



nexthardware.com

a cura di: Emanuele Chiochio - MAN - 10-02-2009 01:26

Samsung NV100HD, piccola peste da 15 megapixel



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/fotocamere-digitali/179/samsung-nv100hd-piccola-pesto-da-15-megapixel.htm>)

Oltre 14 milioni di pixel per l'NV100HD, la supertecnologica compatta della produzione Samsung. Display touch-screen, video 1080i, controlli manuali e molto altro ancora...

Per la prima recensione dedicata al mondo della fotografia, abbiamo scelto la compatta di punta della produzione **Samsung** per via di alcune caratteristiche peculiari: l'elevata risoluzione di quasi 15 milioni di pixel, la capacità di registrare video in qualità HD 1080i, l'estrema compattezza e l'utilizzo di un'interfaccia utente touch-screen. Tutte doti che interessano in pratica l'80% di coloro che desiderano una macchinetta multiuso, facile da usare e che *«è possibile comodamente mettermi anche in tasca»*.

Stiamo parlando della **Samsung NV100HD**, conosciuta anche come **TL34HD** a seconda dei mercati nei quali viene venduta, della quale analizzeremo in linea generale gli aspetti relativi alla qualità d'immagine e alla UI.

In futuro espanderemo la nostra gamma di test in modo da fornire recensioni sempre più dettagliate.

Buona lettura!

1 - Specifiche tecniche

Produttore	Samsung Group (http://www.samsung.com/) - Sito Web in lingua italiana: Samsung Electronics Italia S.p.A. (http://www.samsung.com/it/)
Modello	NV100HD (<i>TL34HD negli USA ed in altri mercati differenti dal nostro</i>)
Categoria	Fotocamera digitale compatta

Prezzo	Circa 260-290 Euro
Sensore	Tipo: 1/1.72" (1,49 cm) CCD Pixel Effettivi: Circa 14,7 megapixel Pixel Totali: Circa 15,0 megapixel
Stabilizzazione	Stabilizzatore d'immagine: Dual IS (OIS + DIS) meccanico + digitale
Display	Tipo: TFT LCD (Touch) Caratteristiche: 3,0" (7,62 cm) hVGA (460000 pixel)
Messa a fuoco	Tipo TTL auto focus (Multi AF, Center AF, Riconoscimento del volto AF) Range Normale: 80 cm ~ infinito - Macro: 5 cm ~ 80 cm (Grandangolo), 50 cm ~ 80 cm (Tele) - Auto Macro: 5 cm ~ Infinito (Grandangolo), 50 cm ~ infinito (Tele)
Velocità otturatore	Auto: 1 ~ 1/2000 sec - Manuale: 16 ~ 1/2000 sec - Notturno: 8 ~ 1/2000 sec - Fuochi d'artificio: 4 sec
Esposizione	Controllo: Program AE Misurazione: Multi, Spot, Media pesata al centro, Riconoscimento del volto AE Compensazione: $\pm 2EV$ (incrementi di 1/3EV) Equivalente ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (A dimensioni 3M)
Bilanciamento del bianco	Auto, Luce Diurna, Nuvoloso, Fluorescente (H, L), Tungsteno, Personalizzato
Flash	Modalità Auto, Auto & Riduzione Occhi Rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash off Range Grandangolo: 0,3 m ~ 5,4 m, Teleobiettivo: 0,5 m ~ 2,7 m (ISO AUTO) Tempo di ricarica: Circa 5 sec
Audio	Registrazione Vocale (max 10 ore), Memo Vocale su Immagine (max 10 sec)
Archiviazione	Supporto Memoria Interna: circa 40 MB - Memoria Esterna (Opzionale): MMCplus (fino a 2 GB garantiti 4bit 20MHz), SD (fino a 4 GB garantiti), SDHC (fino a 8 GB garantiti) Formato File Immagini: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 - Video: MP4 (H.264(MPEG4.AVC)) - Audio: WAV Dimensione Immagine: 14 M: 4384 x 3288 pixel, 13 MP: 4384 x 2920 pixel, 10 MW: 4384 x 2464 pixel, 8 M: 3264 x 2448 pixel, 5 M: 2592 x 1944 pixel, 3 M: 2048 x 1536 pixel (a ISO 3200), 2 MW: 1920 x 1080 pixel, 1 M: 1024 x 768 pixel
Interfacce	I/O: USB 2.0 Audio: Microfono: Stereo, Altoparlante integrato: Mono Video Output: AV: NTSC, PAL (selezionabile dall'utente) - HDMI 1.2: NTSC, PAL (selezionabile dall'utente - la funzione HDMI è utilizzabile solo quando la fotocamera è connessa alla base opzionale) Connettore alimentazione: 4,2 V
Dimensioni e peso	9,5 x 5,95 x 1,99 cm / 138 g (senza batteria e card)

