



nexthardware.com

a cura di: Emanuele Chiocchio - MAN - 23-07-2012 06:46

EOS M, Canon annuncia la sua prima mirrorless

Canon

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/mirrorless/303/eos-m-canon-annuncia-la-sua-prima-mirrorless.htm>)

Sensore APS-C da 18MPixel, AF ibrido, DiGiC 5 e schermo touch a 900Euro



Canon EOS M, ovvero la compattina ad obiettivi intercambiabili: questa é la prima impressione che si ricava guardando il corpo macchina, piccolo, lineare, senza ghiera e tasti a profusione, della **M**. Il target di mercato é chiaramente quello rappresentato dai tantissimi utenti che, per svariate ragioni, preferiscono le compatte ma desiderano, stante la medesima facilità d'uso, una qualità d'immagine di livello reflex.



E di provenienza "reflex", nella **M**, c'è praticamente tutto, ad iniziare dal cuore, basato sul binomio sensore/CPU della **EOS 650D** ([/videographia/news/reflex/282/canon-eos-650d-18mpixel-af-ibrido-e-touch-screen-a-849euro.htm](http://videographia/news/reflex/282/canon-eos-650d-18mpixel-af-ibrido-e-touch-screen-a-849euro.htm)) ovvero l'**APS-C da 18MPixel** ed il processing ad opera del **DiGiC 5**.

L'**AF** è quello di tipo **ibrido** (*rilevazione di fase + contrasto*) che ha **debuttato proprio sulla reflex entry-level** ([/videographia/news/reflex/282/canon-eos-650d-18mpixel-af-ibrido-e-touch-screen-a-849euro.htm](http://videographia/news/reflex/282/canon-eos-650d-18mpixel-af-ibrido-e-touch-screen-a-849euro.htm)) e che è ottimizzato per i nuovi obiettivi con sistema **STM**, progettati appositamente per eccellere anche in ambito video.



In sostanza, il sistema a **rilevazione di fase**, velocissimo, occorre a mettere a fuoco il soggetto nel più breve tempo possibile; immediatamente dopo subentra quello, più preciso ma anche più lento, a **rilevazione di contrasto** che determina il punto di fuoco esatto: questa azione, in due tempi, è la risposta **Canon** a quell'utenza che desidera velocità e precisione dell'AF.

Va anche detto che l'azione combinata dei due sistemi è relativa alla porzione centrale del frame inquadrato poiché i sensori AF a rilevazione di fase non coprono interamente l'area dell'imager APS-C: infatti, negli altri casi, funziona solamente il sistema a rilevazione di contrasto.

Il punto centrale della **EOS M** è però il **nuovo innesto a baionetta, l'EF-M**.



Appositamente progettato per ospitare la linea **M** di obiettivi **Canon**, di cui i primi due rappresentanti sono l'**EF-M 22mm F2 STM** ed il **18-55mm F3.5-5.6 IS STM**, ha la possibilità, attraverso adattatore, di sfruttare l'immensa gamma di ottiche **EF Canon** mantenendo quindi retrocompatibilità completa (*AF, IS diaframmi*), verso gli obiettivi reflex già esistenti.

Sotto questo aspetto è chiara l'intenzione **Canon** di iniziare (era inevitabile) il suo percorso nel mondo mirrorless mantenendo però (scontato anche questo) il suo impegno verso la propria utenza storica. Anche la natura stessa della **M** e cioè la sua "impostazione da compatta" va, molto probabilmente, in questo senso: avesse avuto un corpo macchina più avanzato, magari con un viewfinder elettronico removibile di ultima generazione, sarebbero stati in molti ad interrogarsi seriamente se continuare a preferire la reflex...



Ultimo aspetto interessante della nuova **Canon EOS M** é rappresentato dal suo peso: gli appena 300 grammi, memoria e batteria inclusi, consentono infatti di ritenerla ideale non soltanto come pocket camera ma anche per tutte quelle applicazioni ed attività nelle quali le piccole dimensioni possono fare la differenza, soprattutto video.

E sul video, trattandosi in sostanza dello stesso sensore delle **650D/7D**, si possono fare alcune considerazioni preliminari: qualità più che buona in FullHD/HD ma con un occhio da tenere sui fenomeni di **moiree** ed **aliasing** che talvolta vengono fuori con le due reflex.

La piccola **Canon EOS M** sarà **disponibile**, nei colori nero, bianco e rosso, dal mese di **Ottobre 2012** ad un prezzo di **900Euro** che comprenderà anche l'obiettivo kit **EF-M 18-55mm F3.5-5.6 IS STM**.

Ai link in calce, le anteprime di **ImagingResource.com** e **DPreview.com**.



