendone l'utilizzo mai fastidioso anche dopo lunghe sessioni di gioco.

Ottimo anche l'isolamento acustico dall'esterno, grazie alla generosa imbottitura scelta per gli auricolari e al memory foam che, adattandosi alle forme dell'utente, ci consente di indossare

sempre le cuffie senza dover ogni volta reimpostare le regolazioni anatomiche.

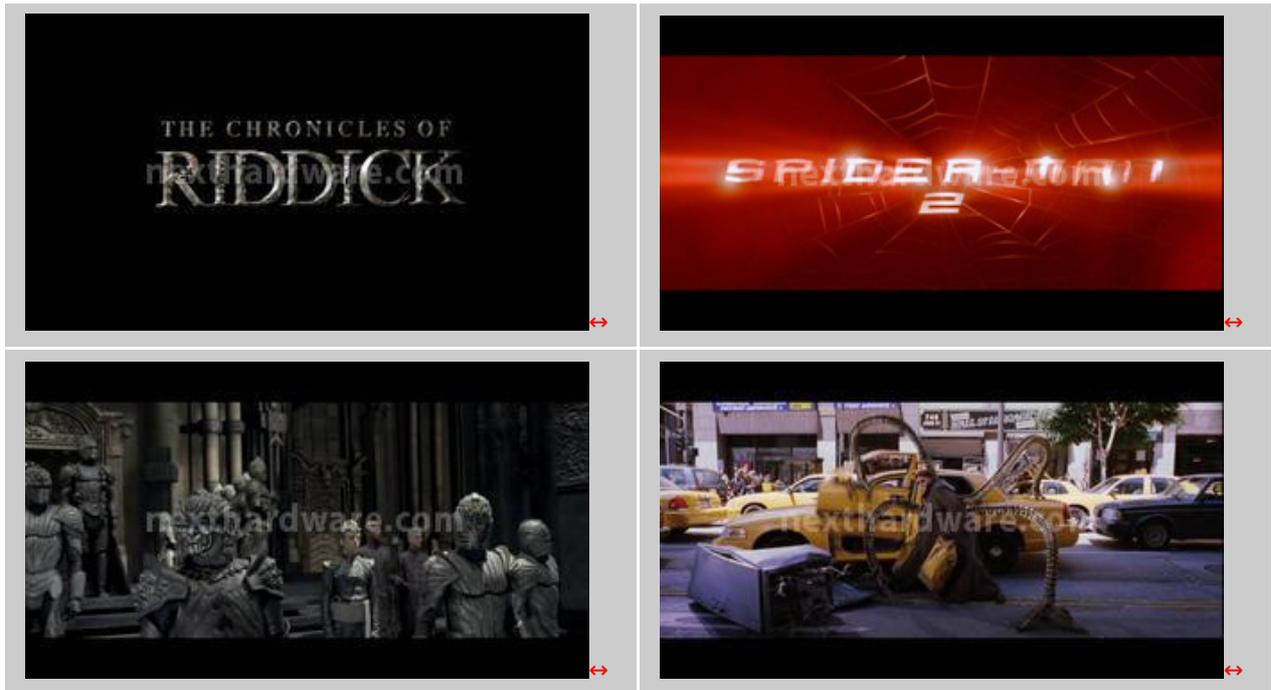
↔

6. Prova sul campo - Parte II

6. Prova sul campo " Parte II

↔

Film



↔

Per la prova "œMovie", abbiamo scelto due titoli dotati di audio Dolby Surround e molto ricchi di effetti speciali: "The Chronicle of Riddick" e "Spiderman 2".

Le Corsair HS1 hanno superato a pieni voti questa prova, offrendo con entrambi i film un ascolto↔ piacevole, con dialoghi sempre chiari e ben distinti dagli effetti; nonostante utilizzino soltanto due driver, riescono a ricreare un ambiente sonoro talmente ricco, che pochi altri modelli concorrenti riescono ad eguagliare, riuscendo addirittura a dare l'esatta percezione di quale sia il percorso ambientale effettuato dai suoni all'™ interno delle scene.

Per la prima volta, inoltre, abbiamo ascoltato dei bassi pieni e profondi: la scelta di Corsair di utilizzare driver da 50mm si è rivelata eccellente.

