a cura di: **Giuseppe Apollo - pippo369 - 31-07-2010 19:00**

Roccat Kave 5.1

LINK (https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/388/roccat-kave-51.htm)

Audio Surround di qualità a 360° ...

La tedesca Roccat, una delle più giovani aziende specializzate nella produzione di periferiche gaming, annovera tra i suoi prodotti anche due cuffie espressamente progettate per l'utilizzo con i giochi, entrambe dotate di microfono unidirezionale: le Roccat Vire, che sono degli auricolari ultraleggeri, appena 15gr, con una buona risposta in frequenza, utilizzabili anche con dispositivi portatili (lettori MP3, iPhone, console portatili) oltre che con postazioni fisse e le Roccat Kave, oggetto di questa recensione, che sono invece delle cuffie gaming ad alte prestazioni dotate di tutte le features necessarie per immergersi nell'atmosfera dei titoli più recenti ed esaltarne al massimo i contenuti audio; pur essendo molto compatte e facilmente trasportabili, queste ultime sono più adatte all'utilizzo su postazioni fisse nell'ambito specifico dei giochi, per la visione dei film o anche per ascoltare della buona musica.

Ecco in breve le caratteristiche salienti e le specifiche tecniche di questo prodotto:

Features

- Real 5.1 Surround Sound
- Microfono con Mute Led
- Controllo remoto
- Doppio profilo onboard (film,game)
- Archetto in alluminio
- Auricolari confortevoli
- Unità Subwoofer regolabile

- Fascia con tre appoggi per una distribuzione uniforme del peso
- Facile da trasportare

Specifiche tecniche

Driver fronte/centro/retro	
Risposta in frequenza	20-20000Hz
Massima Pressione sonora a 1KHz	114 ↔±3dB
Massima potenza d'ingresso	1000mW
Diametro Drive Frontale	40mm
Diametro Drive posteriore	40mm
Driver SubWoofer	
Risposta in frequenza	20-100Hz
Massima potenza d'ingresso	1000mW
Diametro Drive	30mm
Microfono	
Risposta in frequenza	20-18000Hz
Sensibilità a 1KHz	-36dB
Impedenza	2,2KOhm +15%
Direttività	omni-direzionale
Diametro	4x1,5mm
Sistema	
Connettività	4x3.5 jack plug
Impedenza d'ingresso	10KOhm
Lunghezza cavi	Totale 3,4m (2m tra il controllo remoto ed il PC) Tra l'auricolare ed il controllo remoto 140 cm Tra il controllo remoto e lo splitter 180 cm

	Tra lo splitter ed il PC 20 cm
Requisiti di sistema	Scheda audio 5.1 per la riproduzione in 5.1 Scheda audio stereo per la riproduzione in stereo Porta USB libera (potenza min. 500mA)
Contenuto della confezione	ROCCAT Kave Solid 5.1 Gaming Headset Tip'n'Control Desktop Remote ROCCAT ID Card Guida installazione rapida CD contenente driver/guida/manuale/Surround Sound 5.1 Demo

1. Packaging e bundle

1. Packaging e bundle

La confezione:

↔

↔

La confezione, dalle forme molto squadrate, è realizzata in cartone con un'ampia finestra anteriore in plastica trasparente che mette in evidenza le Kave; la grafica è accattivante e prevede uno sfondo nero su cui spiccano le scritte in bianco e i loghi nell'azzurro tipico utilizzato da Roccat.

Le Roccat Kave estratte dalla confezione

All'interno della confezione troviamo una custodia in plastica semi rigida, opportunamente sagomata, su cui sono alloggiati il controller e le cuffie. Nello spazio vuoto posteriore sono invece alloggiati i cavi ed il bundle.

Il bundle:

Il bundle è costituito da un CD all'interno del quale troviamo il manuale ed alcuni demo di Audio Surround, la guida d'installazione rapida e l'immancabile ID Card per registrare il prodotto sul sito Roccat.

2. Viste da vicino - Parte I

2. Viste da vicino â€“ Parte I

Roccat Kave

Alcuni primi piani che ci mostrano le Kave da varie angolazioni.

Il design delle Roccat Kave è piacevole e sobrio, il colore nero predomina con una piccola interruzione costituita dal piccolo logo Roccat in azzurro e grigio. Nella terza foto si può notare come, nonostante le dimensioni abbastanza generose, le cuffie siano facilmente richiudibili su sé stesse per facilitarne il trasporto.

