

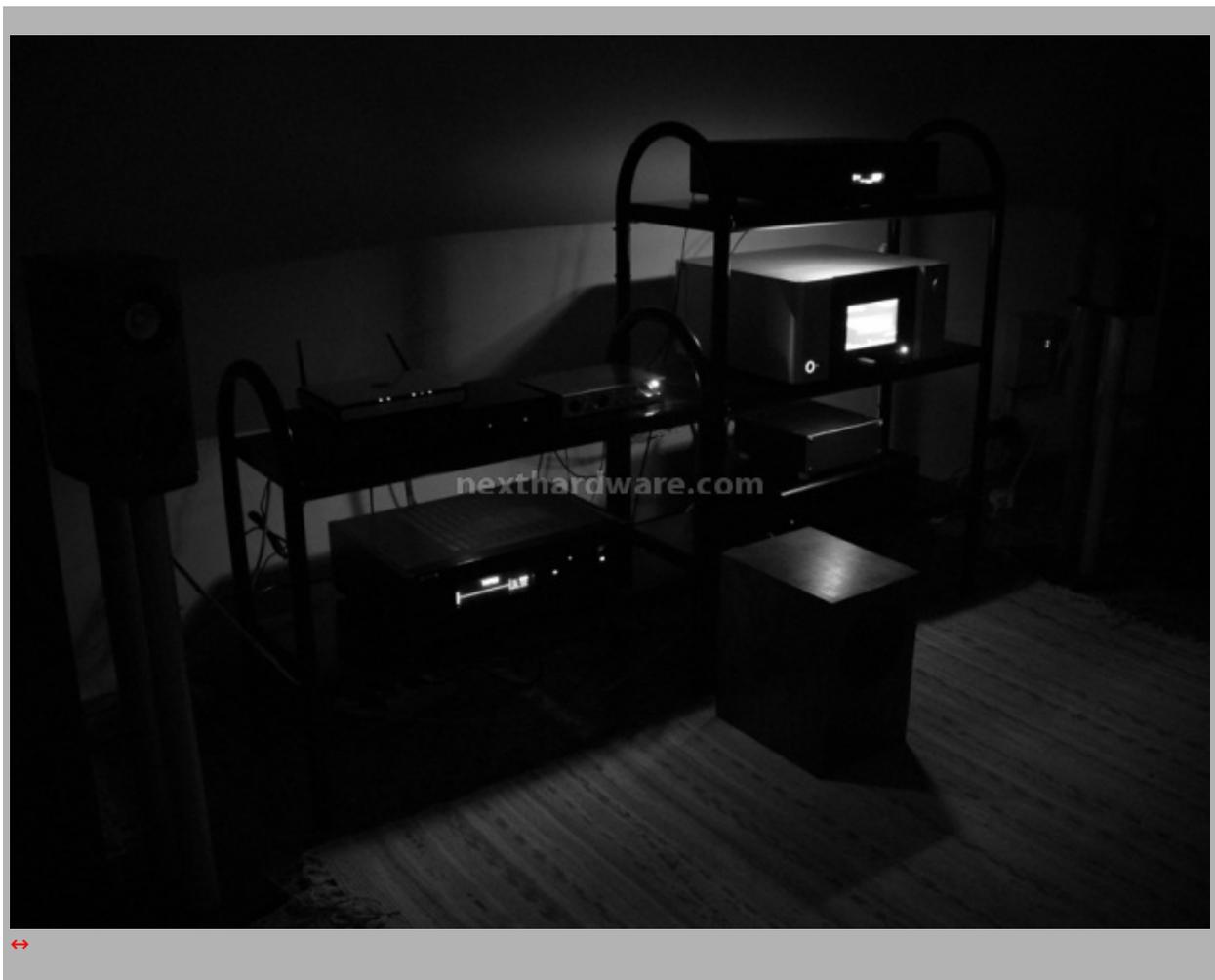
Luxa2 LM300 Touch Pro

LUXA²
A Division of Thermaltake

LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/case/299/luxa2-lm300-touch-pro.htm>)

Luxa2 LM300 Touch Pro: quanto di meglio si possa desiderare per il proprio HTPC ...

Il Settore dei Cabinet HTPC, grazie al sempre maggior interesse mostrato per il fenomeno Home Theatre, ha spinto tutti i produttori del settore ad inserire nel proprio catalogo modelli dedicati al cliente che vuole utilizzare il PC in ambiente Multimedia. Inoltre il nuovo trend della "Musica Liquida", che anche da noi ha fatto sì che alcune riviste del settore Hi Fi cominciassero a pubblicare degli articoli dedicati a questa nuova filosofia, porterà gli appassionati di musica a guardare con molto interesse questi prodotti.



Thermaltake, azienda leader del settore cabinet HTPC, ha fatto di più e al Computex di Taipei oltre a presentare i nuovi modelli TouchScreen DH202 e DH104, modelli di una bellezza unica che affiancano la già famosa linea Bach, ha presentato anche un nuovo marchio che possiamo definire la propria divisione

Lusso come lascia intendere anche il nome, ovvero LUXA2.

Luxa2 offre un ventaglio di prodotti che lasciano subito intuire il target di riferimento, la ricchezza dei particolari, il look unico unito alle molte features di controllo ne fanno infatti, cabinet che si apprestano a diventare un punto di riferimento per configurazioni Audio o per impianti Home Theatre Hi End.

Come abbiamo ricevuto in redazione il modello top di gamma LM300 Touch Pro, abbiamo capito di trovarci di fronte ad un prodotto fuori dagli standard qualitativi a cui siamo abituati. Luxa2 ha infatti curato la scelta dei materiali ed i particolari costruttivi di questi case in maniera maniacale per offrire ai propri clienti un prodotto con un design unico e una qualità superiore rispetto alla concorrenza e, ad aggiungere ancora più valore, c'è la possibilità di poterlo utilizzare totalmente in modalità "Stand Alone" da TouchScreen.

Andiamo a scoprire insieme cosa ha creato questo famoso marchio per gli appassionati Audio/Video, buona lettura.

