



Micro Quattro Terzi, scontro al vertice: E-M5 contro GH3

OLYMPUS

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/etcetera/mirrorless/272/micro-quattro-terzi-scontro-al-vertice-e-m5-contro-gh3.htm>)

Ephotozine mette a confronto il comparto fotografico delle m4/3 di riferimento con diverse sorprese

Che la **Olympus OM-D E-M5** eccellesse sotto il profilo fotografico (il discorso video é un ambito qui non considerato), non era certamente un mistero e la prova sul **range ISO** (JPEG), appena pubblicata da **Ephotozine** e già commentatissima in Rete, conferma il lavoro di primo livello del Produttore Giapponese ma anche lo sforzo **Panasonic** nel migliorare le performance rispetto alla generazione precedente con la nuova **GH3**.

In particolare, qui é il **motore JPEG Olympus** ad affermarsi nuovamente come uno dei migliori in assoluto nel settore delle digitali, in generale e non "solo" nei segmenti **m4/3** o **mirrorless**: ad **ISO 6.400** ad es. il paragone tra i due modelli diventa quasi insostenibile.

Le "sorprese" di cui parlavamo nel sottotitolo però riguardano anche la modalità di "test" di **Ephotozine**: secondo noi, nella prova della **Panasonic**, il valore del punto di bianco avrebbe forse dovuto essere settato più appropriatamente; inoltre, cosa non proprio marginale, le ottiche utilizzate sono differenti quando forse sarebbe stato preferibile, vista la perfetta compatibilità tra i due corpi macchina, impiegarne una sola per entrambi i modelli.

Nota a margine, ed a proposito di corpi macchina, é da notare la netta differenza dimensionale e quindi ergonomica della **GH3** che, rispetto anche alla generazione precedente, rappresenta un evidente punto di rottura in questo senso.

Sia come sia, ed in attesa di ulteriori ed approfonditi test svolti da altre testate, é comunque possibile iniziare a farsi un'idea preliminare del ventaglio di offerta nel top **m4/3**.

Al **link in calce**, la **prova** completa di **Ephotozine**.