Particolarità

14,7 Mega-pixel, 28 mm Wide 3.6x Schneider Optical Zoom Lens, 3.0" hVGA (460K) Touch Screen LCD, Smart Touch 2.0 User Interface (Gesture Control), Dual Image Stabilization : Optical IS + Digital IS, High Sensitivity ISO 3200 (At 3 M Size), Face Detection AF & AE (incl. Smile & Blink Detection), Beauty Shot & Self Shot Guide, High Definition Movie Recording, - 720p Resolution @30fps - H.264 Movie File - Dual Mic Input, HDMI CEC (Optional HDMI cradle needed), Multi Slide Show, Recycle Bin.

2 - Design: generale

Nota. Il nostro esemplare proviene dagli Stati Uniti e riporta la dicitura TL34HD; sul nostro mercato la piccola Samsung cambia nome e diventa NV100HD ma le caratteristiche tecniche sono identiche. Da qui in avanti la chiameremo semplicemente NV100HD.

Ultra compatta. Con un peso piuma di circa 170 grammi a "pieno carico" ed uno spessore inferiore ai due centimetri, la piccola Samsung può essere tranquillamente messa in borsa essendo sicuri di potergli trovare sempre uno spazio. La scocca, completamente in alluminio, è robusta e dà la sensazione di un oggetto molto solido; questa impressione è confermata dai tasti di accensione e scatto (dotati di LED blu) entrambi in metallo, così come la ghiera di comando principale. Anche il barilotto retrattile che protegge l'ottica **Schneider-KREUZNACH** è rifinito in alluminio; stesso trattamento per il piccolo flash a scomparsa.



Design personale ed high tech. Sono disponibili diversi colori oltre il rosso del nostro sample.

Giusto 4 tasti. Che il target di utenza al quale è destinata l'NV100HD sia quello che predilige immediatezza di funzionamento ed intuitività d'uso è palese osservando il layout posteriore della fotocamera. Quattro tasti ed un enorme, date le dimensioni dell'oggetto in questione, schermo da 3" che occupa tutto lo spazio a disposizione lasciando in apparenza ben poco alla fantasia. In realtà il pannello è un touch-screen hVGA da 460.000 pixel e nasconde una miriade di possibili opzioni, ivi inclusa la possibilità di gestire le funzioni di ripresa anche in modalità manuale.



Tanto per chiarire la categoria di "compatta" cui appartiene la Samsung, l'abbiamo affiancata a tre macchine che rappresentano ognuna uno standard dimensionale ben definito.

In particolare è interessante notare come l'NV100HD sia ben più piccola della Canon G10, considerata "la" compatta del momento per via delle sue caratteristiche fotografiche avanzate.

Di seguito le descrizioni dettagliate di tutte le parti del corpo macchina.



Date anche le dimensioni, il mirino ottico non è presente: tutte le operazioni di composizione della scena vengono effettuate sfruttando il display da 3" sul retro. Di quest'ultimo notiamo l'ottimo angolo di visualizzazione ed osserviamo una buona visibilità anche all'aperto.