Scheda Tecnica

Touch Screen	Screen Size : 7" Wide LCD Screen Ratio : 15:9 Maximum Resolution : 1024 x 768 Screen Output : D-Sub Power Input : 12V DC Touch Screen
Dimension	 Height: 203.5mm (8.01 inches) / food stand included: 218mm (8.58 inches) Width: 460mm (18.11 inches) Depth: 410mm (16.14 inches)
Weight	9.79kg / 21.58 lbs.
Cooling System	Rear : 120 x 120 x 25 mm / 4.72 x 4.72 x 0.98 inches Silent Fan, 1300rpm, 17dBA
Drive Bays - Accessible - Hidden	3 1 x 5.25" 2 x 3.5"
Material	Aluminum extrusion
Color	Front Panel: Black / Body : Silver
Front I/O	USB 2.0 x 2, IEEE 1394 Firewire, HD-Audio, multi-card reader
Card Reader Slot	MS/Pro/Duo, CF/Micro drive, MMC, SD,SM??23in1 multi-card reader
Expansion Slots	7
Motherboards	ATX / Micro ATX / Mini ITX
PSU	Standard PSII Power Supply (Optional)

1. Packaging e bundle

Packaging e bundle

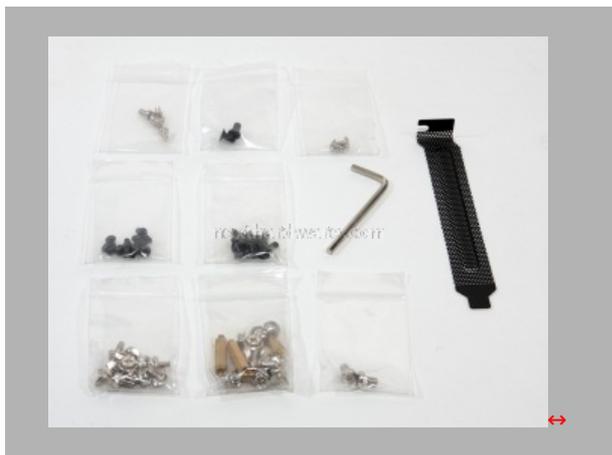
Come tradizione per i prodotti Termaltake, anche in casa Luxa2 il package del nostro LM300 Touch Pro è costituito da una resistente confezione in cartone molto spesso e con maniglia integrata, la confezione è stampata con i colori che Luxa2 ha scelto anche per la sua [web page \(http://www.luxa2.com/index.html\)](http://www.luxa2.com/index.html) ed una grande foto del prodotto ne completa la grafica. Purtroppo la confezione è giunta da noi in redazione con del nastro marrone, posto ad ulteriore sigillo, e quindi visibile nelle foto.

Aperta la confezione troviamo il nostro LM300 Touch Pro avvolto in un comodo involucri anti polvere posto a protezione del cabinet e tenuto fermo da due fianchi in polietilene espanso a celle chiuse che assicurano la protezione dai colpi a cui può essere sottoposto il cabinet durante il trasporto.



Il bundle in dotazione è riposto all'interno del cabinet stesso e, per poterlo prelevare, si deve rimuovere l'enorme coperchio di Alluminio spazzolato con una chiave Allen; consigliamo estrema attenzione nel compiere queste operazioni e l'uso di un guanto in cotone per evitare di rovinare la superficie del pannello.

All'interno della confezione troviamo: il manuale di montaggio anche in lingua italiana che comprende, le istruzioni di installazione hardware e di connessione I/O, le istruzioni del software Imedian HD e Imon, un set completo di viteria per il montaggio del nostro hardware, una chiave Allen, un panno in micro fibra per effettuare la manutenzione e pulizia del cabinet, ed il CD che contiene i file di installazione dei software a corredo.



Il pezzo forte del bundle è ovviamente il Remote Imon che integra anche la funzione Mouse con pad centrale: il telecomando ci permetterà di controllare tutte le funzioni del nostro LM300 Touch Pro dalle più comuni, come il salto di brano o la regolazione del volume impostabile con lo step in db desiderato e funzione MUTE, sino ad arrivare alla gestione di Software di terze parti come Foobar2000 o I-Tunes molto apprezzati in ambiente Hi-Fi.

2. Analisi stilistica LM300 Touch Pro

Analisi stilistica Luxa2 LM300 Touch Pro



L'abile scelta dei materiali e l'equilibrato gioco dell'alluminio con il nero descrivono la stupenda facciata del luxa2 LM300 Touch Pro

Nonostante l'importanza del suo corpo, il Luxa2 LM300 Touch Pro appare estremamente pulito e sobrio. La raffinata lavorazione orizzontale sul freddo alluminio nella parte superiore dell'oggetto sensibilizza incredibilmente la superficie insieme ai bordi quasi taglienti che rifiniscono la struttura nel suo insieme. La scelta stilistica vuole che anche le viti e gli incastri strutturali non si notino a occhio nudo, rendendolo molto minimalista. Tutta la sua linea estetica viene sintetizzata nel frontale: curato in tutti i suoi dettagli accoglie un impostazione a "teatro", dove appunto al centro troviamo una finestra nera, anch'essa in alluminio, con la medesima lavorazione del primo, leggermente rientrata rispetto ai corpi laterali presentata dai due bordi convergenti verso di essa, che mettono anche in risalto la differenza cromatica. Sopra e sotto lo schermo troviamo il cassetto del lettore e lo sportello dove sono collocate le varie porte che, tutti e due a scomparsa, risultano invisibili agli occhi, marcando così ancora una volta l'importanza della pulizia nell'oggetto.



Gli angoli, unici elementi smussati rendono il corpo dell'oggetto più dinamico spezzando la forte geometria.

Nel suo design così moderno rappresentato dalla predominanza dell'alluminio, mantiene comunque la classica manopola del volume che diventa un importante elemento stilistico nel mondo audiofilo, ricordando lo schema del frontale degli apparecchi Hi-Fi anni 80/90. Un ruolo molto importante lo gioca la luce sul case, che in ambiente illuminato fa risaltare la sorprendente rifinitura del corpo mentre, a luci spente, lo schermo e il tasto del power sono gli unici elementi visibili, decisamente discreti. Semplicità, Lussuria e Stile riassumono i tre punti di forza del design di Luxa2, andandosi così a posizionare nella fascia più alta degli HTPC; lo possiamo definire così modello di riferimento, non solo per la qualità componentistica, ma per la sua capacità assoluta di arredamento in un contesto sempre più esigente e sofisticato.



L'omogenea satinatura del pannello frontale e della manopola del volume cadono in contrasto con la voluta lavorazione in alluminio lucido dei pulsanti.

Lo stesso effetto lucido viene applicato sul pulsante di apertura del vano meccanica, unico elemento visibile.

Analisi condotta dal Sig. Luca Pierbattisti Istituto I.S.I.A. Roma Design

3. Ergonomia e dettagli

Ergonomia e dettagli

La cura nei dettagli e la lavorazione dell'alluminio ai massimi livelli sono subito evidenti non appena abbiamo estratto il cabinet dalla sua confezione, andiamo ad esaminarli nei particolari.

