

Fujifilm X-E1, mirrorless di fascia media a 900 Euro

FUJIFILM

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/mirrorless/328/fujifilm-x-e1-mirrorless-di-fascia-media-a-900-euro.htm>)

Forte del successo delle serie "X", Fujifilm lancia un nuovo modello posizionandolo appena al di sotto della X-Pro1



La **X-E1** rappresenta, per il Produttore Giapponese, la conferma del successo di una scelta molto coraggiosa: quella di creare una propria line-up di fotocamere ad obiettivi intercambiabili caratterizzate da un innesto a baionetta proprietario, partendo quindi da zero.

Il grande successo della **X-Pro1**, mirrorless APS-C con sensore da 16MPixel caratterizzata da mirino ibrido ottico/elettronico, é dovuto al concentrato di tecnologia accoppiato alla qualità costruttiva del corpo macchina in stile retrò ed alla risolvenza eccezionale degli **obiettivi XF**.





La **X-E1**, in questo senso, capitalizza il buon successo di mercato della **X-Pro1** offrendo in un corpo di dimensioni e peso inferiori (circa 100 grammi in meno), lo stesso imager e pipeline di processing della sorella maggiore accoppiati ad un **mirino OLED** da **2.4Mdots** in luogo dell'**hybrid viewfinder**.

Benché l'utenza di questo tipo di macchina rivolga maggiormente le sue attenzioni all'aspetto fotografico, vale la pena sottolineare come la **X-E1** preveda la possibilità di registrare video **FullHD 1080/24p**.

Il **prezzo** di mercato per il solo **corpo macchina X-E1** sarà di circa **900 Euro** mentre con il nuovo **obiettivo kit stabilizzato XF18-55mm F2.8-4.0 OIS**, il price tag dovrebbe aggirarsi intorno ai **1.300 Euro**; disponibilità, nei colori silver e nero, dal mese di **Novembre 2012**.



XF14mm F2.8



XF18-55mm F2.8-4 OIS

Parallelamente alla **X-E1**, **Fujifilm** arricchisce la gamma di **ottiche XF** presentando due nuovi obiettivi, l'**XF18-55mm F2.8-4.0 OIS**, previsto appunto anche come vetro kit per la nuova mirrorless ed il grandangolo rettilineare **XF14mm F2.8**.

Entrambi caratterizzati da un AF piuttosto veloce (il Produttore dichiara tempi dell'ordine di 0,1 secondi per mettere a fuoco con il 18-55mm), si distinguono per qualità costruttiva e dimensioni relativamente compatte; sui corpi **APS-C X-E1** ed **X-Pro1** offrono coperture focali, 35mm equiv., di **27-84mm** per lo zoom e **21mm** per il grandangolo.

Il **18-55mm**, in particolare, é dotato di **stabilizzazione ottica OIS** in grado di garantire, stando a quanto dichiarato da Fujifilm, 4 stop; da notare inoltre il range di aperture di **F2,8-4** (grandangolo/tele) che ne aumenta la versatilità d'uso.

Al link in calce, la prima gallery ufficiale full-size scattata con la **X-E1** e gli obiettivi **Fujinon XF18mm F2 R**, **XF35mm F1.4 R** e **XF60mm F2.4 R Macro**.