



nexthardware.com

a cura di: Emanuele Chiocchio - MAN - 18-09-2012 07:38

SIGMA lancia tre nuove linee di ottiche e rivoluziona la qualità

SIGMA

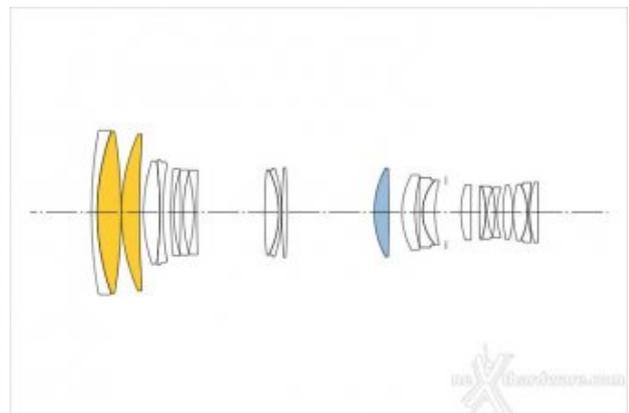
LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/full-frame/354/sigma-lancia-tre-nuove-linee-di-ottiche-e-rivoluziona-la-qualita.htm>)

Forse l'annuncio più importante per il Produttore Giapponese da quando sposò la tecnologia Foveon X3

Contemporary, Art e Sports: sono queste le tre nuove linee di prodotti, identificabili anche dalle targhette apposte sui barilotti, e sulle quali si articolerà la futura offerta di obiettivi **SIGMA**.

I vetri presentati oggi a **Photokina 2012** sono i capostipiti delle prossime generazioni.

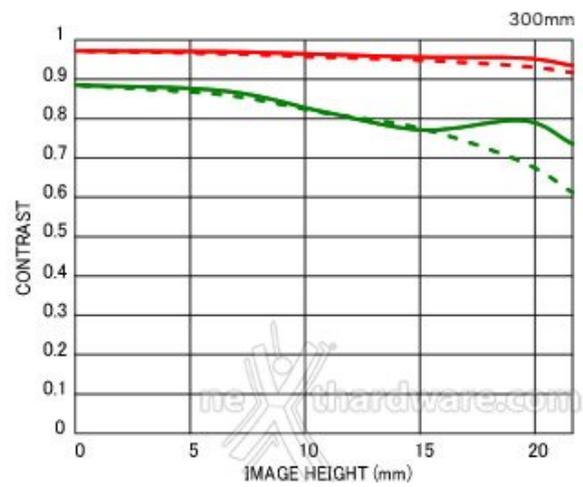
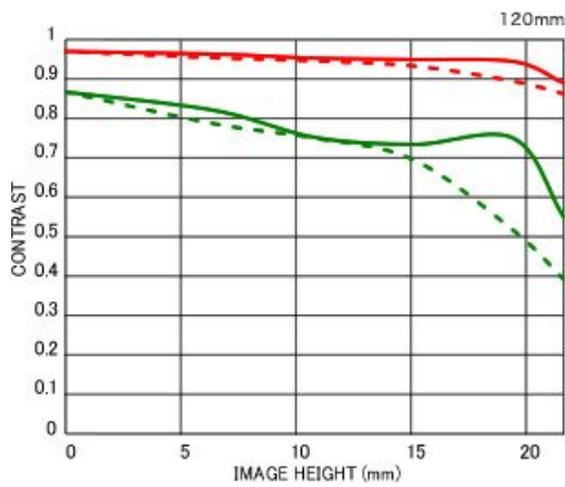
Si tratta del compatto e versatile **17-70mm F2.8-4 DC OC MACRO** che appartiene alla categoria **Contemporary** la quale identifica soluzioni di dimensioni contenute e flessibili; segue il **35mm F1.4 DG HSM**, classe **Art**, che privilegia cioè l'aspetto creativo grazie alla grande apertura che consente di "giocare", in questo caso, con la profondità di campo; l'ultimo è lo **Sports 120-300mm F2.8 DG OS HSM** che rinnova, attraverso un sostanziale redesign, uno dei classici del Produttore.



Sports | 120-300mm F2.8 DG OS HSM



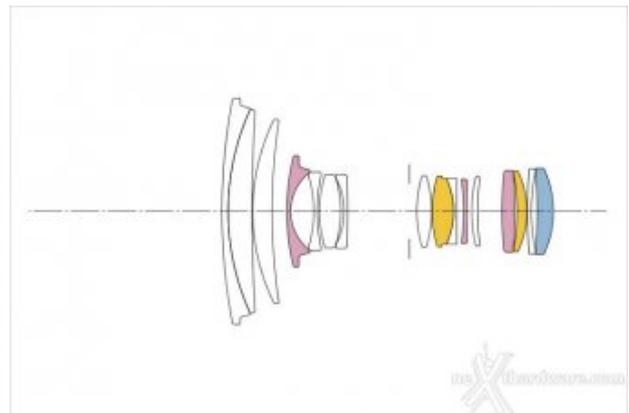
Schema ottico: 23 elementi in 18 gruppi - due elementi FLD (giallo) - un elemento SLD (azzurro)