Frontale



Il Frontale è realizzato interamente in alluminio anodizzato e spazzolato e la zona centrale, in contrasto di colore, ospita il touchscreen da 7", il vano di accesso alla meccanica e le I/O esterne ben nascoste da uno sportellino con apertura a pressione.

Il Luxa2 LM300 Touch Pro ha un aspetto veramente imponente e una linea aggressiva e Hi Tech che lo renderanno sicuramente il protagonista del nostro impianto Hi-Fi e Home Theatre.

Zona Comandi

A livello di dotazione comandi, il nostro LM300 Touch Pro non ci fa mancare proprio nulla e anche qui il particolare è estremamente curato e con un'ottima considerazione dell'aspetto ergonomico. Con la dotazione di pulsanti e lo schermo TouchScreen ci sarà possibile infatti gestire tutte le funzionalità del software in dotazione.



Il Frontale ospita nel lato sinistro un'elegante pulsante di accensione che si illumina di una

Il pannello di destra ospita una elegantissima manopola del volume in alluminio satinato che, se

soffusa luce blu, al suo fianco troviamo il sensore IR per il Pad Imon in dotazione. Tutti i pulsanti presenti sul cabinet riportano una serigrafia che ne rende intuitivo il loro utilizzo.

premuta, aziona la funzione Mute. Posti sotto di essa troviamo i pulsanti preimpostati per poter controllare il nostro LM300.

Pannello Inferiore



Il pannello inferiore, rispetto al resto della struttura, è realizzato in acciaio di ottimo spessore verniciato in nero e solidamente avvitato alla struttura stessa: questo conferisce al nostro LM300 Touch Pro una maggiore solidità e assenza di vibrazioni.

Nella parte anteriore del pannello troviamo una griglia, ottenuta per stampaggio, di abbondanti dimensioni posta in corrispondenza del monitor TouchScreen che così viene ad essere ben areato.



Come sappiamo l'eleganza è fatta di particolari e lo sanno bene anche in Luxa2 infatti, i piedini di protezione del piano di appoggio che ospiterà il cabinet sono realizzati in alluminio di un colore Dorato, in netto contrasto con il resto della linea.

Possono essere facilmente rimossi per poter montare come optional alcuni modelli di punte coniche o di piedini antivibranti molto usati in ambiente Hi-Fi per le elettroniche.

4. Ergonomia e dettagli - seconda parte

Ergonomia e dettagli “ seconda parte

Pannello Superiore LM300 Touch Pro



Il pannello superiore del Luxa2 LM300 Touch Pro è interamente in alluminio anodizzato con lavorazione a spazzola della superficie.

Il pannello è fissato al cabinet con 4 viti a testa



Le Viti di fissaggio sono completamente incassate per non influenzare la linea del cabinet e le loro sedi sono realizzate alla perfezione.

La scelta della vite Allen assicura una perfetta

esagonale (Allen) in acciaio che creano un contrasto cromatico tra i due metalli conferendo un aspetto volutamente Hi Tech al design di questa zona che sarà sicuramente una delle più osservate.

trazione e un serraggio ottimale senza il pericolo di veder sfuggire l'utensile che potrebbe danneggiare la cover del cabinet.

Nel bundle come abbiamo visto è presente la chiave Allen per poter rimuovere il cover che una volta rimosso mostra ancora una volta la cura posta dalla Luxa2 nelle rifiniture.



Rimossa la cover in alluminio troviamo nella parte interna una guarnizione in gomma posta lungo tutto il perimetro che ha sia la funzione di proteggere dalla polvere, che potrebbe penetrare all'interno del vano hardware, assicurando una perfetta chiusura ermetica del cabinet, sia di evitare fastidiose vibrazioni sicuramente presenti, se il cover poggiasse direttamente sulla struttura dello stesso.

Nella foto si nota la perfetta esecuzione della fresatura che permette un accostamento perfetto della cover alla struttura del cabinet e la guarnizione in gomma.

La stessa cura posta nella lavorazione meccanica della cover la troviamo in tutte le parti che compongono la struttura del Luxa2, questi particolari sono sicuramente graditi a chi deciderà di acquistare un LM300 Touch Pro in quanto lo standard di lavorazione è ai massimi livelli e assicura una precisione elevatissima.

Pannello Posteriore LM300 Touch Pro

Passiamo ora a vedere il pannello posteriore del nostro LM300 Touch Pro.



Come il pannello anteriore e i laterali, anche il pannello posteriore è realizzato in alluminio da 5 mm di spessore per conferire solidità alla struttura ma, questa volta, anodizzato in colore nero satinato. Avvitato ad esso dalla parte interna troviamo i sostegni per le periferiche e la mostra

Il pannello si raccorda in maniera precisa e a filo agli angolari con 3 viti per ogni lato e presenta una griglia di ventilazione di generose dimensioni posta sopra le periferiche PCI Ex e PCI e una più piccola posta sopra la PSU che assicurano un buon ricircolo di aria all'interno del cabinet.

per la placchetta delle I/O posteriori della Motherboard, questo componente è realizzato in acciaio da 3 mm.



Tutta la viteria utilizzata per il fissaggio alla struttura è di colore nero e con inserto a croce, i bracket di protezione sono forati per aumentare la ventilazione.

Il cavo del monitor touch screen è inserito in una asola apposita ricavata in un bracket che non permette di farlo rovinare dal contatto con la lamiera.

In dotazione al cabinet, posta nel pannello posteriore, troviamo una ventola da 120 mm comprensiva di griglia di protezione e fissata mediante viti autofilettanti per plastica che assicurano una buona trazione ed evitano vibrazioni.

Sopra l'apertura dedicata alle porte I/O della Motherboard troviamo l'elegante logo Luxa2.

5. Ergonomia e dettagli interni

Ergonomia e dettagli interni

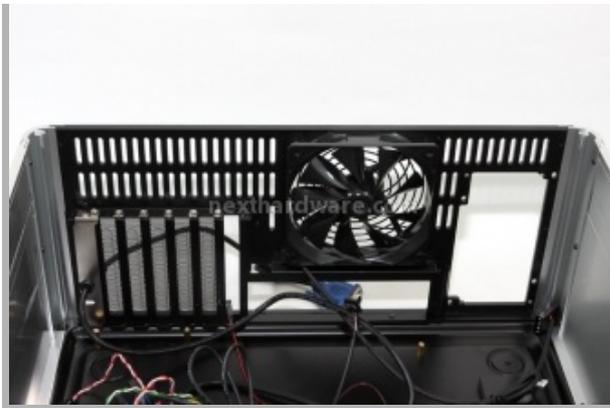
Alloggiamento Hardware

Rimossa la Cover del Luxa2 LM300 Touch Pro appare subito evidente che l'assemblaggio hardware al suo interno è sicuramente facilitato dall'ampio spazio a disposizione.



