



## Zeiss Distagon 15mm F2.8 vs. Nikon 14-24mm vs. Samyang 14mm F2.8



We make it visible.

**LINK** (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/full-frame/342/zeiss-distagon-15mm-f28-vs-nikon-14-24mm-vs-samyang-14mm-f28.htm>)

3D-Kraft pubblica il primo test comparativo tra i supergrandangolari del momento per full-frame su innesto Nikon-F

**Zeiss** contro **Nikon** contro **Samyang** ovvero due **prime** contro uno **zoom** o, anche, tradizione Tedesca contro tradizione Giapponese contro intraprendenza Koreana oppure obiettivi costosissimi contro soluzione a buon mercato eccetera.

I modi di leggere questa comparativa possono essere molti, anzi moltissimi: ciò che raccomandiamo sempre è di considerare con obiettività i risultati di qualunque test poiché il timbro distintivo di un'ottica non è fatto "solo" dall' "incisione ai bordi a TA\*" ma da una serie di fattori che ne determinano il carattere "unico".

**Prezzo.** Soprattutto in un momento come questo, è probabilmente uno degli aspetti principali, se non addirittura il primo, da prendere in considerazione, per noi comuni mortali, al momento di un eventuale acquisto.

**Flessibilità .** Ne consegue che l'ottenere il maggior numero di features possibile, senza penalizzare eccessivamente la qualità , è il secondo punto nella lista delle nostre priorità .

**3D-Kraft** ha svolto un eccellente lavoro nell'illustrare sul campo limiti e punti di forza dei tre obiettivi provandoli sul nuovo corpo macchina reflex **Nikon D800E**, ideale per evidenziarne senza sconti pregi e difetti; inoltre, è stata effettuata una ulteriore prova utilizzando, tramite adattatore, lo **Zeiss 15mm** sul corpo macchina APS-C da 24MPixel della **SONY NEX-7**.

Al link in calce, il field test completo, buona lettura!

(\*)**TA** = **Tutta Apertura**