L'ottica **VarioPlan Schneider KREUZNACH**.

Focale (equivalente al 35mm) di 28-102mm con apertura variabile tra F2,8 e F5,9; 5cm di distanza minima dall'oggetto in modalità macro; zoom digitale 5x; velocità di scatto compresa tra 1sec. e 1/2000 sec.; stabilizzazione dell'immagine ottica e digitale (OIS + DIS).



La ghiera di controllo principale richiama le differenti modalità di funzionamento previste dalla fotocamera.

AUTO. Impostata per default, è la modalità completamente automatica.

P ed M. Programma e Manuale sono le due modalità avanzate che consentono di gestire manualmente o in modo semi-automatico le numerose funzioni della fotocamera.

DUAL. Attiva la doppia stabilizzazione dell'immagine, ottica e software.

SCENE. Attiva le modalità pre-impostate in funzione della scena da riprendere.

VIDEO. Attiva la modalità di ripresa video.



I due tasti di accensione e scatto sono entrambi realizzati in metallo ed illuminati da un LED blu ciascuno; in particolare, il tasto di scatto è caratterizzato da una buona risposta alla pressione: né troppo pesante né eccessivamente sensibile. Di fianco al pulsante di accensione, i fori



del piccolo altoparlante, utile in fase di revisione "a volo" dei video.



I quattro tasti di comando posti sul retro: Zoom In/out, Menu e Play per revisionare foto e video.



I fori sul lato sinistro della fotocamera che celano il microfono integrato.



La piccola unità flash a scomparsa perfettamente integrata e rivestita in alluminio.

Caratteristiche. Modalità Auto, Auto & Riduzione Occhi Rossi, flash di riempimento, sincronizzazione lenta, flash OFF;

Range grandangolo: 0,3 m ~ 5,4 m, teleobiettivo: 0,5 m ~ 2,7 m (ISO AUTO); tempo di ricarica: circa 5 sec.



Ricavato dal pieno, l'occhiello per assicurare il laccio da polso in dotazione con la fotocamera.



A paragone con la G10. Viste frontale/laterale/posteriore.



3 - Design: ergonomia (video)

Nonostante le dimensioni molto contenute, l'impugnatura è abbastanza sicura grazie anche alla leggera sporgenza posta in corrispondenza dei polpastrelli. Durante l'uso, in special modo quando si effettua una ripresa video oppure si cerca la maggiore stabilità possibile usando entrambe le mani, si possono accidentalmente coprire i fori posti in corrispondenza del microfono a sinistra.

Il layout generale del corpo macchina, caratterizzato da forme arrotondate, è ideale per persone minute o con mani sottili; in ogni caso, i (pochi) tasti che comandano le funzioni sono ben spazati tra loro ed evitano pressioni accidentali.



Come risulta chiaro guardando il video, la velocità con la quale vengono impostati alcuni comandi, in special modo l'otturatore, risente molto del sistema touch-screen e non è paragonabile, dal punto di vista dell'immediatezza, ad una ghiera di controllo o ad un altro sistema analogico.

Una volta fatta l'abitudine, le impostazioni risultano comunque abbastanza semplici da raggiungere e modificare.

4 - Test: 1 - rumore e risoluzione

Modalità di test. Test eseguito in condizioni di luce controllate; bilanciamento del bianco manuale; qualità JPEG e minima compressione; controlli sul colore tutti in default; temperatura di circa 23°C.



Note. Il range ISO in alta risoluzione della NV100HD varia da 80 a 1600; il valore 3200 è utilizzato solo in risoluzione a 3Mpixel e quindi non è stato incluso nelle nostre prove.