Nella foto si nota in primo piano la piastra in alluminio che conferisce solidità alle paratie laterali e inoltre, offrirà sostegno agli Hard Disk ed alla meccanica di lettura DVD/CD.

Lo schermo Touch Screen è protetto da una struttura in lamiera con aperture che ne permettono la ventilazione mentre, tutti i comandi frontali sono ospitati su due PCB distinti e connessi al pannello di controllo tramite contatti a piastrina.



Una foto del pannello posteriore di alluminio visto dall'interno che ne evidenzia, il notevole spessore di ben 5 mm, la struttura di fissaggio delle periferiche in acciaio fissata ad esso e la grande ventola utilizzata per la perfetta areazione del cabinet con attacco molex.



Il vano di alloggiamento dell'alimentatore presenta un pad di smorzamento in neoprene fissato al fondo del cabinet che, unito allo spessore di 5mm del pannello posteriore e al pad silconico presente in molti alimentatori di alto livello, assicurano l'eliminazione di vibrazioni indesiderate.



I pannelli laterali e il pannello posteriore sono alloggiati in maniera perfetta all'interno di apposite guide ricavate per estrusione presenti sui sostegni angolari dove troviamo anche la filettatura delle viti per il fissaggio del pannello superiore, rimuovendo le viti e sollevando il pannello è possibile smontare completamente l'intero cabinet.



Oltre ad offrire una perfetta tenuta dei pannelli, gli angolari offrono uno spunto stilistico importante spezzando la solidità del massiccio frontale con il loro profilo arrotondato che dona grazia alla forma del Luxa2 LM300 Touch Pro.

Nella foto è possibile vedere il grado di precisione delle giunture tra il pannello e il sostegno che sono perfettamente a filo.

6. Allestimento Hardware

Allestimento Hardware

Montaggio Hardware

Come abbiamo visto lo spazio all'interno del vano hardware permette di eseguire il lavoro in tutta tranquillità e in breve tempo offrendo inoltre, la possibilità di effettuare un cablaggio ordinato dei vari collegamenti.



La piastra di alluminio superiore, oltre a contribuire alla solidità dell'intera struttura, permette il fissaggio degli Hard Disk e della meccanica di lettura. Negli spazi destinati agli HDD è presente una protezione in materiale isolante fissato in corrispondenza delle elettroniche.



Il fissaggio viene effettuato utilizzando la foratura posta nel lato inferiore delle meccaniche e perfettamente riportata sulle piastra di sostegno, tutto combacia alla perfezione.

I fori di fissaggio ad asola della piastra permettono infine, al momento del rimontaggio, di poter avvicinare il pulsantino di eject della meccanica al corrispondente posto sul pannello frontale.



Il Fissaggio dell'alimentatore deve essere effettuato con le viti in dotazione essendo il pannello posteriore di spessore maggiore rispetto ad un normale case per computer, la loro lunghezza permette di interporre tranquillamente il pad in silicone presente in molti alimentatori assicurandoci un fissaggio perfetto.



Il lavoro, come abbiamo anticipato, procede comodamente e velocemente; siamo a buon punto, l'hardware è fissato e si inizia il cablaggio aiutati dalla perfetta ingegnerizzazione del percorso cavi all'interno del cabinet.



Una panoramica del nostro Luxa2 LM300 Touch Pro che mostra come sono stati ottimizzati gli spazi per offrire la massima facilità di montaggio dei componenti Hardware e come è possibile far sì che tutto il cablaggio dei cavi risulti praticamente invisibile una volta rimontata la piastra superiore di sostegno.

I più intraprendenti potranno eliminare con una semplice modifica il connettore in dotazione che porta alimentazione e il consenso di accensione al Touch Screen; ciò permetterà di ottenere un cablaggio ancora più ordinato ma, ovviamente, invaliderà la garanzia del prodotto.



Una volta rimessa nell'apposita sede la piastra di sostegno con i drive montati e fissata con le apposite viti, il nostro lavoro di assemblaggio è terminato. Come si può osservare il cablaggio risulterà praticamente invisibile e non ci darà fastidio durante i lavori di manutenzione all'interno del cabinet.

7. Software: Soundgraph Imedian HD

Software: Soundgraph Imedian HD

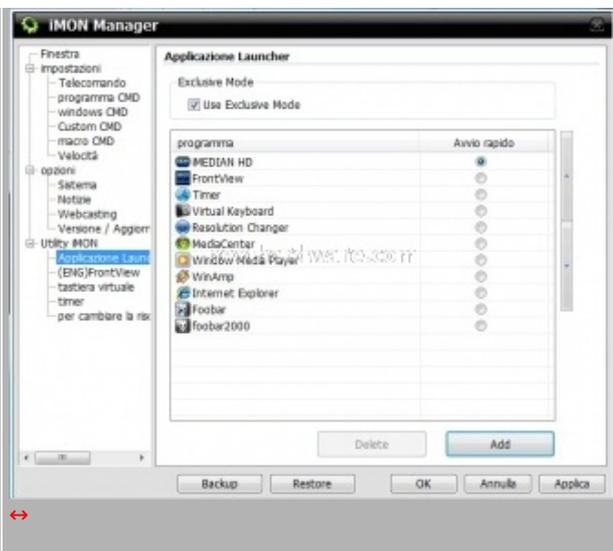
Gestione Software Imon

Il prodotto della Soundgraph, inserito in bundle, è già conosciuto dagli appassionati di HTPC e ci permette di gestire le principali funzioni dei software più utilizzati per la visione di DVD e ascolto di file Audio attraverso il Remote, fornito con il cabinet, restando comodamente seduti in poltrona.

Per descrivere tutte le funzioni del software Imon Imedian HD ci vorrebbe una recensione dedicata, di seguito riportiamo le funzioni più importanti e di maggior utilizzo. Per approfondimenti sul software vi rimandiamo al Topic creato sul forum nella sezione [Compu ter Audio Hi-Fi](http://www.nexthardware.com/forum/computer-audio-hi-fi/66125-software-soundgraph-imedian-hd-test-e-screen-shoot.html) (<http://www.nexthardware.com/forum/computer-audio-hi-fi/66125-software-soundgraph-imedian-hd-test-e-screen-shoot.html>).