Musica



↔

Per la prova di ascolto strettamente musicale, la scelta è ricaduta su alcuni pezzi di musica classica generalmente usati per testare sistemi Audio "high-end", sulle colonne sonore dei film Avatar e Troy e su una rimasterizzazione in formato DTS di "Love Over Gold" dei Dire Straits.

Come era lecito aspettarsi, non essendo le HS1 progettate specificatamente per questo utilizzo, necessitano dell'intervento da parte dell'utente per rendere al meglio.

In questo ambito, infatti, occorre mettere mano all'equalizzatore presente nel pannello di controllo.

Anche nel caso non fossimo particolarmente esperti, usando le curve precaricate dal produttore corrispondenti ai vari generi musicali, si ha un notevole miglioramento della qualità di riproduzione.

La curva standard risulta infatti troppo piatta e non produce una netta distinzione dei vari strumenti utilizzati.

Con le giuste regolazioni, le HS1 riescono ad esprimersi al meglio anche in questo campo, producendo tutta la gamma sonora in maniera eccezionale, con una spazialità tale da dare l'impressione di trovarsi al centro di una vera e propria sala da concerto.

La potenza sprigionata dai driver da 50mm, è talmente elevata che non abbiamo mai superato il 50% del volume in qualsiasi condizione di utilizzo, quindi sufficiente per accontentare anche i roccettari più sfegatati.

↔

7. Conclusioni

7. Conclusioni

Corsair, nel corso degli anni, si è sempre contraddistinta per fornire prodotti di altissima qualità e senza compromessi dal punto di vista delle prestazioni.

Ma la cosa sorprendente di questa azienda, è la sua capacità di ampliare e diversificare la propria produzione, riuscendo sempre a centrare l'obiettivo al primo colpo.

Abbiamo avuto modo di toccare con mano questa sua capacità quando ha iniziato a produrre alimentatori e, subito dopo, quando è entrata nel mercato degli SSD.

Con le HS1, Corsair ha fatto il suo debutto in un settore totalmente diverso da quello di sua stretta competenza, come quello delle periferiche gaming, ancora una volta con successo e con un prodotto vincente.

Da quello che siamo riusciti a percepire, l'investimento nel campo delle risorse umane per giungere alla progettazione di queste cuffie, è stato notevole: parecchi ingegneri e tecnici coinvolti provengono, infatti, da aziende leader nel settore specifico ed il risultato non poteva che essere qualitativamente di alto livello.

Delle HS1 abbiamo detto tutto nelle pagine precedenti, qui non possiamo far altro che ribadire che si tratta di un prodotto eccellente realizzato secondo i più alti standard di qualità, sia dal punto di vista dell'ergonomia e dei materiali utilizzati, che da quello delle prestazioni pure.

Il design e gli accostamenti cromatici scelti sono molto sobri e mirano più alla funzionalità, che alle tendenze del settore che, spesso, per attrarre un pubblico molto giovane, sconfinano nell'eccesso.

Dal punto di vista della resa sonora, le HS1 sono fra le migliori cuffie mai provate, eccellendo sia nei giochi che negli altri ambiti di utilizzo. Il microfono, grazie all'ottimo sistema di filtraggio del rumore, è in grado di restituire un parlato chiaro e privo di disturbi, in tutte le condizioni in cui è stato testato.

Molto comoda la possibilità di disattivarlo e di avere, al contempo, la possibilità di monitorarne lo stato tramite la segnalazione ottica offerta dalla doppia combinazione di LED Rossi e Blu presenti sul controller, così come la possibilità di ripiegarlo nel caso in cui non venga utilizzato.

L'unico difetto che possiamo ascrivere a questo prodotto, è la mancanza dei connettori da 3,5 mm che ne limita l'utilizzo esclusivamente al campo dei PC.

↔

Le HS1 sono vendute in Italia dai rivenditori autorizzati ad un prezzo di 119 €, a nostro avviso giustificato dalla eccellente qualità complessiva del prodotto.↔

Alla luce di quanto esposto, assegniamo alle Corsair HS1 il massimo dei voti, augurandoci che Corsair mantenga sempre questi alti standard qualitativi, che non possono che gratificare costantemente i propri clienti.

↔

Voto: 5 Stelle

↔

Si ringrazia Corsair (<http://www.corsair.com/products/hs1/default.aspx>) per l'invio del sample oggetto della recensione.

↔

↔



nexthardware.com