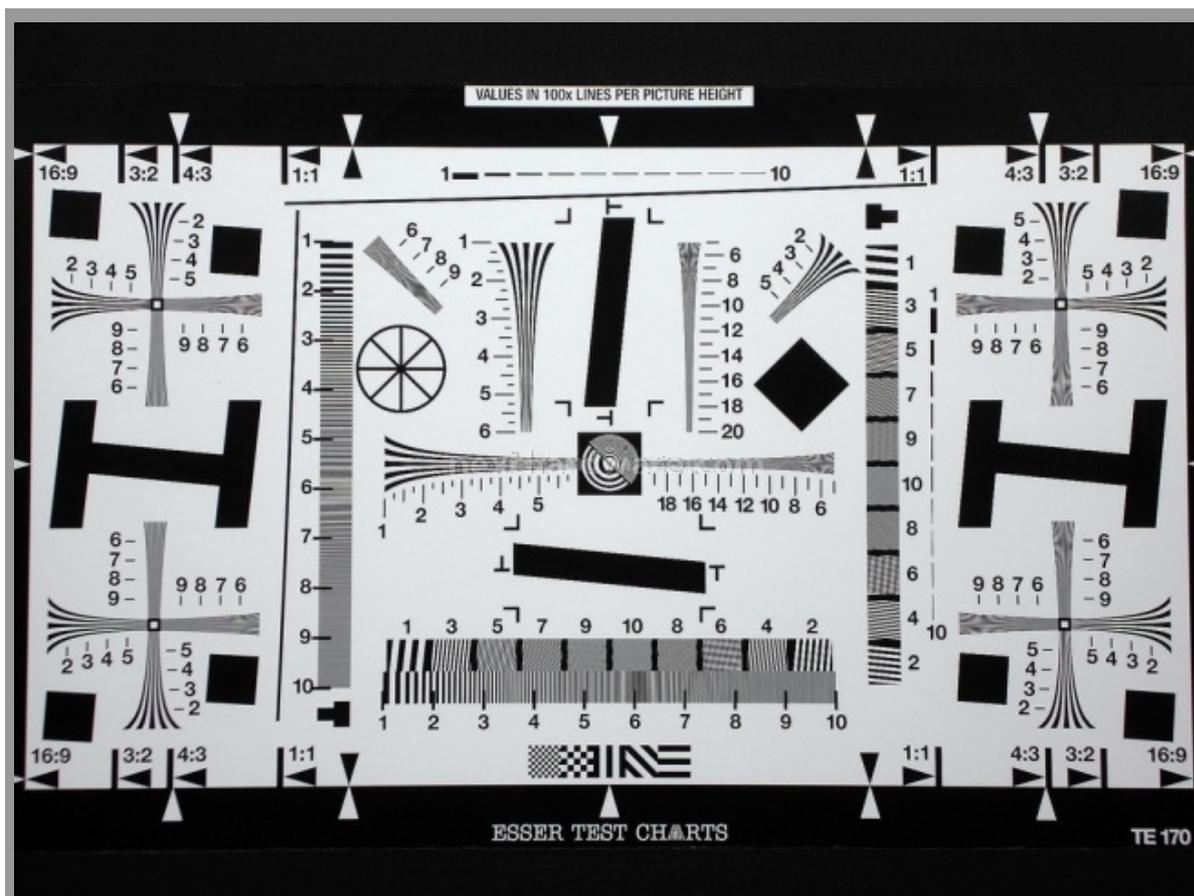
ISO 400



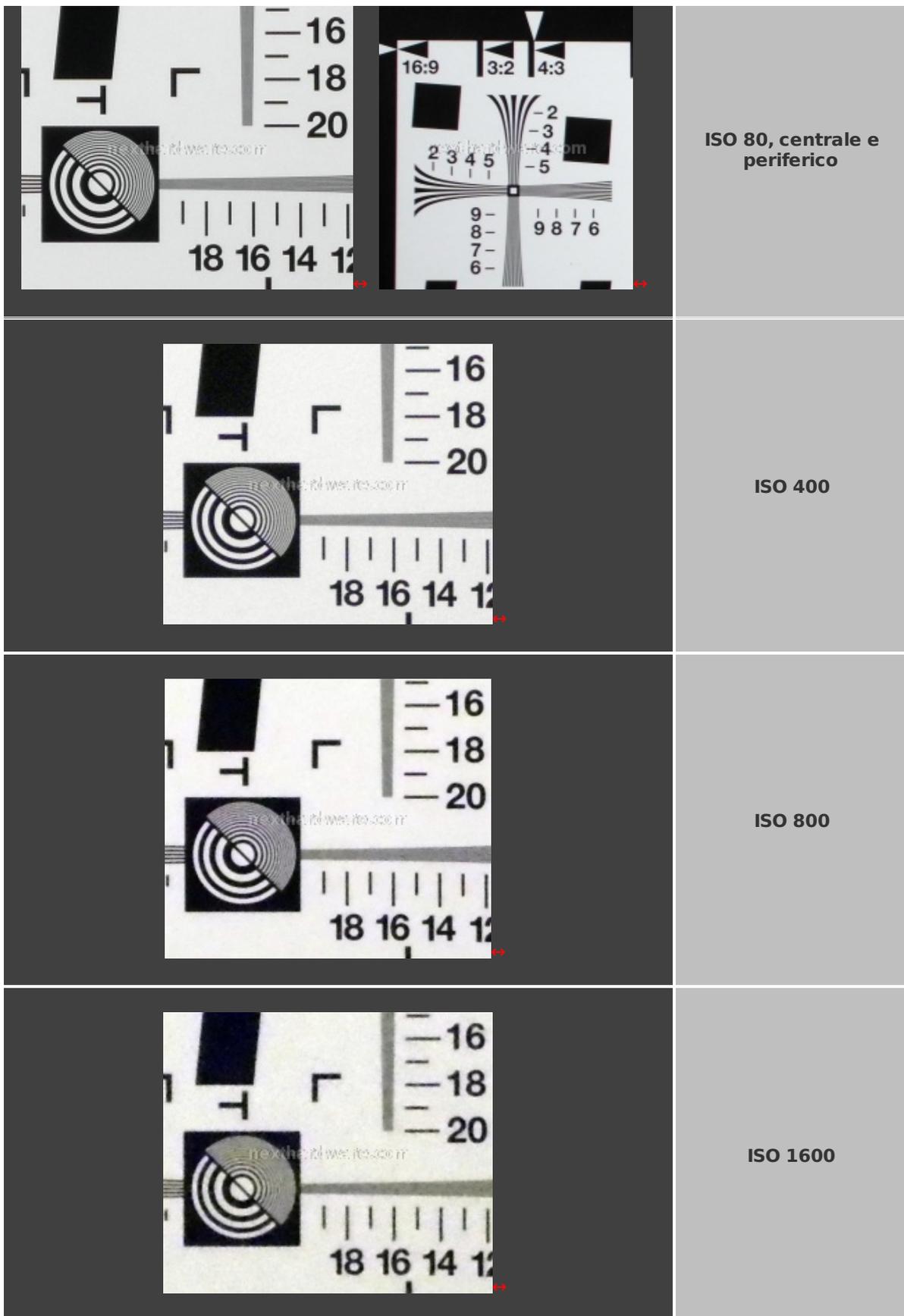
ISO 800



ISO 1600



L'ISO 12233 per il test sulla risoluzione.