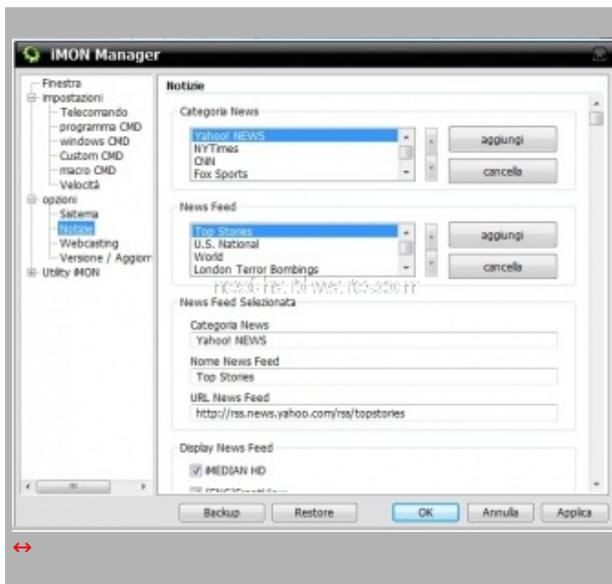


E' possibile in questa schermata selezionare da un elenco il software che desideriamo controllare in remoto inoltre, possiamo aggiungerne altri in elenco se presenti nel nostro computer: questa operazione ci consentirà di controllare il software utilizzato dal PAD Imon.

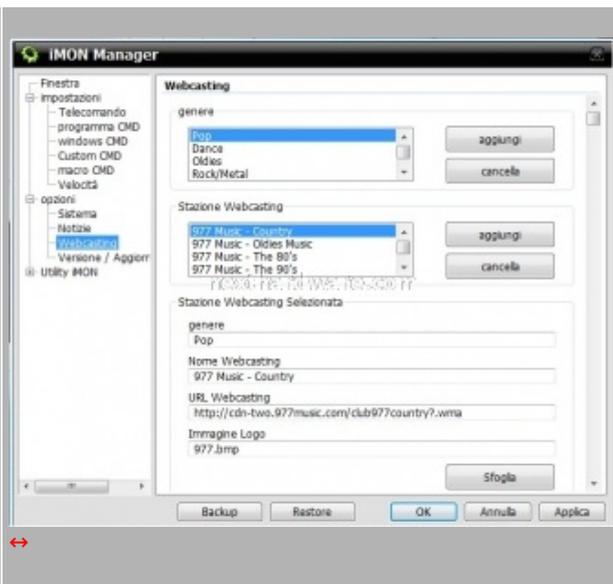


Possiamo decidere tramite questo menu quale applicazione far partire con il pulsante avvio rapido presente sul Remote e sul frontale del cabinet ma, solo Imedian HD può essere per ora controllata da touchscreen. Il software permette di attivare con un Flag la modalità esclusiva WASAPI.

Molte sono le informazioni e le utility di cui possiamo disporre sul touchscreen integrato nel cabinet, a partire dalle classiche informazioni sull'utilizzo del sistema sino alle previsioni meteo via satellite delle città che inseriremo in elenco.

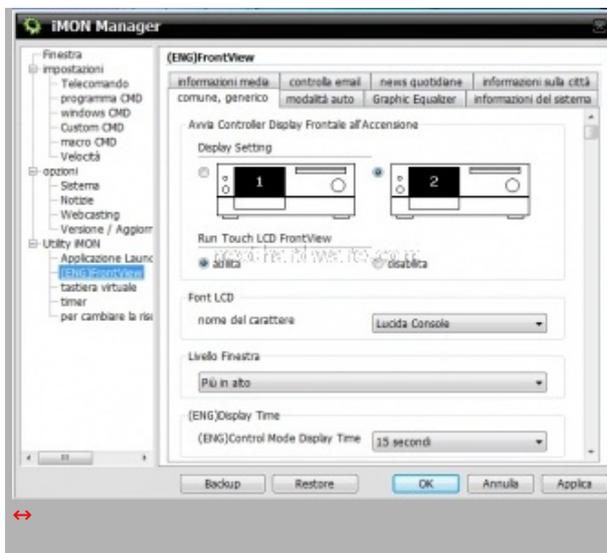


Oltre alle informazioni sopracitate nella seguente schermata sarà possibile attivare un aggregatore RSS Feed per ricever le News che ci interessano; basterà toccare il touch screen nell'area dedicata per visualizzare sul secondo schermo il browser Internet.

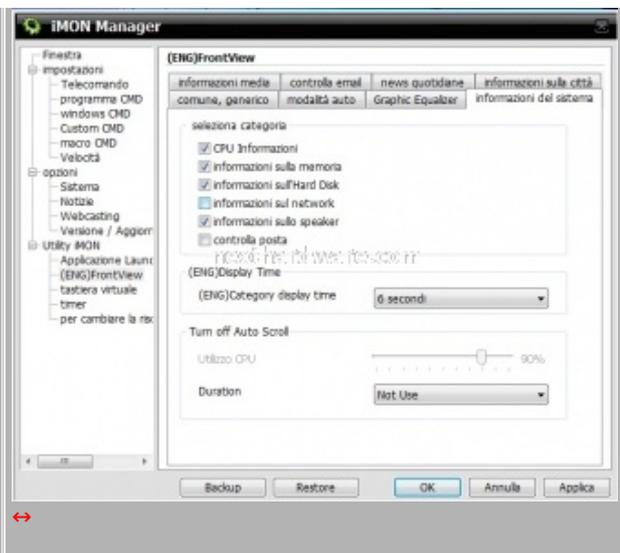


Ricevere programmi Radio dal WEB per ascoltarli con il nostro impianto sarà semplicissimo impostando, con pochi click del mouse, i parametri in questo menù di Imon. Ad ogni genere musicale possiamo associare l'indirizzo web della Radio preferita e selezionarne l'ascolto da touchscreen.

Il software Imon ovviamente permette la gestione con il doppio monitor, basta abilitare il TouchScreen come Monitor Esteso. Sarà così possibile visualizzare sul TouchScreen le info di sistema e usare il secondo monitor per l'uso del PC, inoltre sarà possibile visualizzare le info di un brano Audio e uno spectrum grafico o i Chapter e il Time di un DVD sul Touch mentre il software Audio o il Film sono visibili sul monitor principale, fino ad arrivare alla completa gestione ad uso audio di Imedian HD, abilitando il solo touchscreen come monitor e questo, immaginiamo, farà felici moltissimi audiofili che utilizzano il PC connesso alla loro catena Audio.



