

CORSAIR HS80 RGB Wireless



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1525/corsair-hs80-rgb-wireless.htm>)

Comfort elevato e resa sonora convincente per il nuovo headset gaming del produttore americano.

Tanta strada è stata percorsa dal lancio delle HS1, prime cuffie gaming di CORSAIR che hanno visto la luce nell'ormai lontano 2010, con un'accoglienza più o meno tiepida per un brand che, fino a quel momento, si era specializzato soprattutto in moduli DRAM ad alte prestazioni.

Da allora, la società con sede in Fremont ha affinato di prodotto in prodotto le soluzioni audio indirizzate ai videogiocatori, proponendo oggi sul mercato un modello senza fili dal design familiare e dalle specifiche da urlo, tra cui spunta il supporto alla tecnologia **Dolby Atmos**.



Le HS80 RGB Wireless, protagoniste della nostra odierna recensione, montano driver al neodimio da 50mm, con la particolarità di presentare una risposta in frequenza ben più ampia dei "tradizionali" headset, superando quindi la gamma di frequenze che l'orecchio umano può sentire: questa caratteristica, tipica delle cuffie professionali di fascia alta, consente di espandere l'esperienza di ascolto dell'utente sia nella riproduzione della musica che in ambito gaming, garantendo inoltre la minima distorsione possibile. La fascia di prezzo che prendono di mira, poi, è davvero interessante, visto che sotto i 200€, è difficile trovare delle cuffie da gaming wireless con specifiche di questo livello e dotate, tra le altre cose, di illuminazione RGB.

Di seguito, come da nostra tradizione, riportiamo la tabella con le specifiche tecniche del modello in prova.

Modello cuffie	CORSAIR HS80 RGB WIRELESS
Design	Circumaurale "closed back"
Driver	da 50mm con magneti al neodimio
Risposta in frequenza	20Hz - 40kHz
Impedenza	32 Î© @ 2.5kHz
Sensibilità	116 ↔± 3dB
Connessione	Wireless 2.4GHz
Portata massima	18 metri
Dimensioni	205x97x183mm
Peso	367 grammi microfono incluso
Controlli	Tasto accensione/spegnimento, ghiera volume, selettore profilo EQ
Durata della batteria	Fino a 20 ore
Cavo di ricarica	USB da 1.8 metri
Compatibilità	PC, PlayStation 4, PlayStation 5
Software	CORSAIR ICUE
Garanzia	2 anni
Microfono	Condensatore ECM
Pattern	Omnidirezionale
Impedenza	2.2 kÎ©
Risposta in frequenza	100 Hz - 10kHz
Rapporto segnale rumore	-40 ↔± 3dB

Buona lettura!

1. Unboxing

1. Unboxing



Seguendo il design della confezione delle HS75, il nuovo look in greyscale e accent gialli richiama lo stile

adottato nei più recenti prodotti CORSAIR, con i triangoli a farla da padrone.

Un aspetto decisamente minimale per la scatola di un prodotto che, al di là dei LED integrati nei padiglioni e sul microfono, aderisce perfettamente al moderno concetto di eleganza.



Nella parte anteriore sono visibili le cuffie in prospettiva laterale, con poche ma importanti informazioni riportate nelle didascalie, tra cui la compatibilità con PC, Mac, PS4 e PS5 ed il supporto a Dolby Atmos con l'apposito logo.



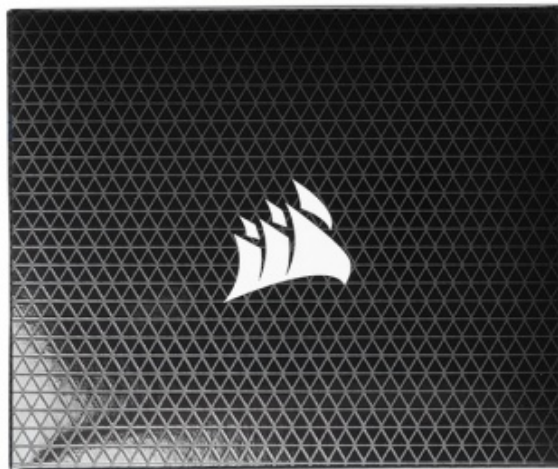
Ben più completa dal punto di vista delle specifiche è la parte posteriore della confezione, che riporta una tabella con tutte le caratteristiche tecniche delle cuffie; accanto ad una vista in prospettiva, troviamo alcune delle caratteristiche esclusive come la tecnologia Slipstream Wireless che consente di collegare più dispositivi CORSAIR senza fili ad un unico dongle ed il supporto all'audio spaziale tridimensionale Dolby Atmos o, ancora, la presenza di un microfono omnidirezionale di qualità professionale ed i driver al neodimio da 50mm con equalizzazione personalizzata in house.