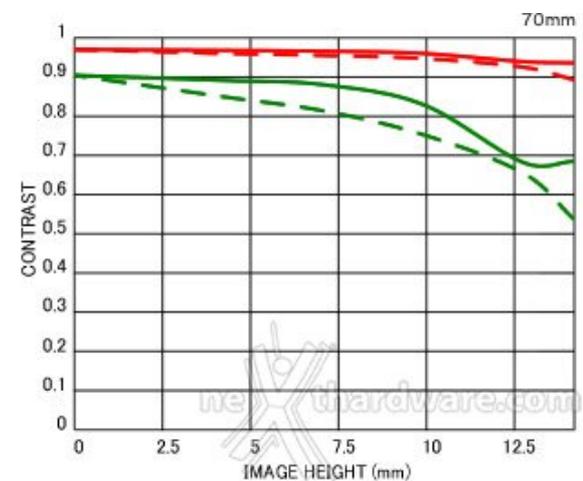
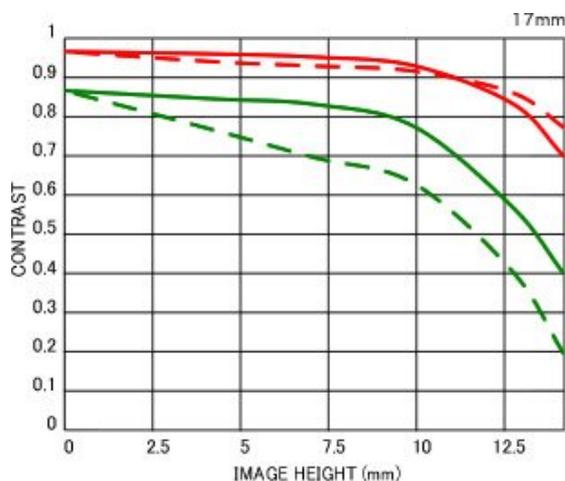
Grafici MTF a tutta apertura (F2.8) a 120 e 300mm

Nuova costruzione e materiali per tutti con livelli di precisione nella fabbricazione ancora più elevati.

Caratteristica comune ai tre obiettivi é quella di poter essere collegati, tramite apposito dock USB, direttamente al PC per eseguire, utilizzando la nuova procedura software specifica **SIGMA Optimization Pro**, gli aggiornamenti firmware e calibrare il fuoco attraverso procedure apposite.



Contemporary | 17-70mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM Schema ottico: 16 elementi in 14 gruppi - tre elementi asferici (rosa) - due elementi FLD (giallo) - un elemento SLD (azzurro)



Inoltre, per quanto riguarda il lato produzione, un nuovo sistema **MTF** per la misurazione delle performance delle ottiche, battezzato **A1** e basato sul sensore proprietario **Foveon X3 APS-C** da

15,3MPixel assicurerebbe, secondo il Produttore, livelli di precisione non ottenibili con i sistemi attualmente in uso consentendo standard di verifica molto più stringenti con un conseguente aumento qualitativo del prodotto.

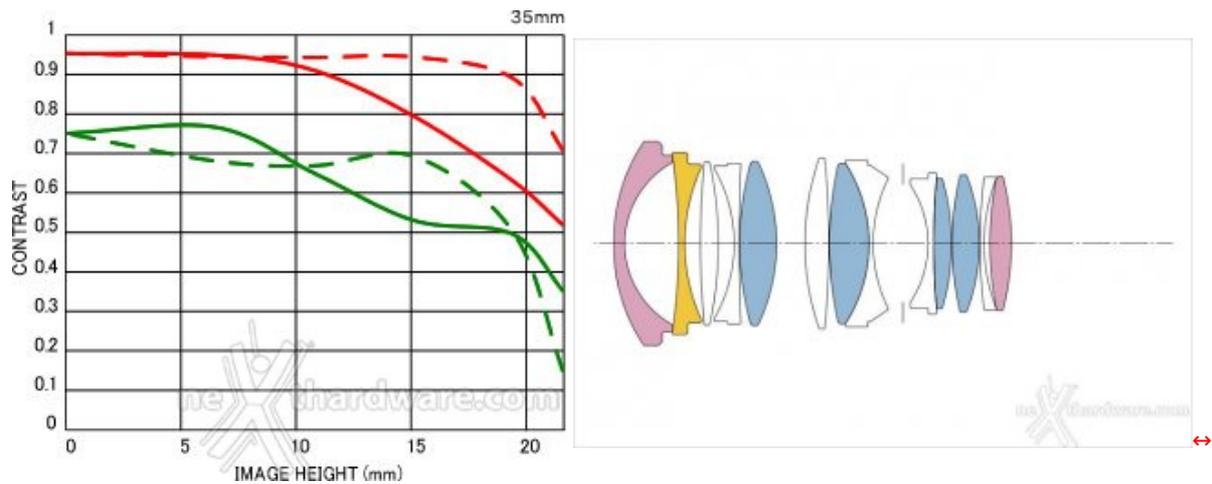


Grafico MTF a tutta apertura a 35mm (F1.4)

Schema ottico: 16 elementi in 11 gruppi - due elementi asferici (rosa) - un elemento FLD (giallo) - quattro elementi SLD (azzurro)



Art | 35mm F1.4 DG HSM

Prezzi e disponibilità ancora non sono stati comunicati.

Ai link in calce, le pagine ufficiali **SIGMA** dei tre nuovi obiettivi.