



nexthardware.com

a cura di: **Amedeo Nonni - Amedeo84** - 17-07-2013 16:06

14 stop di DR su Canon EOS 5D MkIII e 7D grazie a Magic Lantern



LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/reflex/457/14-stop-di-dr-su-canon-eos-5d-mkiii-e-7d-grazie-a-magic-lantern.htm>)

ML dimostra di saper sfruttare l'hardware Canon ad un livello sorprendente



Ancora una volta **Magic Lantern** riesce a migliorare qualche cosa già buona di suo: dopo aver introdotto la possibilità di registrare video **RAW**, l'ultimo aggiornamento firmware rende adesso possibile combinare in una sola esposizione i valori **ISO 100** e **1600** suddividendo in due parti uguali il sensore ed interpolandone i dati per catturare contemporaneamente le zone sovra e sotto esposte dell'immagine.

il risultato sorprendente è quello di ottenere la bellezza di **14 stop** di range dinamico disponibili in **RAW**: sulla **5D MkIII** questa importante miglioria coinvolge sia l'ambito foto che video, mentre per quanto riguarda la **APS-C 7D** solo quello foto.

Rimaniamo letteralmente stupefatti dalla maestria con la quale gli ingegneri **ML** sono riusciti, attraverso queste features, a trasformare un prodotto di ottimo livello in qualche cosa di superiore.

Non sappiamo quanto la Casa Madre possa essere contenta di un simile stato di cose ma è assolutamente certo che molti videomaker adesso staranno benedecendo questi ragazzi tedeschi.

Per coloro che volessero invalidare la garanzia* del proprio corpo macchina, indichiamo il link in calce mentre di seguito un estratto dal **forum ML (<http://www.magiclantern.fm/forum/index.php?topic=7139>)** con la spiegazione (rischi e benefici) di questa nuova tecnica.

*"Time for the **first real image quality improvement** in ML history*

*Here's a trick that samples **half of the sensor at ISO 100 and the other half at ISO 1600**, for example.*

*If you mix these two, you can get almost the entire dynamic range the sensor is capable of (around **14 stops**). 5D3/7D only.*

*There are **no motion artifacts**; not even a difference in motion blur for the two exposures. So, it works well for fast moving subjects."*

Consultare le FAQ sul sito Magic Lantern ([QUI](http://wiki.magiclantern.fm/faq#does_it_void_my_warranty)**)*