Archetto e Pad

L'archetto, realizzato in robusto alluminio, è rivestito da una protezione in plastica che permette di nascondere i cavi. Il sistema di scorrimento è molto solido ed efficace ed ha una regolazione a scatti molto precisa e stabile. La regolazione prevede dieci posizioni per ciascun lato, rendendo le cuffie adattabili a qualsiasi utente. La fascia che viene a contatto con la testa, è dotata di tre pad imbottiti che hanno la duplice funzione di contenere la pressione esercitata sul cranio e di distribuirla in modo uniforme.

Auricolari

Gli auricolari delle Kave sono di grandi dimensioni e molto ben progettati dal punto di vista ergonomico. La parte che viene a diretto contatto con l'orecchio è realizzata in similpelle discretamente imbottita e ben sagomata, in modo tale da accogliere completamente i padiglioni auricolari al suo interno; questo garantisce un efficace isolamento acustico dall'esterno e una completa immersione dell'utente nell'ascolto. Questa parte è facilmente smontabile facendola ruotare fino a sbloccare il sistema di incastri. I driver della Kave risultano comunque nascosti in quanto sono ricoperti da una membrana di protezione in tessuto.

3. Viste da vicino - Parte II

3. Viste da vicino â€“ Parte II

Microfono

↔

↔

↔

Immagini del microfono in dettaglio.

Il microfono è posto nella parte sinistra delle cuffie, la sua inclinazione è facilmente regolabile grazie ad un braccio flessibile che, una volta impostata, mantiene bene la forma. Lo stesso è facilmente smontabile nel caso in cui non necessiti o per esigenze di trasporto; basta tirarlo verso l'esterno e viene rimosso facilmente: il sistema di aggancio prevede infatti, un jack maschio sul microfono che va ad inserirsi nella femmina posta sull'auricolare.

Roccat ha previsto per il microfono un doppio LED azzurro: il primo, posto nella zona di aggancio, ha funzioni puramente estetiche e si illumina sempre, mentre il secondo, posto all'estremità del microfono, ha la funzione di segnalare lo stato di mute dello stesso.

Connessioni

↔

Una vista dello split e dei cinque connettori in dotazione con le Kave.

Le Roccat Kave sono dotate di 4 jack maschi da 3,5mm, opportunamente contrassegnati con dei colori, che vanno collegati alle uscite corrispondenti della propria scheda audio 5.1/7.1; il connettore USB è invece necessario alle cuffie esclusivamente a scopo energetico, al fine di alimentare i led e i driver del 5.1.

4. Tip 'N' Control - Remote Controller

4. Tip 'n' Control - Remote Controller

Profilo del controller

Il controller in dotazione è esteticamente molto piacevole e, una volta toccato con mano, trasmette subito un senso di robustezza e di efficienza, merito del rivestimento speciale in gomma e dell'accuratezza dell'assemblaggio. La parte sinistra è occupata dal controllo del volume, di forma circolare, dotato di un anello, sempre in gomma, che ne facilita la rotazione. Premendo la parte centrale del controllo volume si attiva o disattiva il mute. Il tasto mute del microfono si trova invece nel profilo laterale. La parte destra è dotata di uno sportellino che, una volta chiuso, cela i controlli dell'equalizzatore proteggendoli dalla polvere.

Comandi e base d'appoggio

Il peso del controller al netto dei cavi è di circa 120gr, segno evidente che l'elettronica di gestione dell'audio posizionale è molto ben curata. L'equalizzatore è dotato di quattro cursori per la regolazione dei canali Center/Front/Rear/Sub, l'interruttore (a slitta in basso) permette invece di scegliere fra due curve di equalizzazione preimpostate di fabbrica per Movie/Game. I due presets possono poi essere affinati ulteriormente, con la regolazione manuale in base ai gusti dell'utente. Sulla parte posteriore del controller, sono presenti due pad in gomma antiscivolo che permettono di poggiarlo su una qualsiasi superficie senza il rischio che si sposti.

5. Prova sul campo - Parte I

5. Prova sul campo â€“ Parte I

Real 5.1 Surround Sound

Le Roccat Kave utilizzano una particolare disposizione dei tre diffusori all'interno delle cuffie che formano tra di loro, un angolo di 12↔°.

