

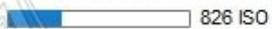


## Olympus OM-D E-M5, il miglior sensore m4/3 é il suo

# OLYMPUS

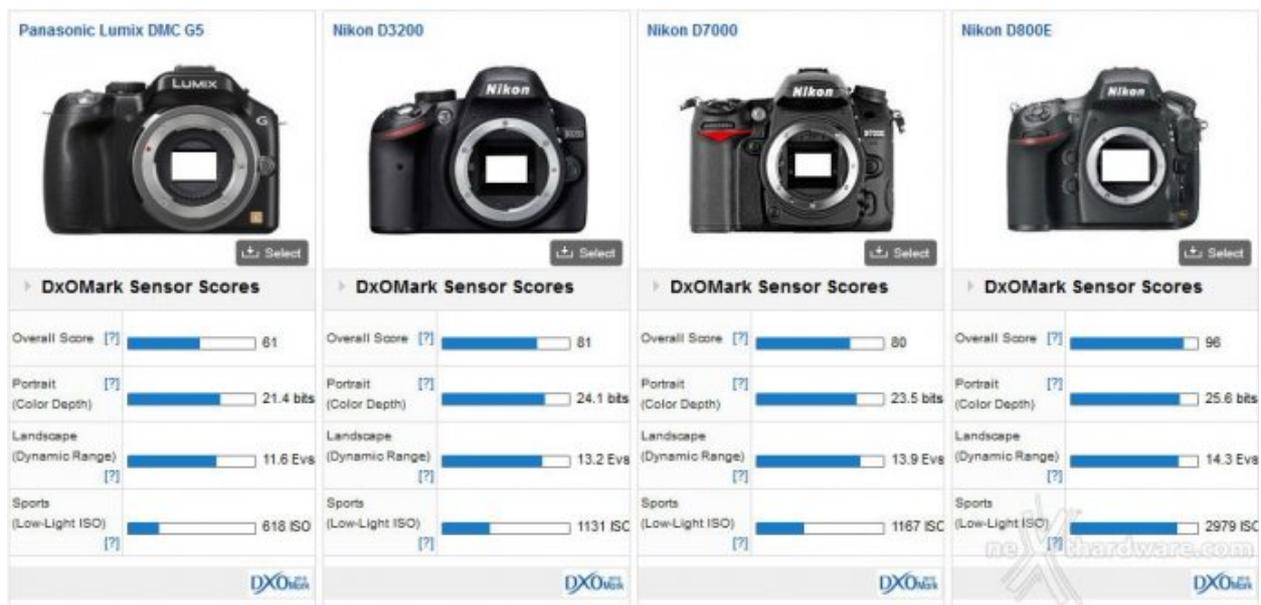
**LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/mirrorless/359/olympus-om-d-e-m5-il-miglior-sensore-m43-e-il-suo.htm>)**

Il test report degli DXO Labs stabilisce che l'imager da 16MPixel della flagship é attualmente al top della categoria e non disdegna il confronto con gli APS-C

DxOMark Sensor Scores		[?]
Overall Score	[?]	 71
Portrait (Color Depth)	[?]	 22.8 bits
Landscape (Dynamic Range)	[?]	 12.3 Evs
Sports (Low-Light ISO)	[?]	 826 ISO

I laboratori Francesi **DXO** hanno, finalmente, pubblicato uno dei **sensor ratings** più attesi degli ultimi mesi, quello relativo al sensore m4/3 della mirrorless alto di gamma **Olympus OM-D E-M5**.

Abbiamo inserito, a paragone, le valutazioni relative alla **Panasonic G5**, una delle ultime rappresentanti delle digitali Micro Quattro Terzi, che tra l'altro utilizza un imager con un pixel count simile a quello della **OM digitale**.



Come attuale riferimento assoluto, la **Nikon D800E** e le due **APS-C D7000** e **D3200**, reflex con sensori da **16** e **24MPixel** rispettivamente.

Questo test, che non mancherà certamente di animare la discussione sul progresso evidente delle m4/3, é un altro tassello prezioso per coloro che affermano la bontà di questo sistema non solo sotto il profilo della compattezza ma anche riguardo l'IQ.

Interessante inoltre l'osservazione **DXO** che sottolinea come il 16MPixel della **OM-D** sia equiparabile a quelli APS-C di **SONY A55** e **Canon D60**.

Al link in calce, il test completo degli **DXO Labs**.