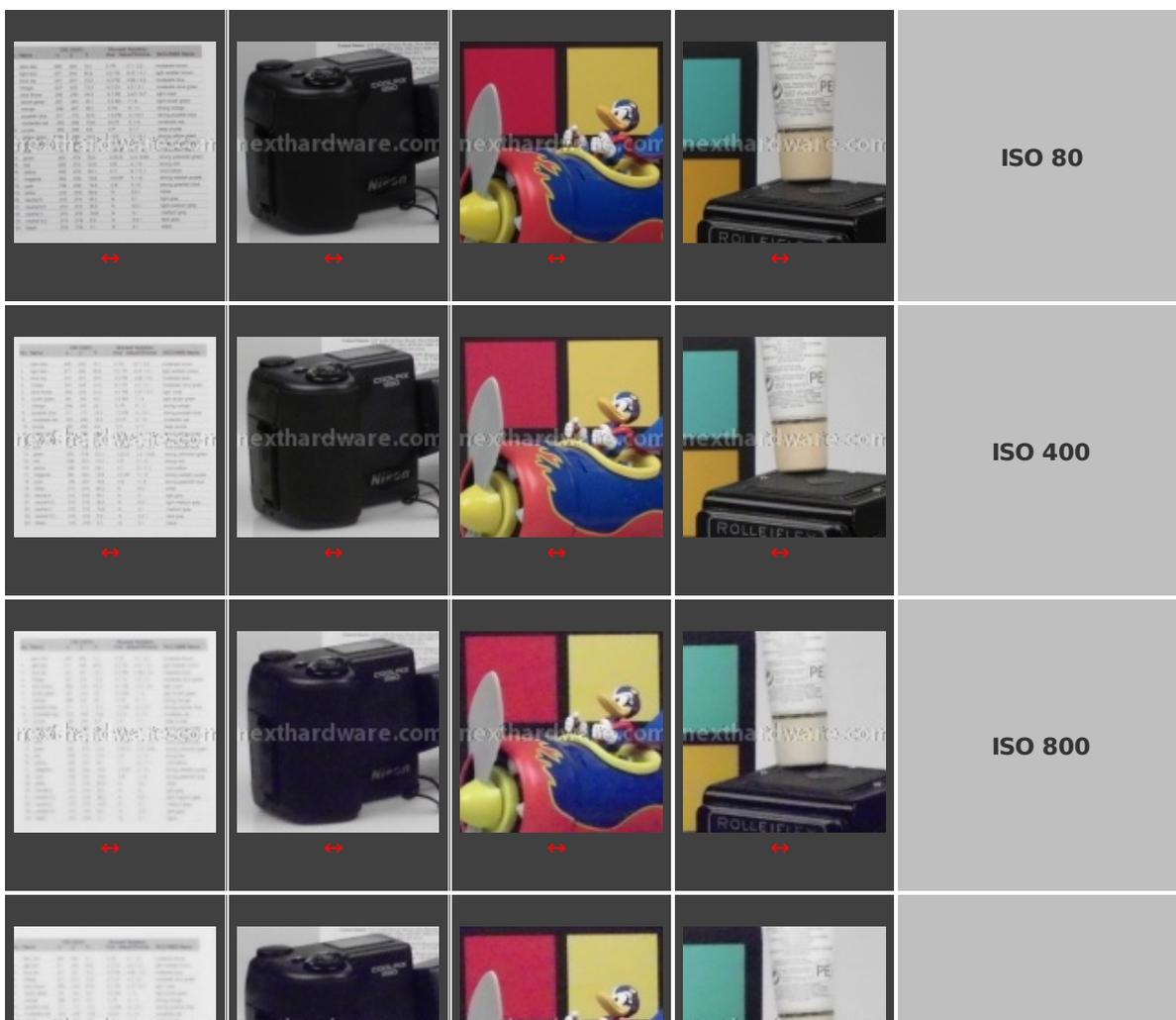
Da notare come gli algoritmi di riduzione del disturbo siano particolarmente aggressivi già intorno ad ISO 400 che rimane comunque un compromesso ancora accettabile; da 800 ISO in poi il micro-dettaglio viene quasi completamente distrutto.