no  hardware.com
per attività professionali riservato



Non si tratta certo della soluzione migliore a disposizione, visto che anche in ottica ecologista avremmo preferito un sagomato in cartone ma, vista la fascia di prezzo a cui fa riferimento questo headset, non avremmo potuto chiedere di più.



Dotazione accessori particolarmente "magra", ma ancora una volta la fascia di prezzo non lascia spazio ad elementi non strettamente necessari.

2. Viste da vicino - Parte Prima

2. Viste da vicino - Parte Prima

Le HS80 RGB Wireless presentano un design che richiama fortemente quello delle VOID, uno degli headset più venduti della casa di Fremont, con un'unica forma trapezoidale per i padiglioni auricolari.



A parte le già citate VOID, le cuffie si distinguono fortemente dal resto della lineup CORSAIR con i padiglioni in plastica color carbone (Carbon Grey, per essere precisi) dalla forma avvolgente a "D" di tipo circumaurale; gli unici tocchi di colore sono rappresentati dai due inserti dorati negli snodi di collegamento tra l'archetto superiore ed i suddetti padiglioni per un look che, in definitiva, cerca di essere quanto più neutrale possibile per meglio adattarsi a qualsiasi combinazione di periferiche.

Il rivestimento della parte centrale dei padiglioni e dell'archetto è di tipo "soft-touch", che sfortunatamente tende ad essere particolarmente sensibile ai graffi, mentre il resto presenta una texture ruvida che rende pressoché nulle eventuali impronte digitali o macchie, a tutto vantaggio dell'aspetto dopo sessioni di gaming intense.



In un angolo delle cover dei padiglioni troviamo i loghi di CORSAIR con retroilluminazione RGB, la cui gestione è affidata al collaudato software proprietario iCUE, lo stesso responsabile del monitoraggio dello stato della batteria e del profilo di equalizzazione che si andrà a scegliere.



Le dimensioni dei padiglioni consentono di adattarsi perfettamente anche a orecchie di dimensioni più grandi della media, con i cuscinetti in memory foam che risultano comodi anche con il caldo estivo grazie

al rivestimento in tessuto traspirante.



I supporti in metallo presentano un sistema che consente un leggero basculamento sull'asse verticale ed una rotazione superiore ai 90↔° sull'asse orizzontale, permettendo alle cuffie di avere un ingombro minore e di adagiarsi perfettamente alla scrivania quando non utilizzate.

Gli stessi presentano una colorazione grigia "metallica" più chiara rispetto ai padiglioni e all'archetto, impreziosendone il design grazie al gioco dei contrasti.



Una piccola porzione dei cavi di collegamento è esposta, ma visto che non ci sono parti in movimento si tratta di una scelta puramente estetica e che non compromette l'affidabilità delle cuffie.



Il sistema di regolazione, invece, utilizza una soluzione dotata di strap in velcro e punti di ancoraggio sull'archetto superiore.

Leggermente scomodo trovare la simmetria ma, utilizzando la tacca di color verde presente sulle estremità , tale operazione risulta più semplice.



Come è possibile vedere dalle immagini, l'archetto non poggia direttamente sulla testa: il compito di scaricare il peso sulla parte superiore è invece affidato alla fascia regolabile, che presenta nella parte centrale una porzione in similpelle imbottita in modo da rendere più confortevole anche sessioni di utilizzo prolungate.



3. Viste da vicino - Parte Seconda

3. Viste da vicino - Parte Seconda





Sfortunatamente, sulle HS80 RGB Wireless non è possibile riprogrammare la rotellina con altre funzioni.

