

NAB 2013 - Da BlackMagic arriva il 4K a... 4Mila Dollari



LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/4k/422/nab-2013-da-blackmagic-arriva-il-4k-a-4mila-dollari.htm>)

Dagli autori della videocamera che ha introdotto il "2.5K per tutti", ecco la 4K con global shutter



Blackmagic Design, salita alla ribalta con l'introduzione, per altro piuttosto sofferta a causa di problemi iniziali con i fornitori del sensore CMOS, della **BMCC 2.5K** ([/videographia/news/full-hd/226/nab-2012-blackmagic-cinema-camera.htm](https://www.nexthardware.com/videographia/news/full-hd/226/nab-2012-blackmagic-cinema-camera.htm)) (acronimo di **Blackmagic Cinema Camera**), continua a far parlare di se con **due nuovi modelli** e rischia di condizionare pesantemente l'industria video (a tutto vantaggio degli Utenti et relativi portafogli).

Si tratta di una **BMCC** con **sensore CMOS Super35mm global shutter***, in grado di girare il **4K / UltraHD** in **CinemaDNG RAW** e **ProRes**, con registratore SSD integrato e dotata, per ora, di innesto a

baionetta **Canon EF**.

Il prezzo di **4.000 USD** è estremamente interessante, soprattutto considerando i software in dotazione standard, **DaVinci Resolve** ed **Ultrascope** che, da soli, rappresentano un valore di **1.000** e **600** dollari rispettivamente.

La **seconda novità** è costituita dalla **Pocket Cinema Camera**, una **videocamera** con **form-factor** da **digitale compatta** dotata di **sensore CMOS Super16mm 2K** (FullHD), innesto per ottiche **Micro Quattro Terzi**, salvataggio in **CinemaDNG RAW** e **ProRes** e prezzo, solo corpo, di **995USD**.

Le liste d'attesa della **BMCC 2.5K** ([/videographia/news/full-hd/226/nab-2012-blackmagic-cinema-camera.htm](http://videographia/news/full-hd/226/nab-2012-blackmagic-cinema-camera.htm)) sono, ad oggi, lunghissime: non immaginiamo nemmeno cosa potrebbe accadere adesso.

L'augurio, per **Blackmagic**, è che riesca a tener dietro, soprattutto in termini di assistenza all'utente finale, alla miriade di richieste che prevedibilmente le arriveranno, soprattutto dal mercato *mainstream*, *soccer moms* comprese.

Via [Nofilmschool.com](http://nofilmschool.com) (<http://nofilmschool.com/>).

() In pratica, il singolo fotogramma viene "letto" per intero eliminando de facto ogni effetto jello.*