



nexthardware.com

a cura di: Emanuele Chiochio - MAN - 12-09-2012 06:42

SONY Alpha SLT-A99, full-frame da 24MPixel a 2.800 Euro

SONY

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/slt/334/sony-alpha-slt-a99-full-frame-da-24mpixel-a-2800-euro.htm>)

Nuovo sensore pieno formato 36x24mm, autofocus ibrido e feature video avanzate ridefiniscono l'offerta high-end SONY

Anticipata da una **[serie di rumor \(/videographia/news/sony/318/sony-a99-ecco-le-specifiche-al-completo.htm\)](/videographia/news/sony/318/sony-a99-ecco-le-specifiche-al-completo.htm)** susseguirsi incessantemente nelle ultime settimane, sbarca in via ufficiale a **Photokina** la nuova **SONY Alpha SLT-A99**, fotocamera digitale di livello professionale che utilizza la tecnologia dello specchio fisso semi-trasparente SLT (Single Lens Translucent).

Le maggiori novità della **A99** sono rappresentate dall'inedito **sensore full-frame CMOS da 24MPixel** dotato di sistema di stabilizzazione in-body, accoppiato al processore **BIONZ** e capace di un **range ISO 50-25.600**, nelle modalità estese.



Come anticipato nei rumors, il sotto-sistema AF ibrido integra due unità , una a 19 punti, di cui 11↔ cross-type, ed un'altra a **102 punti**, dotata di tecnologia a rilevazione di fase ed integrata nel sensore stesso, allo scopo di coprire l'intero frame inquadrato e di offrire una responsività istantanea.



SONY XLR-K1M

Fortemente evoluto anche l'**aspetto video**, tanto che **SONY** si riferisce alla **A99** come ad una fotovideocamera destinata ad ambiti professionali sia "still" che "ripresa": il supporto al **video FullHD 1080/24/60p (AVCHD 2.0)** é infatti accompagnato da una notevole serie di feature come **focus peaking**, già introdotto con le **NEX**, ingressi mic e cuffie da 3,5mm, controllo dei livelli audio e possibilità, attraverso il modulo opzionale **XLR-K1M**, di avere connessioni in standard **XLR** nonché microfono esterno professionale.

Come avviene per la **Nikon D800/D800E**, è possibile anche sulla **SLT-A99** registrare il video direttamente dall'uscita HDMI ma, al momento, non si conoscono ulteriori dettagli sul tipo di output.





Il corpo macchina, realizzato in lega di magnesio, ospita posteriormente un display da 3" e 1.3Mdots articolabile; il mirino elettronico EVF è invece l'ottimo XGA OLED della **A77** caratterizzato da tempi di refresh rapidissimi.



Tra le novità annunciate insieme alla **A99**, due obiettivi, lo **zoom SAM 28-75mm F2.8**, che si posizionerà in una fascia di prezzo media in modo da poter offrire una copertura di focali standard accoppiata ad un buon valore di apertura ad una vasta schiera di fotoamatori ed il **prime Zeiss Planar T* 50mm F1.4 ZA SSM**, del quale non si hanno ulteriori dettagli, che arriverà nella Primavera 2013 rinnovando l'attuale offerta **SONY**.

Ai link in calce, anteprime, sample photos ed hands-on da tutto il mondo ed un articolo di **PetaPixel** in cui appaiono i primi scatti, non ufficiali, effettuati con valori ISO da 400 a 6.400 e provenienti dal forum di **Xitek**.