



nexthardware.com

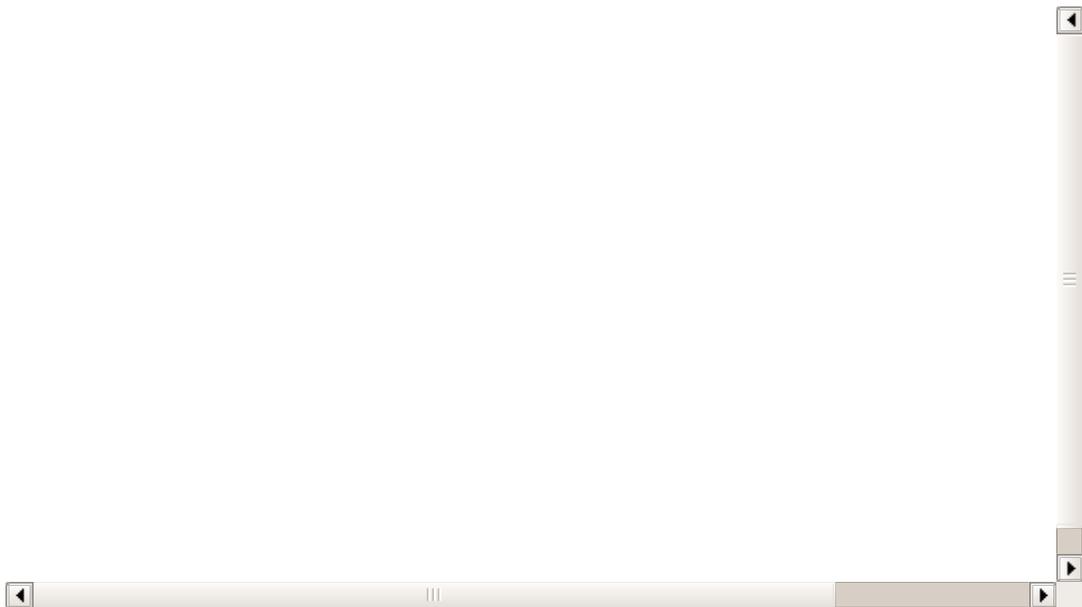
a cura di: Emanuele Chiochio - MAN - 08-05-2012 06:58

Nikon D800E, la migliore full-frame per il video?

Nikon

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/etcetera/reflex/255/nikon-d800e-la-migliore-full-frame-per-il-video.htm>)

L'assenza del classico low-pass filter sembrerebbe restituire un 1080p di qualità superiore



EOSHD.com segnala un recente video, in apertura al presente articolo, girato con la nuova **Nikon D800E**, la versione "senza filtro", e pubblicato su **Vimeo**.

A quanto pare, contrariamente alle supposizioni della prima ora, il temuto effetto moirée non sembrerebbe affliggere in modo apprezzabile la camera né sul fronte fotografico né tantomeno su quello video, restituendo un girato più inciso rispetto a quello della "**D800 Classic**" e di altre 36x24 in commercio.

C'è inoltre da considerare il fatto che questo video è stato registrato direttamente sulla CF della macchina: sfruttando l'output HDMI non compresso, il risultato finale avrebbe potuto essere ancora migliore, come dimostrano i primi test effettuati con la **D800** accoppiata al **nuovo Atomos Ninja 2** ([/videographia/news/registratori-digitali/234/nab-2012-il-nuovo-atomos-ninja-2-e-la-nikon-d800.htm](https://videographia/news/registratori-digitali/234/nab-2012-il-nuovo-atomos-ninja-2-e-la-nikon-d800.htm)) presentato al **NAB 2012**.

Per ammirare appieno il **FullHD 1080p** della **D800E**, vi raccomandiamo di andare a **questo link** (<https://vimeo.com/41662917>), premere "Download" e scegliere "Original .MP4 File". Full story al link in calce.



Frame grabs da Premiere CS5.5 - PNG convertito in JPEG, qualità 80