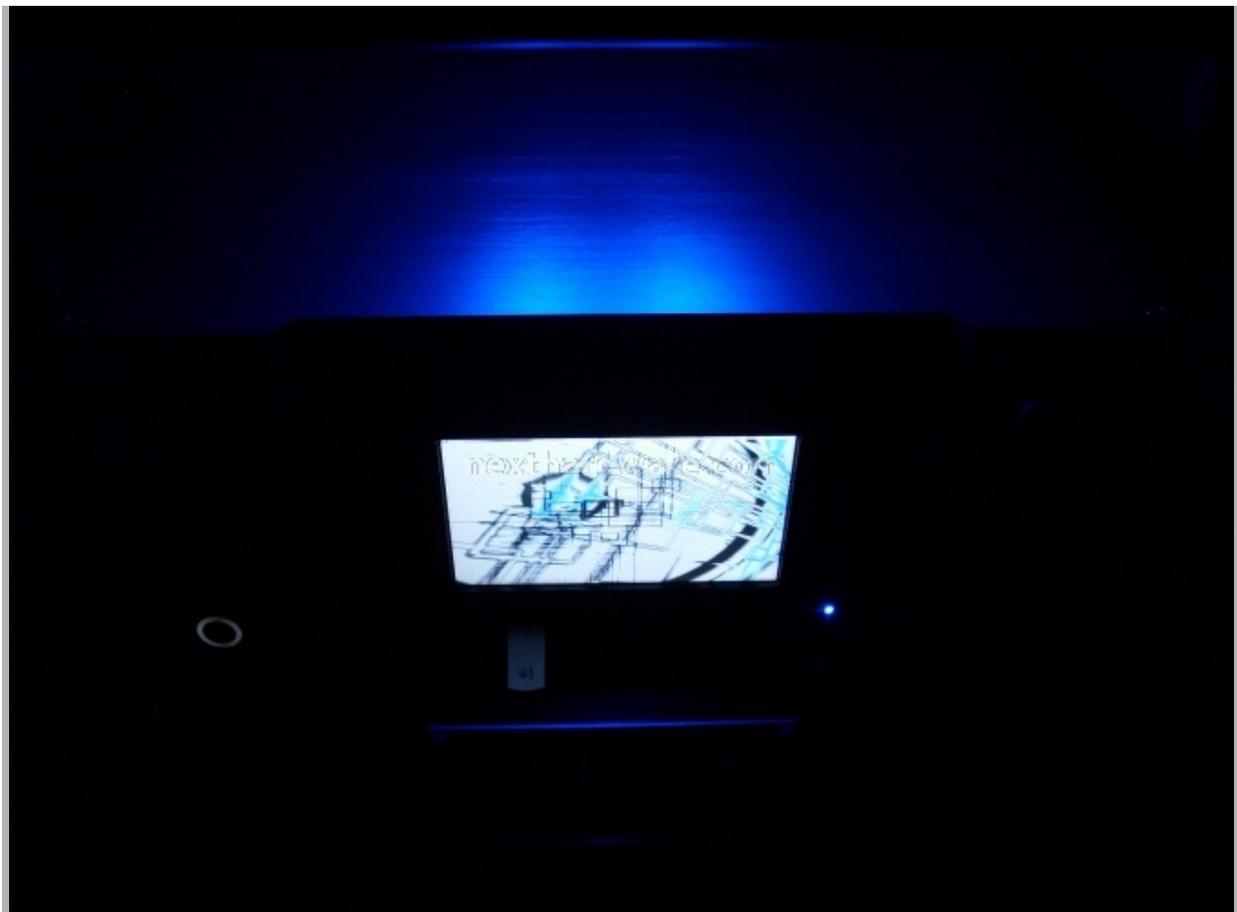
Il Menu FrontView ci permetterà di decidere la visualizzazione che vogliamo ottenere sul TouchScreen e sul monitor principale: possiamo scegliere diverse opzioni, la più indicata ovviamente è quella raffigurata in foto.



Lo stato del sistema come la ricezione di posta elettronica e il controllo dello status della propria rete network saranno sempre sotto i nostri occhi visualizzati nella schermata principale del TouchScreen.



Ecco la classica visualizzazione sullo schermo TouchScreen delle informazioni di sistema poste al centro e accompagnate da una piacevole grafica; troviamo inoltre le informazioni aggiuntive selezionabili da Imon, la temperatura in alto a destra, il volume della riproduzione audio mentre, in alto a sinistra, troviamo un comodo cronodattario. In basso scorrono le news di Yahoo, basta sfiorare il logo e sul monitor principale si aprirà il browser con la news che in quel momento scorre a video.



Passati al nostro amato Foobar2000 ci siamo divertiti e rilassati ascoltando musica ad alta definizione visualizzando a schermo lo Speech View con i plug in di Winamp, spettacolare l'effetto che si viene a creare utilizzando questa funzione

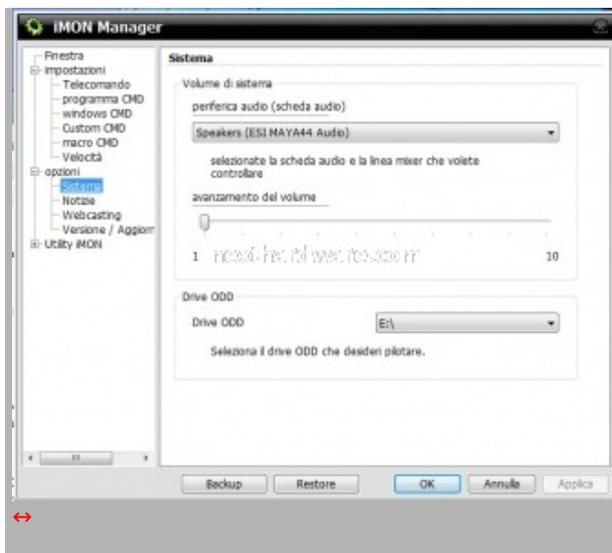
Per far funzionare correttamente il software su Windows Seven bisogna scaricare la nuova versione Release 7.77.1022 e la successiva Patch 7.84.0202 Beta Version che trovate a **[questo indirizzo WEB](http://www.soundgraph.com/forums/forumdisplay.php?f=143&langid=1)** (<http://www.soundgraph.com/forums/forumdisplay.php?f=143&langid=1>)

