

La Olympus OM-D E-M5 in volo su drone Cinestar 8



nexthardware.com
your ultimate professional resource

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/mirrorless/286/la-olympus-om-d-e-m5-in-volo-su-drone-cinestar-8.htm>)

La nuova OM-D scelta come camera per il nostro test di calibrazione del multi-rotore



Il periodo della mietitura del grano è un momento dell'anno molto speciale: l'arsura dell'estate inoltrata è ancora lontana, il verde della primavera che ormai volge al termine è magnifico nelle chiome alte e foltissime degli alberi, i campi, appena tagliati, assumono trame ordinate che sembrano essere state disegnate da un artista.

Il cielo, di un azzurro carico, e le gentili montagne d'**Abruzzo** fanno da sfondo ad uno scenario stupendo, soprattutto se visto dall'alto.

Nei nostri laboratori, abbiamo finalmente terminato di configurare a dovere l'elettronica **Mikrokopter** del drone **Cinestar 8** che ci accompagnerà spesso, da ora in avanti, per riprese aeree e come base esclusiva dei nostri test sulle videoreflex di ultima generazione.

La macchina scelta per questo collaudo è la nuova **Olympus OM-D E-M5** (</videographia/cerca/?q=Olympus+OM-D+E-M5>), di cui stiamo ultimando la recensione, mirrorless caratterizzata da un sistema di stabilizzazione a cinque assi di primo livello, probabilmente il migliore disponibile, ad oggi, sul mercato, anche in relazione a quelli adottati su soluzioni reflex top di gamma.

Il risultato del test è eccezionale, soprattutto considerando che in post non abbiamo toccato alcunché, quindi niente **color grading** né **warp stabilizer** per migliorare il girato ma semplici cut per accorciarlo, su un totale di 7' 20" di clip originale.

Il profilo scelto per la modalità movie sulla **OM-D E-M5** (</videographia/cerca/?q=Olympus+OM-D+E-M5>) è quello standard, senza l'uso di **Art Filters** né tweak particolari che agissero su saturazione / gamma; l'obiettivo è il motorizzato **M.ZUIKO DIGITAL 12-50mm F3.5-6.3 EZ**, impostato su 12mm (24mm equiv.) ed in modalità AF-C (auto focus in continuo).

Trattandosi di un test per il collaudo finale del drone, la clip non è spettacolare di per sé ma offre un punto di vista, è proprio il caso di dire, differente sulle nuove possibilità aperte da tecnologie sempre più avanzate e rende l'idea di quanto efficace possa essere lo stabilizzatore in-body della **E-M5** (</videographia/cerca/?q=Olympus+OM-D+E-M5>), anche in modo video.

Buona visione e al prossimo volo!