Non si tratta comunque di "hard stops", quanto più di una gamma cromatica che spazia dal rosso al verde per indicare la percentuale residua di corrente.

Con il software CORSAIR iCUE è comunque possibile monitorare il livello di carica tramite un pratico indicatore grafico visualizzabile anche nella barra delle applicazioni.



Anche l'asta del microfono presenta un ulteriore LED di stato, con colorazione bianca se attivo e rossa se spento, la cui disattivazione avviene in maniera automatica quando viene alzata.

Con iCUE è anche possibile monitorare in tempo reale, tramite la funzione Sidetone, ciò che il microfono cattura, rendendo eventuali operazioni di monitoraggio o troubleshooting molto più immediate.



Segnaliamo, inoltre, che sono stati effettuati studi specifici che hanno dimostrato come suoni superiori ai 20kHz, sebbene non udibili, siano "avvertibili" dall'ascoltatore come vibrazioni e sensazioni, arricchendone l'esperienza uditiva in maniera implicita.

4. Dolby Atmos e CORSAIR iCUE

4. Dolby Atmos e CORSAIR iCUE

Dolby Atmos



Uno dei punti di forza delle CORSAIR HS80 RGB Wireless è la compatibilità con Dolby Atmos, tecnologia sviluppata da Dolby nel 2012, considerata una delle più grandi innovazioni in ambito audio degli ultimi anni.

Viene spesso chiamata anche audio ad oggetti poiché, a differenza dei sistemi tradizionali basati sui canali 5.1 o 7.1, si basa su oggetti che possiedono delle caratteristiche sonore e possono essere collocati nello spazio e spostati nel tempo.

Dolby Atmos è un formato audio innovativo, che non codifica in maniera differente i dati, ma aggiunge a flussi di dati già codificati informazioni aggiuntive sotto forma di metadati.

Il processore audio interpreterà questi metadati riuscendo, di fatto, a generare un ambiente tridimensionale estremamente realistico.

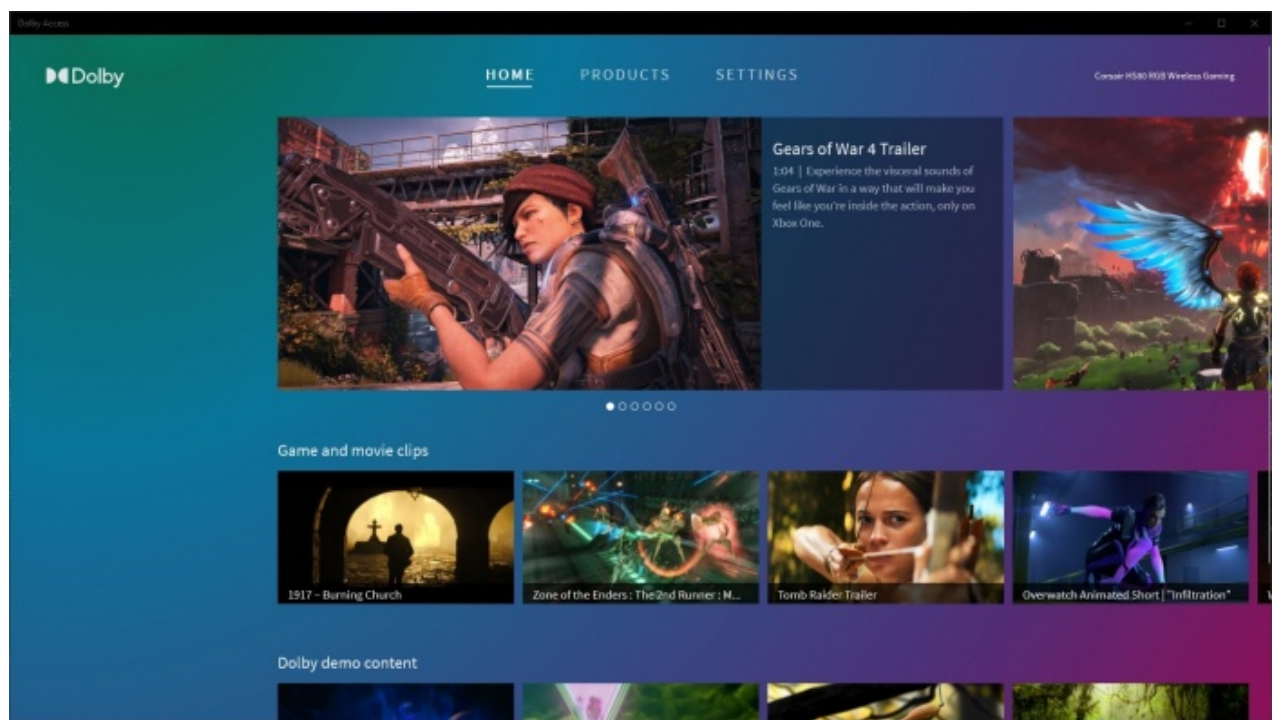
Per poter sfruttare tale tecnologia è quindi necessario non solo avere un dispositivo in grado di leggere questi metadati, ma anche riprodurre file multimediali in tale formato di codifica.