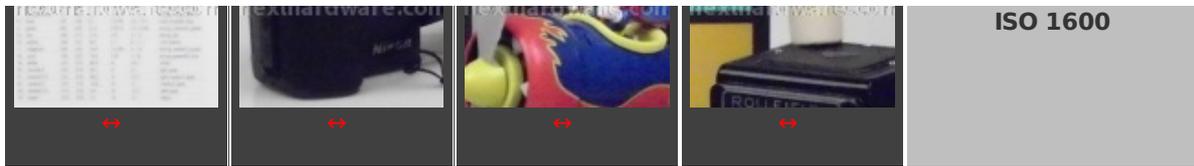
5 - Test: 2 - qualità d'immagine

Modalità di test. Test eseguito in condizioni di luce controllate; bilanciamento del bianco manuale; qualità JPEG e minima compressione; controlli sul colore tutti in default; temperatura di circa 23±°C.



Scena di test.



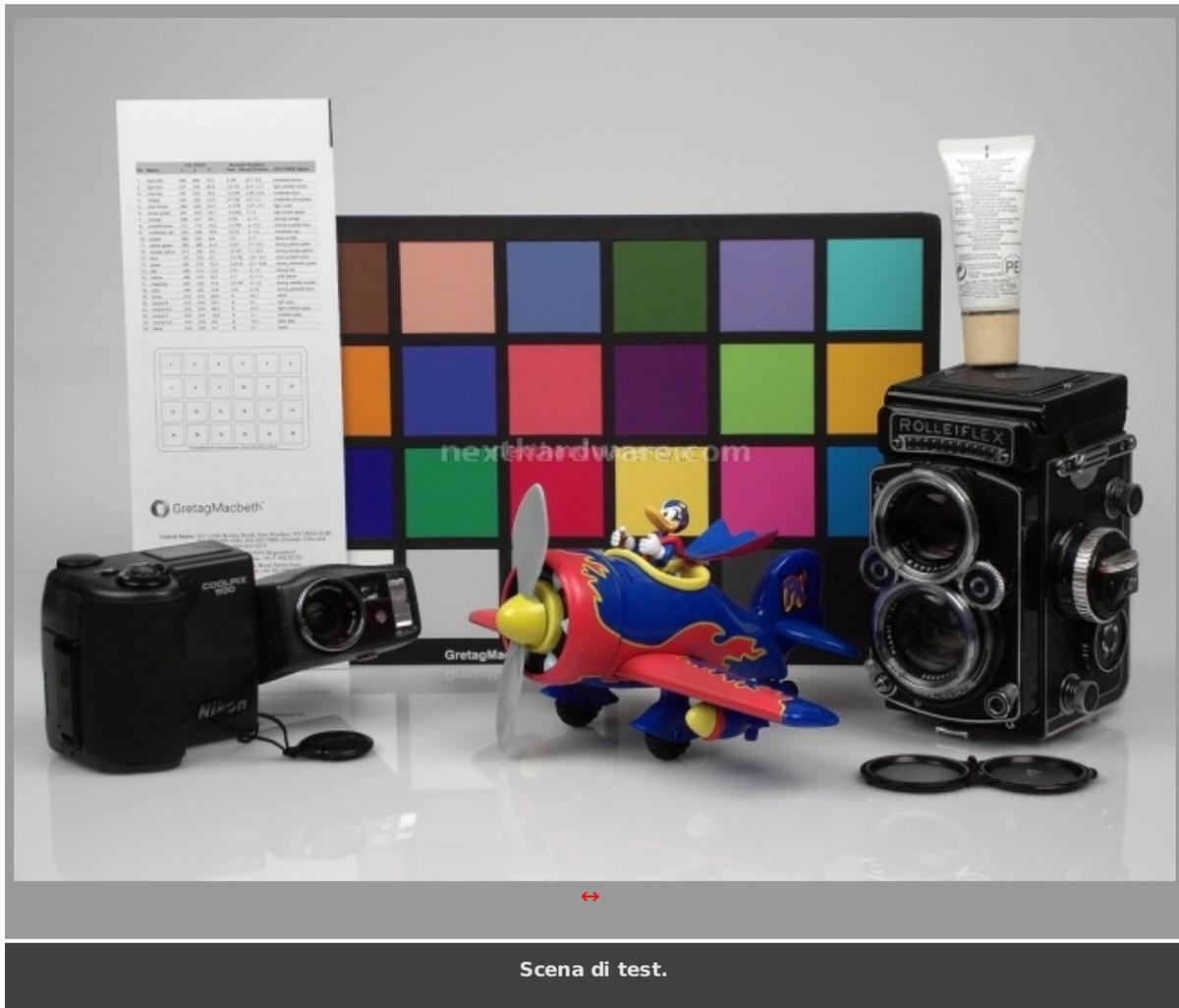


Il sensore da 14,7Mpixel della Samsung è in grado di catturare dettagli anche molto fini grazie anche ad una buona ottica; almeno finché si rimane su valori di sensibilità ISO relativamente bassi e comunque non superiori a 400.

Da 800ISO in su la fotocamera impiega una riduzione del disturbo maggiore tant'è vero che l'elaborazione del fotogramma richiede un paio di secondi ogni volta. Questo però comporta la distruzione dei dettagli più fini e ad impastare le gradazioni tonali più delicate.

6 - Test: 3 - qualità d'immagine vs. Canon G10 (RAW)

Modalità di test. Test eseguito in condizioni di luce controllate; bilanciamento del bianco manuale; qualità JPEG e minima compressione; controlli sul colore tutti in default; temperatura di circa 23↔°C.



Note. Per avere un termine di paragone assoluto, i file della Canon G10 sono stati scattati in RAW e successivamente processati sia in default (con riduzione del rumore) sia con le opzioni automatiche di correzione dell'immagine disabilitate. La Samsung NV100HD è sprovvista di modalità di salvataggio dei file in RAW.





Samsung NV100HD

-

Canon G10

Con Riduzione Rumore

e

Senza Riduzione Rumore



ISO 400

Samsung NV100HD

-

Canon G10

Con Riduzione Rumore

e

Senza Riduzione Rumore



ISO 1600

Samsung NV100HD

-

Canon G10

Con Riduzione Rumore

e