L'elettronica contenuta all'interno del Tip 'N' control si occupa di processare l'audio e rielaborarlo in modo da dare al videogiocatore una corretta percezione della provenienza dei suoni realizzando una buona simulazione dell'effetto surround 5.1.

Il video realizzato dalla Roccat, contenuto anche all'interno del cd in dotazione permette subito di testare le cuffie e apprezzare l'ottima simulazione dell'effetto Surround.

Utilizzo in Gaming

↔

↔

Per il test â€œGamingâ€ abbiamo scelto due titoli: â€œCombat Armsâ€ e â€œCall Of Duty MW2â€, in entrambi è infatti molto importante riuscire a distinguere bene anche il rumore più impercettibile, per non

farsi sorprendere dal nemico alle spalle. Il volume è molto elevato, con un sonoro semplicemente perfetto, senza alcuna incertezza. Gli spari, le esplosioni delle granate, cosi' come i passi dei vari personaggi sono perfettamente distinguibili e, cosa molto importante, si riesce facilmente a percepire anche la loro provenienza.

Dal punto di vista ergonomico la qualità delle Kave è eccelsa: pur non essendo molto leggere, grazie alla presenza dei pad a diretto contatto con la testa, la pressione risulta uniforme e mai fastidiosa anche dopo lunghe sessioni di gioco. L'isolamento dall'esterno è inoltre molto elevato grazie all'ottima imbottitura scelta per gli auricolari.

Unico neo: quando fa molto caldo, il contatto del materiale sintetico con la pelle facilita la sudorazione.

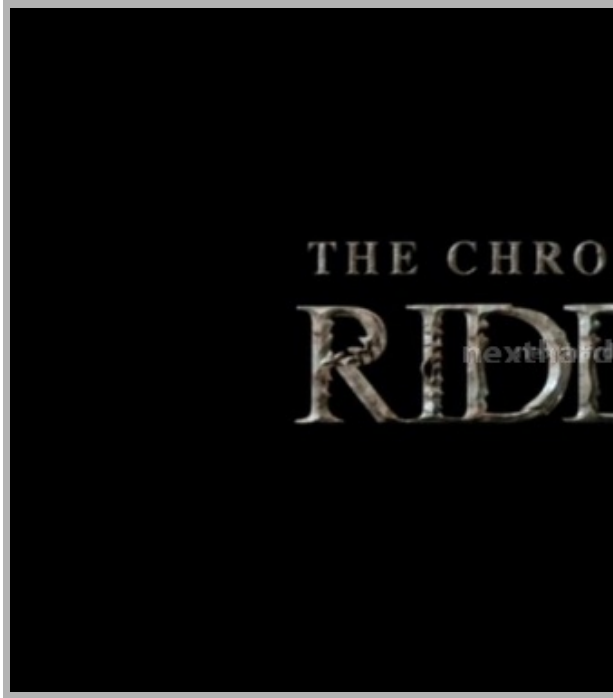
Microfono

Come tutti i microfoni, anche quello a corredo delle Kave va accuratamente settato nel pannello di controllo della scheda audio. Nel caso specifico, abbiamo notato che il volume, anche se impostato al massimo, risultava basso; impostando la preamplificazione a +10dB abbiamo risolto il problema ottenendo un parlato chiaro e privo di disturbi, sia nei giochi che in applicazioni come Skype, Team Speak o MSN. Il microfono, tramite il tasto mute posto nel remote controller, può essere disattivato al volo; la presenza del LED di segnalazione â€œMute ONâ€ ci ricorda costantemente lo stato dello stesso, evitando così di trovarci in situazioni imbarazzanti tenendolo attivo, qualora non sia necessario o sconsigliabile farlo.

