



Intervista a Masaya Maeda, l'APS-C Canon è morto?

Canon

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/reflex/397/intervista-a-masaya-maeda-laps-c-canon-e-morto.htm>)

DPreview incontra Maeda, Managing Director e Chief Executive Canon, per scoprire cosa c'è nel futuro del Produttore...

L'intervista di **DPreview** a **Maeda-san**, secondo noi, è destinata a suscitare un polverone che potrebbe trasformarsi presto in una **tempesta**.

Parlando infatti del **futuro** di **compatte**, **reflex** e **mirrorless**, **Maeda** pone l'accento sostanzialmente su tre aspetti condivisibili:

- 1.** la tecnologia dei sensori è in forte crescita e questo consentirà di ottenere compatte da 1/2.3" caratterizzate da un IQ sempre migliore sul fronte rumore, evitando (o limitando) di ricorrere ad imager di grandi dimensioni (il riferimento è alla full-frame **SONY RX-1**);
- 2.** le mirrorless rappresentano un mercato molto interessante del quale però la **EOS M** non è ancora in grado di sfruttare al massimo il potenziale (ciò si deve anche e soprattutto ad una unità AF molto lenta se paragonata alle migliori offerte come OM-D e GH3 ndr.);
- 3.** la diffusione dei sensori full-frame sulle reflex è su una strada tale per cui il futuro di soluzioni APS-C semi-pro (leggi 7D II) è in dubbio.

Soprattutto in relazione al **punto 3**, ci sentiamo quantomeno di comprendere la logica del ragionamento di **Maeda**: in fondo, macchine come **Nikon D600** e **Canon 6D** hanno un price tag molto vicino a quello di **D300** e **7D** ed offrono densità pixel tali da poter rappresentare una valida alternativa all'**APS-C** anche per applicazioni di fotografia naturalistica nella quale il crop 1,5x (1,6x Canon) può essere considerato un vantaggio.

A ciò si aggiunga l'indiscutibile appeal (per molti) del sensore full-frame ed il gioco è fatto: il pensiero, a questo punto, va anche a tutti coloro i quali hanno investito in **obiettivi EF-S** (http://en.wikipedia.org/wiki/Canon_EF-S_lens_mount), specifici, lo ricordiamo, per l'**APS-C Canon**.