8. Software: Soundgraph Imedian HD - seconda parte

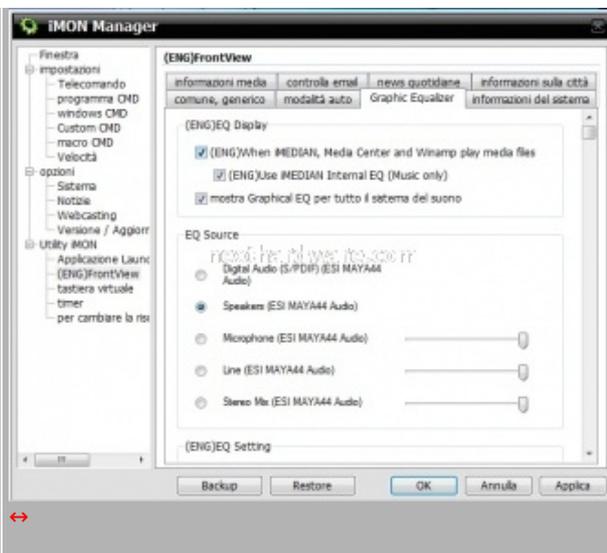
Software: Soundgraph Imedian HD “ seconda parte

Imedian HD

Andiamo ora ad analizzare i setting audio del programma Imedian HD, il programma supporta molti dei formati audio usati in ambiente Hi-Fi quindi i nostri file, FLAC APE e WAV, potranno essere tranquillamente letti dal software Imedian HD in completo Bit Perfect utilizzando WASAPI.



Dopo aver selezionato nel menù di avvio rapido Imedian HD e applicato la spunta su "Modalità Esclusiva", basterà selezionare nelle opzioni di sistema la periferica audio e saremo sicuri di ottenere il Bit Perfect. E' possibile decidere inoltre gli step di avanzamento del volume digitale in Db.



Se il TouchScreen è attivato e usiamo la configurazione in doppio monitor è possibile, indicando l'output utilizzato, visualizzare un Display Spectrum sul TouchScreen e Imedian sul monitor principale, inoltre è possibile attivare la stessa funzione per altri programmi come I-tunes e Winamp.

Come abbiamo anticipato, il Luxa2 LM300 Touch Pro può essere utilizzato con l'aiusilio del solo TouchScreen, in modalità "audiofilo" da noi caldamente consigliata, dove il software imedian HD potrà essere controllato completamente nelle sue funzioni dal TouchScreen e dal remote PAD visualizzando, durante l'ascolto del brano, le informazioni disponibili nei Tag, la copertina del disco e un Display Spectrum. Chi utilizza il Cabinet in un contesto Home Theatre sicuramente utilizzerà la configurazione doppio Monitor per la visione del DVD desiderato, potrà quindi selezionare da TouchScreen il video da visionare e aprirlo nello schermo principale mantenendo sul primo tutte le informazioni del film o concerto come il capitolo in visione, durata e counter time.



Ecco la schermata principale di Imedian HD, visualizzata sul TouchScreen, durante la riproduzione di un file audio dei Cranberries.



In questa foto mostriamo le informazioni visualizzate sul TouchScreen per lo stesso brano se Imedian HD viene visualizzato sul monitor principale.

Prova di Ascolto Imedian HD

Il software Imedian HD è sicuramente la panacea per l'audiofilo che vuole assicurarsi un ascolto mirato al bit perfect, unito alla semplicità di utilizzo e alla comodità, tramite il Remote in dotazione, di fruire dell'ascolto dei propri dischi preferiti comodamente seduto.

Sfruttando la modalità WASAPI, inserita già in Windows Vista, Imedian HD assicura che la frequenza e il Bit del file Audio in riproduzione, vengano inviati in maniera corretta alla periferica audio connessa in SPDIF alla catena Hi-Fi.

Come software di confronto con Imedian HD abbiamo utilizzato Foobar2000 1.0, DarkOne 1.6 (che sappiamo essere il più utilizzato), I-Tunes (software proprietario di Apple) e l'ottimo Winamp della Nullsoft da cui derivano molti altri player come Media Monkey e lo stesso Foobar2000. Non abbiamo utilizzato DSP di resample della frequenza, ma esclusivamente file a 24bit, 96khz e 192khz acquistati in rete nel formato FLAC e WAV; tutti i software sono stati ascoltati utilizzando WASAPI come Output e completamente in Flat su Sistema Operativo Microsoft Windows Seven Ultimate 32 Bit.

Le prove sono state condotte utilizzando una scheda Audio ESI Maya44 connessa in analogico, come finale abbiamo utilizzato un KitAudioPro KAP LM60 e, come diffusori, dei KitAudioPro "La Lina" composti da un subwoofer Dual Coil Reflex e 2 satelliti. Per la connessione digitale abbiamo utilizzato nella stessa catena Audio una M-Audio Profire 410 connessa ad un DAC North Star Model III in Sync Clock External.

	
	<p>Le copertine e i titoli dei dischi utilizzati per il nostro test di confronto con altri software player, i file sono acquistabili in rete presso le strutture che li rendono disponibili per il download ad un prezzo irrisorio rispetto alla qualità di riproduzione ottenibile.</p> <p>La definizione audio di questi file è superiore rispetto ad un comunissimo CD Audio che ricordiamo è inciso a 16 bit e 44.100 Hz, si tratta infatti, di master con risoluzioni di 24 bit e frequenze di 96.000 e 192.000 Hz. Sicuramente in un futuro molto prossimo ci sarà una crescita esponenziale di siti che arricchiranno le possibilità di scelta e acquisto da parte dell'appassionato interessato a questo nuovo Trend di ascolto.</p>

L'esito della nostra prova ovviamente era scontato, il nostro Imedian HD suona bene come tutti gli altri software utilizzati nella prova nonostante le nuove leggende metropolitane createsi intorno alla lettura di File Audio da PC, addirittura sfociate nell'incredibile arrivando ad affermare che, i bit letti da un software player sono diversi rispetto alla lettura fatta da altro software o che un File WAV suoni meglio di un FLAC di livello 8.

Nessuna difficoltà si è avuta nell'aggiungere al software il percorso dei file multimediali contenuti in HDD, nessun problema da parte del software nel leggere i file supportati come i FLAC file che ricordiamo, possiamo paragonare ad un file ZIP quindi in formato compresso. Sia con formato a 24/96 che 24/192 le info relative al Sample Rate, Frequenza di Campionamento e Bit del file audio sono visualizzate dal FrontView; durante l'ascolto audio l'utilizzo della CPU non è mai andato oltre il 4% e nessun problema si è avuto quando il PC oltre, a diffondere la musica in ambiente, era utilizzato per navigare sul WEB.



Imedian HD come appare sul Monitor principale durante la lettura di un File 24bit 96.000Hz usato per il confronto tra software, veramente di effetto la GUI che, come vediamo, contiene tutte le informazioni del file in esecuzione.

La schermata relativa allo stesso brano in ascolto visualizzata dal TouchScreen dove viene riportata anche la frequenza esatta nel display.

