



nextthardware.com

a cura di: Emanuele Chiocchio - MAN - 05-04-2013 10:25

NAB 2013 - FreeFly Systems MOVI, nuovo sistema stabilizzato che manda a casa la steady?



LINK (<https://www.nextthardware.com/videographia/news/multirotori/419/nab-2013-freefly-systems-movi-nuovo-sistema-stabilizzato-che-manda-a-casa-la-steady.htm>)

I passi da gigante compiuti dalla tecnologia sono il riflesso della continua ricerca verso la perfezione



Si chiamano **MOVI MR**, **MOVI M5**, **MOVI M10** e **MOVI M20** e sono le soluzioni a tre assi mono e doppio operatore per la **stabilizzazione realtime** di **videoreflex** e camere **full-size**.

MR è espressamente progettata per utilizzo su drone ed è la variante "aerea" della **M10**: potrà garantire un carico massimo consentito di circa **4,5 Kilogrammi**, quindi più che sufficiente a portare in volo da una **GoPro** fino ad una **RED Epic** con un set-up più che dignitoso passando per le varie **videoreflex full-frame** e **mirrorless**.

Le **serie M** sono invece dedicate alla ripresa a terra e sono caratterizzate da un **rig** che consente il montaggio di **monitor**, **microfono**, **follow focus** e quant'altro.

5, 10 e 20. Sono i carichi massimi ammissibili in libbre, quindi **2,27Kg** per la **M5**, **4,54** per la **M10** e **9,07Kg** per la **M20**.

I **prezzi** sono dell'ordine di **7.500USD** per la **M5** e **15.000USD (13.900 â‚¬)** per le **M10** ed **MR**.

M20, la più grande e costosa della famiglia di **gimbal stabilizzate**, arriverà sul mercato nei prossimi mesi ed osservando il rapporto tra **M5** ed **M10**, se ne deduce che potrà ospitare setup oversize tipo **ALEXA** con un obiettivo e poco altro; prezzo stimato in circa **30mila Dollari USA**.

L'**introduzione** delle **MOVI** sta causando un bel terremoto la cui onda d'urto sentiranno soprattutto coloro non ne comprenderanno per tempo la portata, basta leggersi questo thread su **REDUser** (in rapida espansione) per rendersene conto:↔ **New "Game Changer" Movi Handheld Stabilizer** (<http://www.reduser.net/forum/showthread.php?97713-New-quot-Game-Changer-quot-Movi-Handheld-Stabilizer>).

Su **SteadicamForum.com**, **Charles Papert**, operatore **Steadicam** tra i più gettonati al mondo e persona dalla vista molto lunga nonché contraddistinta da un'umiltà inusitata per il suo settore, è stato, guarda caso, anche il primo a segnalare le nuove **MOVI** e ad aprire l'interessante topic che potete leggere **QUI** (<http://www.steadicamforum.com/index.php?showtopic=17972>).

Qui la **nostra anteprima al NABShow 2013** ([/videographia/news/interviste/418/nabshow-2013-full-coverage-anticipazioni-droni-e-addio-steadycam.htm](http://videographia/news/interviste/418/nabshow-2013-full-coverage-anticipazioni-droni-e-addio-steadycam.htm)).

Ai **link in calce**, le prime impressioni di **Timur Tivan** e **Laforet**.

ATTENZIONE: questo post è in aggiornamento continuo. I prezzi non sono ancora stati ufficialmente confermati e verranno annunciati, insieme alle date di rilascio sul mercato ed alle specifiche tecniche dettagliate, la prossima settimana, in occasione dell'apertura del **NAB 2013**.

Comunicato Stampa Ufficiale

*4th April 2013, Seattle ↔ - ↔ **Movi M10** ↔ Introducing a family of 3-axis digital stabilized camera gimbal, so advanced, it redefines the possibilities for camera movement.*

The heart of the gimbal is Freefly's proprietary high performance IMU and brushless direct drive system.

The gimbal is 100% custom designed in-house by our engineering team. No compromises were made to accommodate off the shelf brushless motors, motor drives or IMUs.

Creating the gimbal from scratch allowed Freefly to precisely execute our vision for the next generation of stabilized camera gimbals. In creating this camera gimbal we aim to empower a new era of stabilized cinematography.

*Freefly MoVI - "The New Moving Picture." **Design & Performance** ↔ Lightweight, agile, rigid - these are the words you hear day in and day out at Freefly research and development lab.*

Freefly began its business building aerospace and UAV products where every gram counts. We have carried this design ethos into our cinema products.

In an industry where weight was once considered an advantage, we instead built one of the lightest weight, highest performance, cinema ready 3-axis gimbals the industry has ever seen. This allows the operator to run faster, jump higher, and capture more compelling footage than ever before.

About Freefly ↔ *Freefly represents the intersection of art and technology. Our team consists of industry leading specialists all focused on one task - inventing solutions to allow unrestricted camera movement. Freefly initially created the CineStar line of multi-rotor camera platforms, which allowed smooth, stable and dynamic low-altitude aerals. After years of research and development in camera stability, Freefly has created the Movi stabilized camera gimbal. Our goal with the MoVI is to empower a new era of stabilized cinematography on a variety of platforms, from handheld to helicopter and everything in between.*