I servizi di streaming Prime Video e Netflix già da tempo lo supportano, così come l'Xbox che ha inoltre la necessità di generare contenuti Atmos Real Time in maniera dinamica dipendentemente dalle azioni dell'utente.

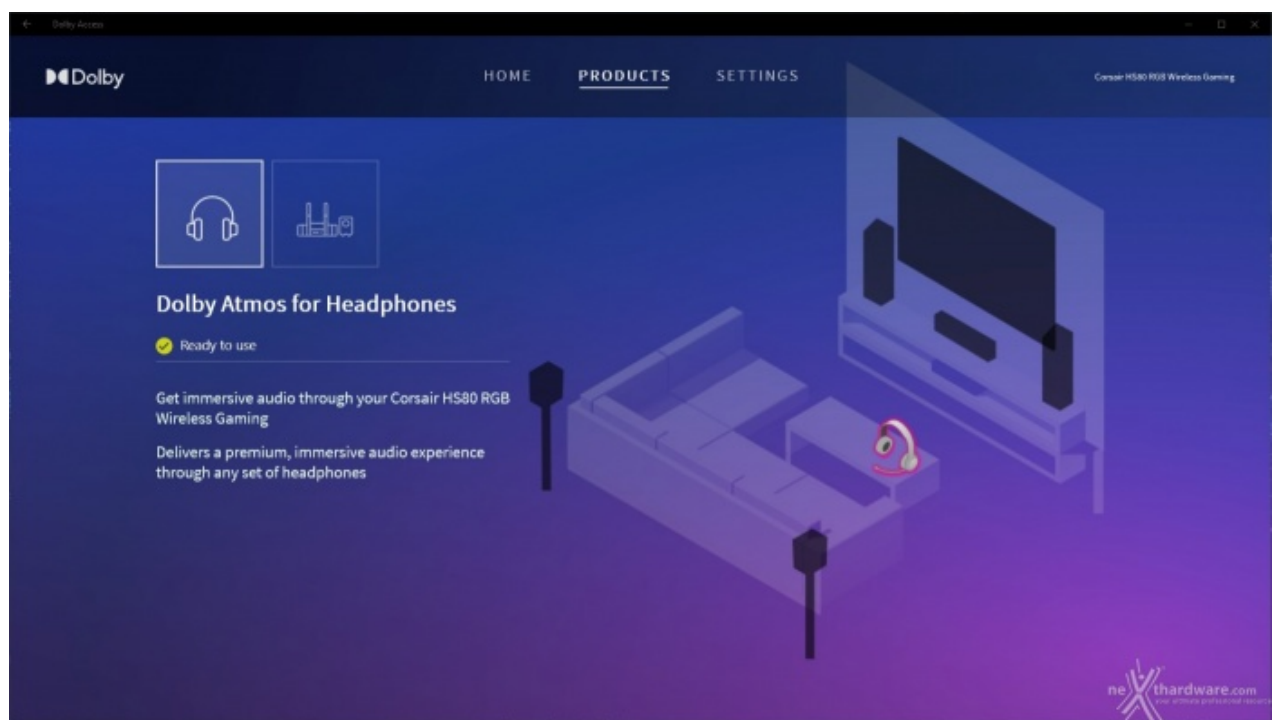
Dolby Access

Dolby Access è il software rilasciato da Dolby per poter gestire e sfruttare al meglio i dispositivi che supportano la tecnologia Dolby Atmos.

