



nexthardware.com

a cura di: Emanuele Chiocchio - MAN - 17-09-2012 13:00

Panasonic GH3 a 1.199 Euro, la Micro Quattro Terzi professionale

Panasonic.

LINK (<https://www.nexthardware.com/videography/news/mirrorless/345/panasonic-gh3-a-1199-euro-la-micro-quattro-terzi-professionale.htm>)

Diretta concorrente di soluzioni avanzate come la OM-D E-M5, la nuova mirrorless sfida apertamente anche i corpi "large sensors" ed innalza la qualità sul fronte video



Sotto il **profilo fotografico**, la risposta al sempre più esigente mondo di amatori e, naturalmente, professionisti é incarnata dal nuovo **imager Live MOS da 16MPixel**, in grado di risolvere, secondo il Produttore, i passaggi tonali più impercettibili, allo stesso livello di quanto fanno i corpi macchina reflex e mirrorless APS-C e FF.



Per i **filmmaker** invece le "parole magiche" sono **FullHD 60/50/30/25/24p, ALL-I** ed **IPB ad 80 e 50Mbps** rispettivamente (vedi dettagli tecnici per tutte le modalità), timecode, grip verticale, probabile add-on per attacchi **XLR** (non confermato), **uscita HDMI registrabile** con e senza overlays ed altre features come i **jack standard da 3,5mm** per mic e cuffie.



Mic Esterno

Jack per cuffie

Collegamento su HDMI output

La progettazione del corpo macchina riserva ulteriori sorprese poiché gli Ingegneri **Panasonic** hanno ottimizzato la dispersione del calore prodotto dall'imager in modo da garantire, nel caso di riprese con tempi molto lunghi, livelli di rumore accettabili.



Corpo in lega di magnesio



Tropicalizzazione ant./post.

Per tutti invece, **nuovo AF ultra rapido** (0.07 sec.), corpo in lega di magnesio **tropicalizzato**, processing sub-system tri-core **Venus VII FHD**.

Ulteriori punti di forza sono costituiti dalla **connettività WiFi integrata** (supporto **Android** ed **iOS**) che consente di comandare le funzioni fotocamera e ripresa direttamente da smartphone e di effettuare l'upload degli scatti su tablet in modo da revisionarli real-time prima di trasferirli su desktop per l'elaborazione finale.





Una perplessità la suscita proprio il corpo, tanto più grande rispetto alla precedente **GH2** e davvero molto più corposo se paragonato alla ottima **Olympus OM-D**, da far dubitare se davvero non sia il caso di dotarsi di una reflex in prima istanza se e solo se sono le dimensioni a pesare di più nella propria valutazione.



GH3 vs. GH2 vs. OM-D E-M5

GH3 vs. Nikon D7000

Si parla infatti di **550 grammi** contro i **442 grammi** della **GH2**, accumulatore Li-Ion compreso; sotto il profilo dimensionale, la **GH3** é considerevolmente più ingombrante sia di **GH2** che di **E-M5**.

Nelle immagini di cui sopra, abbiamo messo a paragone le dimensioni del corpo **GH3** con **GH2** ed **Olympus OMD-E-M5**; inoltre, per pura curiosità , abbiamo sovrapposto la sagoma della **Nikon D7000**, reflex **APS-C** di livello medio-alto.

L'ergonomia dell'impugnatura é molto migliorata in rapporto alla generazione precedente, così come la qualità costruttiva e l'impiego di materiali da segmento superiore.



A nostro modesto avviso però, la genialità della soluzione **Olympus**, che sulla **E-M5** ha concepito un grip verticale in due pezzi (**HLD-6**), rimane imbattuta: così facendo si salva il concetto di compattezza legato al sistema m4/3 e nel contempo si garantisce, ove necessario, un grip più sicuro e molto più pronunciato.

Di seguito la lista delle features della **Panasonic GH3**:

- Sensore **Live MOS m4/3** da 17.2MPixel (**16.05MPixel effettivi**)
- Range **ISO, 200-12.800** (25.600 esteso)
- Innesto a baionetta MicroQuattro Terzi
- Processing, **Venus Engine VII FHD**
- **Nuovo sotto-sistema AF** a rilevazione di contrasto
- Scatto a raffica, **6fps** max res.
- Vel. Scatto, 60 - 1/4000th, bulb
- **Video FullHD** 1080/60/50/30/25/24p e HD 720/60/50/30/25p
- **FullHD 50Mbps**, MOV (H.264) 1080/60/50p; 1080/30/25p (IPB); 1080/24p (IPB)
- **FullHD 80Mbps**, MOV (H.264) 1080/30/25p (ALL-I); 1080/24p (ALL-I)
- **FullHD**, MP4 (H.264) 1080/30/25p, 20MBps
- **FullHD**, AVCHD 1080/60/50p, 28Mbps; 1080/24p, 24 o 17Mbps
- **HD 50Mbps**, MOV (H.264) 720/60/50p (IPB)
- **HD 80Mbps**, MOV (H.264) 720/60/50p (ALL-I)
- **HD**, MP4 (H.264) 720/30/25p, 10MBps
- **HD**, AVCHD 720/60/50p, 17 o 13Mbps
- Standard registrazione video, MPEG-4, AVCHD, H.264
- Memorie SD/SDHC/SDXC
- Display posteriore articolabile OLED touch da 3" e 614Kdots
- Mirino di tipo **EVF OLED** da **1.7Mdots**, 100%/1.34x
- Jack da 3,5mm per mic e cuffie
- Contatto syncro per unità flash esterne da studio
- Corpo in lega di magnesio tropicalizzato
- 5 tasti funzione (Fn) personalizzabili
- Connettività integrata, **WiFi**
- Porta USB 2.0 480Mbps
- Dimensioni e peso, 132,9x93,4x82,0mm (LxHxP); 470 grammi, solo corpo senza batteria

Ai link in calce, hands on e prime impressioni da tutto il mondo; in apertura, il video "**Genesis**" girato da **Philip Bloom** con la nuova **GH3** ed utilizzato per presentare la mirrorless al mondo dei filmmakers.