Possiamo ritenerci veramente soddisfatti dall'ascolto e dall'utilizzo di Imedian HD sotto tutti i punti di vista, ottimo il DSP integrato che permette di ottenere effetti di equalizzazione preimpostati dalla Software House Soundgraph, ottima la gestione delle cartelle multimediali sia contenute nel PC che su periferiche esterne, un plauso alla grafica veramente di effetto scelta per questo lettore audio e con una GUI veramente semplice da utilizzare anche per il neofita che si avvicina a questo nuovo sistema di ascolto musicale che offre, ricordiamo, i massimi livelli di fedeltà .



Lo spettacolare effetto offerto dal nostro Luxa LM300 Touch Pro durante la prova di ascolto dei vari software.

Il rilassante colore nero del Touch Screen mentre visualizza lo Spectrum Display durante la prova di Foobar2000.

9. LM300 Touch Pro - Conclusioni

Conclusioni

Luxa2 LM300 Touch Pro e ambiente



Il nostro Luxa2 LM300 Touch Pro inserito nel suo ambiente naturale, in questo caso all'interno di una catena audio Hi-Fi.



Al buio i particolari del nostro LM300 Touch Pro sono messi in risalto, come il pulsante di accensione circondato da un cerchietto di luce ambrata e il Card Reader illuminato in blu da un led per facilitare l'inserimento negli slot delle Memory Card.



Il nostro Luxa2 LM300 Touch Pro è veramente un prodotto dall'estetica accattivante, eccolo in alcune foto durante le prove di ascolto effettuate presso la redazione e che mostrano lo spettacolare effetto dell'insieme cabinet e catena audio.

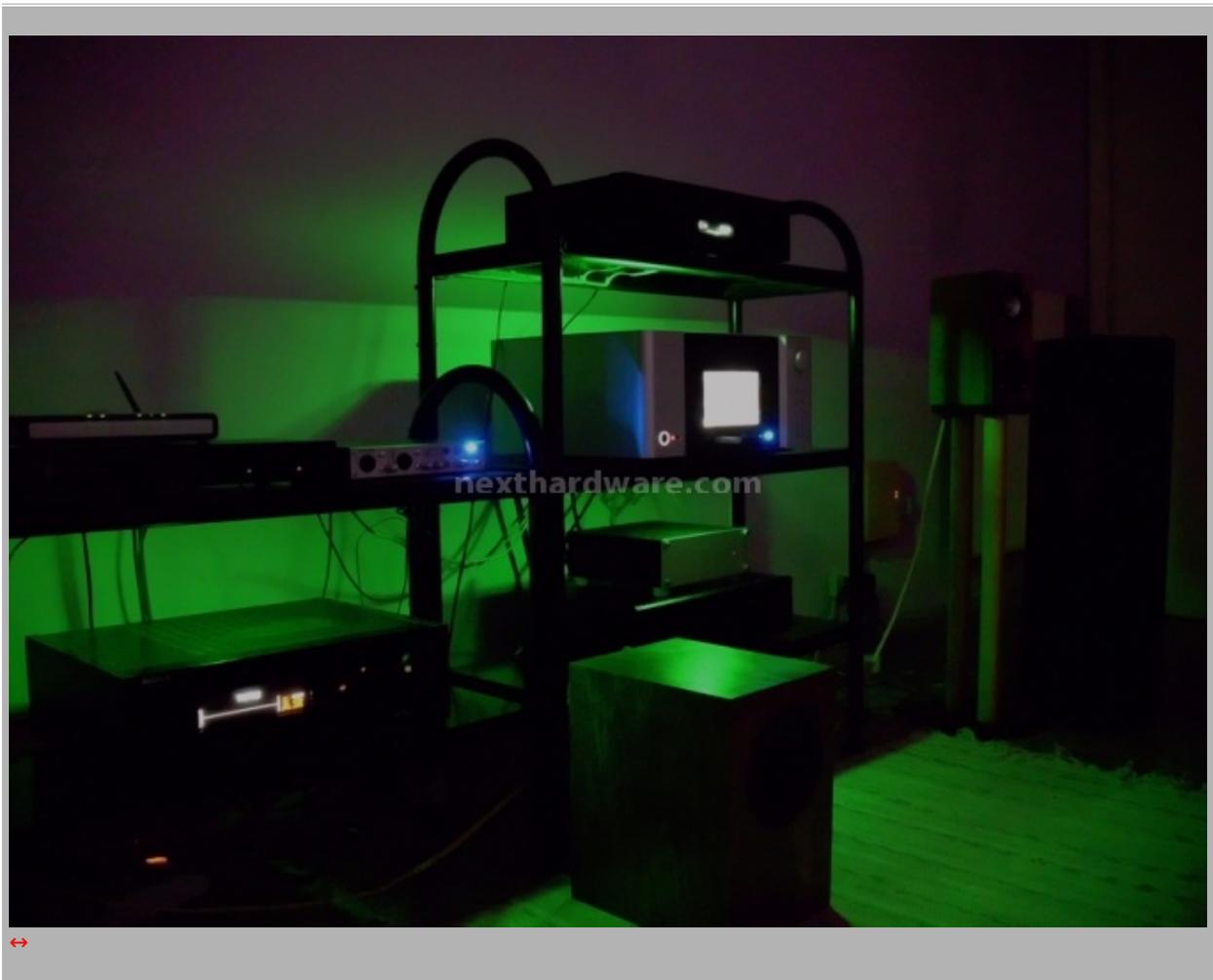


Sicuramente Luxa2 con la serie LM Touch Screen ha raggiunto **The State of the Art** nel settore dei Cabinet HTPC e Digital Audio Workstation offrendo un prodotto che ha pochissimi concorrenti nel contesto in cui si inserisce.

L'enorme accessibilità che facilita il montaggio, la cura e la rifinitura dei particolari costruttivi, il design e il look attuale e accattivante, unito alla facilità di utilizzo del software, sono sicuramente i punti su cui il nuovo Brand ha fatto leva per fare in modo che il prodotto riscuota successo tra gli appassionati del settore audio e HTPC.

Il Luxa2 LM300 Touch Pro viene offerto agli appassionati con uno Street Price di circa 650 €, prezzo che non reputiamo elevato per il prestigio, la dotazione di serie e le rifiniture del prodotto.

Non ci resta quindi che fare un plauso a Thermaltake e al nuovo Brand Luxa2 per il Cabinet LM300 Touch Pro e promuoverlo a Pieni Voti come miglior acquisto che un appassionato possa fare.



Ringraziamo il Responsabile di Thermaltake Italia, Marco Faller, per lo stupendo sample ricevuto in recensione .



nexthardware.com