



nexthardware.com

a cura di: Emanuele Chiochio - MAN - 24-05-2013 15:33

Magic Lantern per Canon 5D MkIII contro tutti



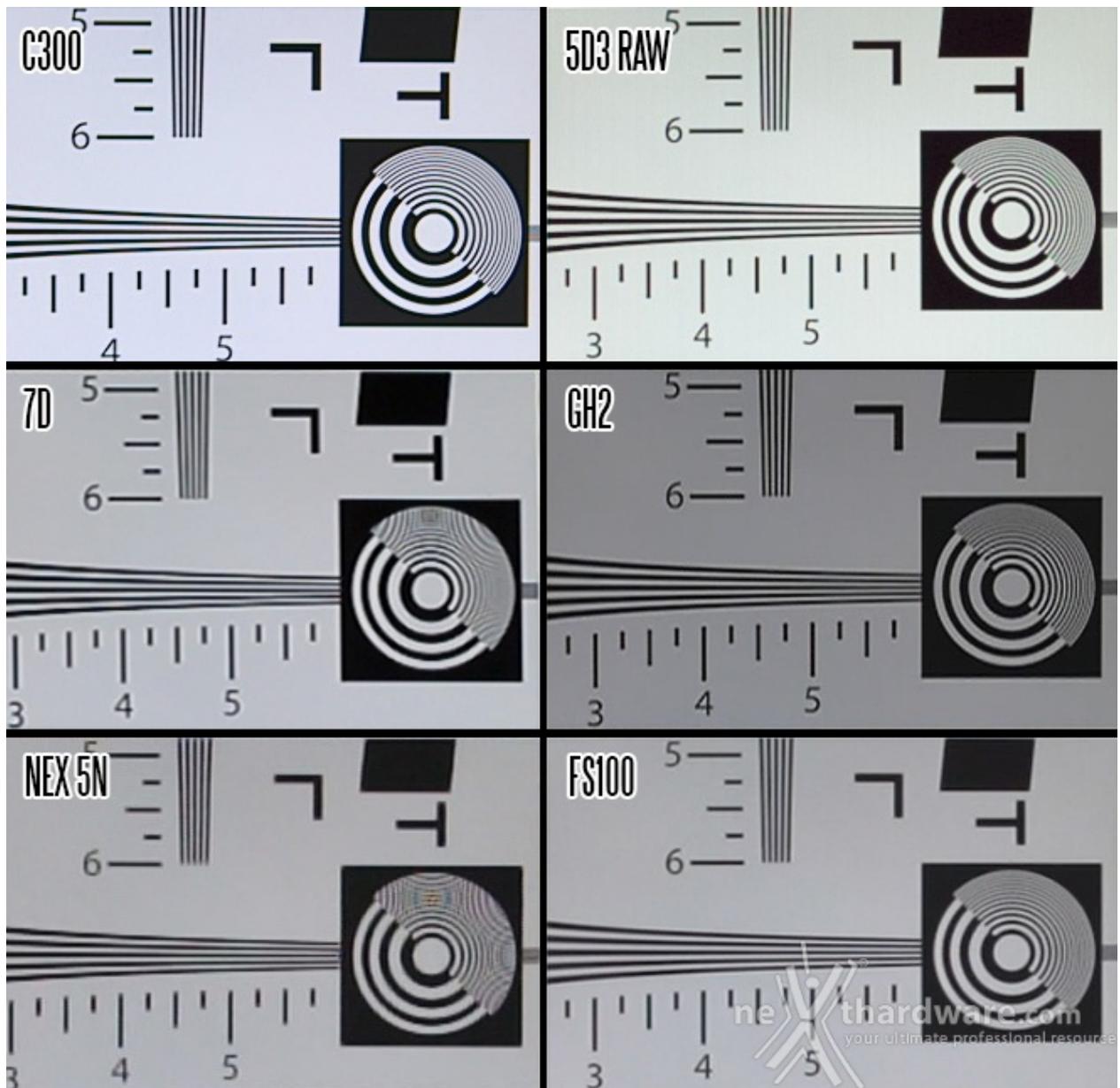
LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/reflex/428/magic-lantern-per-canon-5d-mkiii-contro-tutti.htm>)

Il test comparativo effettuato da EOSHD evidenzia una qualità d'immagine al vertice

Testato da **EOSHD** il nuovo firmware di **Magic Lantern** che sblocca la possibilità di registrare il RAW fullHD in-camera con la **Canon EOS 5D MKIII**.

Andrew Reid ha messo a paragone il corpo reflex fullframe con la **4K EOS 1D C** ed una serie di camere e videocamere tra le più popolari e diffuse: **Canon C300**, **Canon 5D Mark III** (RAW 1080p), **Panasonic GH2**, **Sony FS100**, **Canon 7D**, **Sony NEX 5N** e **VG20**.

Di seguito, i crop di una chart **Esser** per valutare l'incisione a 1080 delle suddette apparecchiature di videoripresa: è evidente la qualità della **"5D3 RAW"**, raggiunta grazie all'hack **Magic Lantern**.



Confronto tra: Canon C300, Canon 5D Mark III Raw (1080p), Panasonic GH2, Sony FS100, Canon 7D, Sony NEX 5N / VG20

EOSHD prosegue l'analisi del firmware ML per MkIII testando la gamma dinamica, davvero sorprendente: in conclusione, il nuovo aggiornamento consente di ottenere una qualità oggettivamente molto elevata e, a nostro avviso, superiore rispetto alla modalità All-I standard.