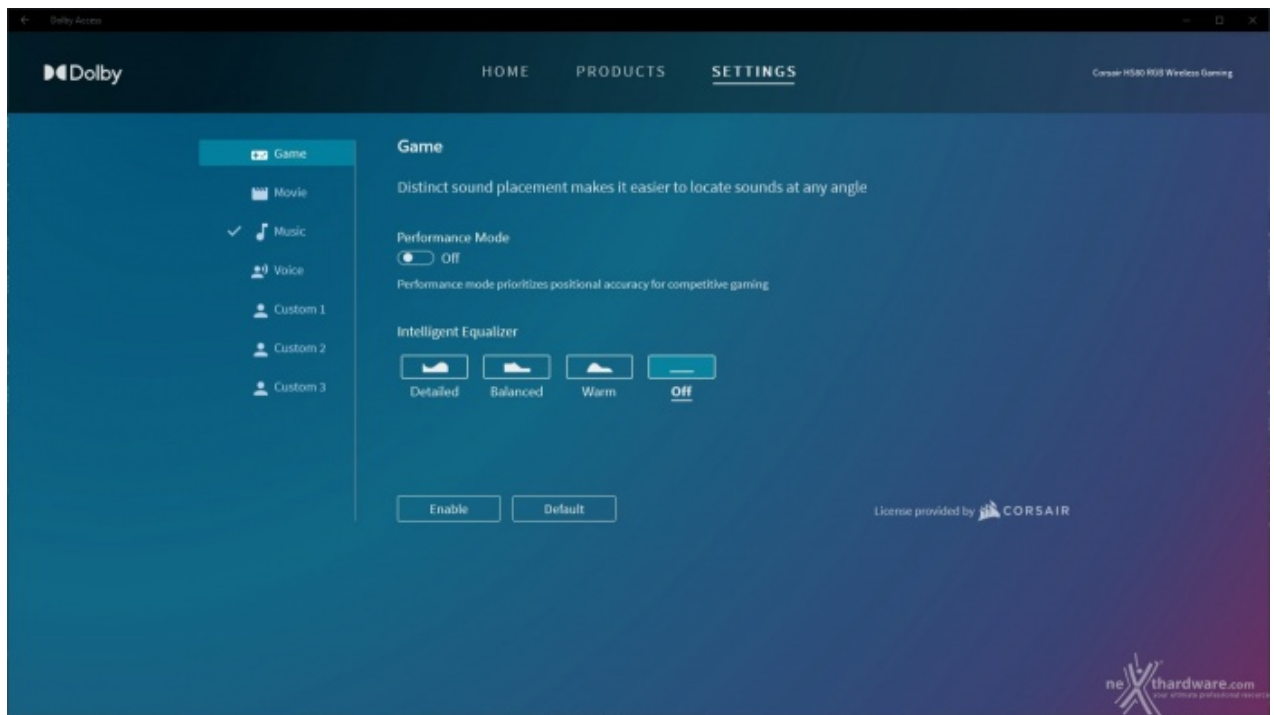
L'applicazione è scaricabile dal Microsoft Store sia su PC che su Xbox.



All'apertura verremo accolti da una schermata informativa contenente tutte le news sui titoli compatibili Dolby Atmos, clip di gioco e demo per testare la tecnologia stessa.