La qualità dell'immagine della Canon G10, complice anche il salvataggio in RAW, è ovviamente superiore. In ogni caso, il post-processing è stato effettuato anche con i parametri standard di riduzione del rumore che in nessun caso è così accentuato come sulla NV100HD. La filosofia Canon per la rimozione del disturbo è, da sempre, orientata al mantenimento del maggior dettaglio possibile.

7 - Conclusioni

Nel panorama sterminato delle cosiddette "compatte", i produttori cercano di offrire quanto più possibile inserendo in ogni modello il maggior numero di features attualmente a disposizione. Se questo sia giusto o sbagliato da un punto di vista puramente di marketing non sta a noi giudicarlo ma, sotto il profilo fotografico, i cosiddetti "coltellini svizzeri" possono andar bene fino ad un certo punto.

Ovviamente non stiamo parlando di una macchina destinata al foto-amatore avanzato e men che mai al professionista ma di un oggetto che potrebbe finire nelle mani di chi per esempio una fotocamera digitale non l'ha nemmeno mai usata. E per costoro la **NV100HD** (o **TL34HD** che dir si voglia) rappresenta una scelta ottima, una sorta di "tuttofare".

Semplicissima da usare una volta entrati nella filosofia del "touch-screen", l' **NV100HD** sfodera una buona qualità dell'immagine, a patto di non forzare gli ISO, unita alla capacità di registrare filmati in qualità 1080i, il tutto in un package quasi minuscolo e ultra-portatile. Per un prezzo intorno ai 270Euro, il valore offerto dalla piccola **Samsung** è molto e merita un'attenta valutazione prima di un eventuale nuovo acquisto.

Nota. Per ragioni strettamente legate al tempo a disposizione non abbiamo potuto adeguatamente coprire la parte relativa alla sezione video, quindi il nostro giudizio attiene la parte "fotografica" della NV100HD.