6. Prova sul campo - Parte II

6. Prova sul campo â€“ Parte II

Film



↔

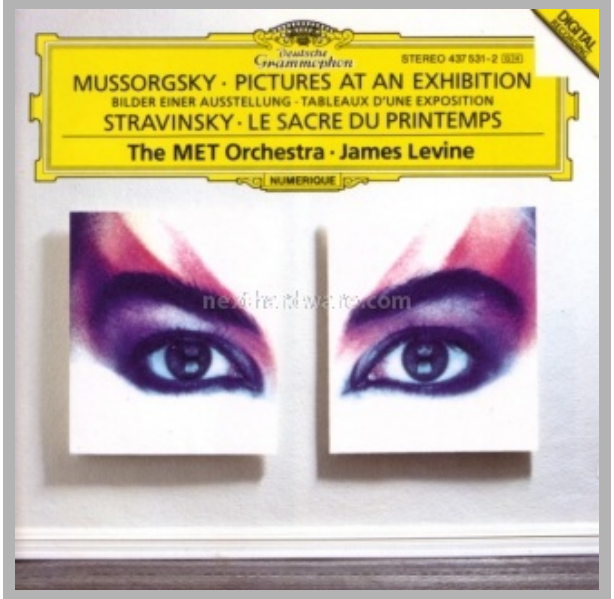
↔

↔

Per la prova â€œMovieâ€, abbiamo scelto due titoli dotati di audio Dolby Surround e molto ricchi di effetti speciali, nella fattispecie â€œThe Cronicles of Riddickâ€ e â€œSpiderman 3â€.

Con entrambi i film, l'ascolto è stato piacevole con dialoghi sempre chiari e ben distinti dagli effetti; durante le scene più concitate, sia gli alti che i bassi sono sempre molto nitidi e bilanciati e le scene d'azione risultano talmente coinvolgenti, che sembra quasi di essere al cinema.
Naturalmente, si nota una carenza di vibrazioni sui bassi che non riescono a produrre il classico effetto â€œpugno sullo stomacoâ€, ma questa è una prerogativa di subwoofer di ben altra potenza.

Musica



Pur non essendo delle cuffie progettate per l'ascolto della musica, abbiamo sottoposto le Kave alla prova di ascolto su alcuni pezzi di musica classica generalmente usati per testare sistemi Audio â€œhigh endâ€ e sulla colonna sonora del film Avatar. Anche in questo caso, le cuffie hanno mostrato una qualità fuori dal comune con una riproduzione molto fedele dei vari strumenti utilizzati, sia ai bassi che agli alti volumi, senza mai produrre distorsioni apprezzabili.

7. Conclusioni

7. Conclusioni

Le cuffie Kave si sono rivelate un prodotto superlativo che non può assolutamente mancare nell'equipaggiamento del Gamer più esigente. La qualità dei materiali costruttivi e l'assemblaggio sono al top di categoria. Dal punto di vista dell'ergonomia, nulla è lasciato al caso, qualsiasi utente, grazie alle regolazioni presenti e agli auricolari ben imbottiti, potrà indossarle e adattarle al proprio capo senza alcuna fatica. L'utilizzo prolungato, grazie ai pad posti tra archetto e base d'appoggio, non è mai un problema: dopo alcuni minuti di utilizzo, sembra quasi di non averle addosso. Il microfono, dotato di filtri antirumore, funziona egregiamente ed è facilmente disattivabile nelle situazioni in cui non si vuole utilizzare.

Dal punto di vista della resa sonora non vi è nulla da eccepire, l'effetto surround è simulato molto bene, con una buona riproduzione di tutti i canali e la possibilità di regolazione facilitata da un remote controller molto intuitivo e facile da utilizzare.

I bassi purtroppo, seppur di buon livello, mostrano i limiti tipici delle cuffie e non potranno mai essere ai livelli di quelli riprodotti da un vero Sub Woofer.

Il prezzo di 89,99â,¬, consigliato da Roccat, seppur leggermente superiore a quello di altri prodotti simili, è pienamente giustificato dalla qualità e dalle prestazioni, oltre che dalle particolari scelte tecniche adottate, che le rendono un prodotto di classe superiore.

Alle Roccat Kave, che hanno evidenziato così tanti pregi e nessun difetto degno di nota, non possiamo che assegnare il nostro massimo riconoscimento.

Voto: **5 Stelle**

↔

PRO

Design

Qualità dei materiali e dell'assemblaggio

Buona resa sonora

Microfono di buona qualità

Ergonomia

Trasportabilità

CONTRO

Prezzo leggermente alto

Si ringrazia Drako (http://www.drako.it/), distributore Roccat per l' Italia, per l'invio del prodotto oggetto della recensione.

Questa documento PDF è stato creato dal portale nexthardware.com. Tutti i relativi contenuti sono di esclusiva proprietà di nexthardware.com.
Informazioni legali: https://www.nexthardware.com/info/disclaimer.htm