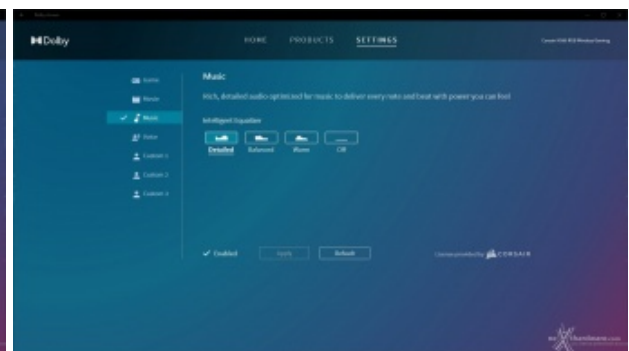
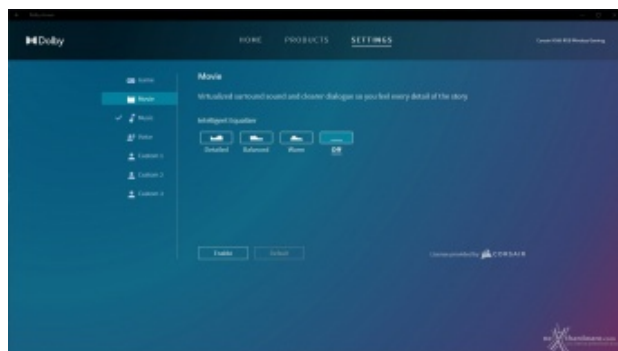


La scheda "PRODUCTS" permette di visualizzare e selezionare i dispositivi che supportano Dolby Atmos così da procedere con la configurazione, accessibile dalla sessione "SETTINGS".

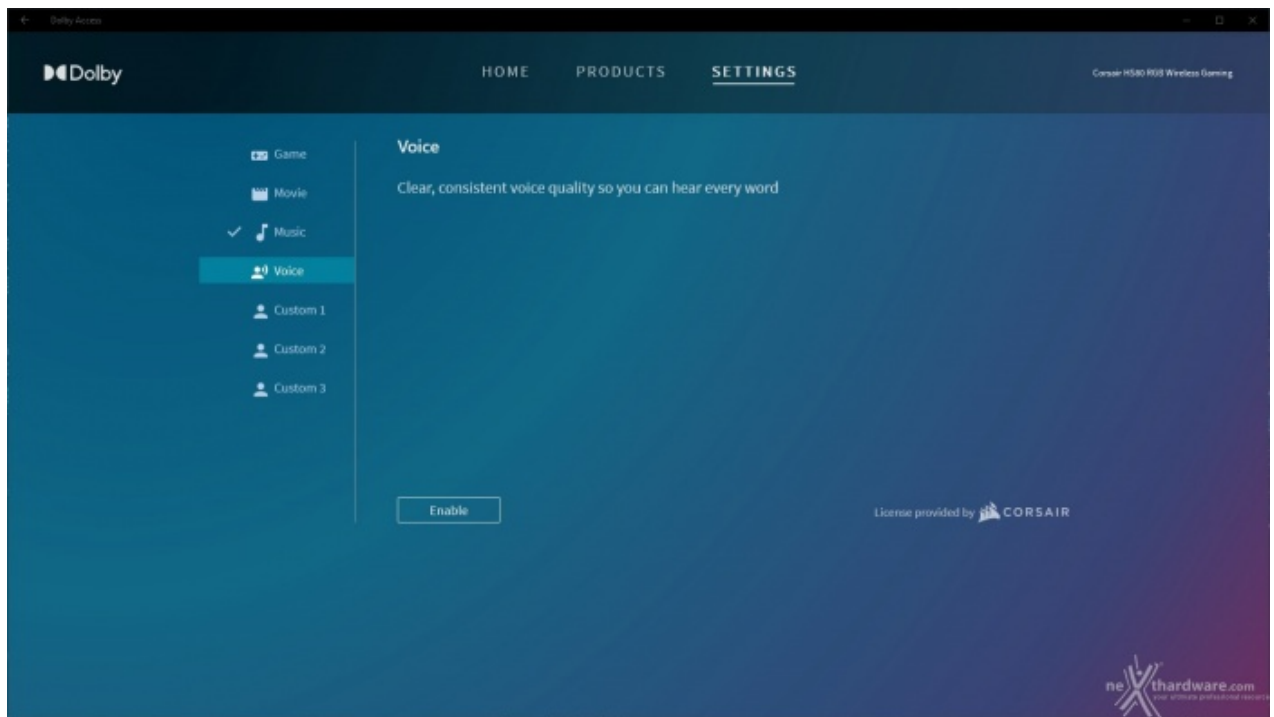


Dalle impostazioni è possibile selezionare tra una serie di preset e, per ciascuno, modificare l'equalizzatore.

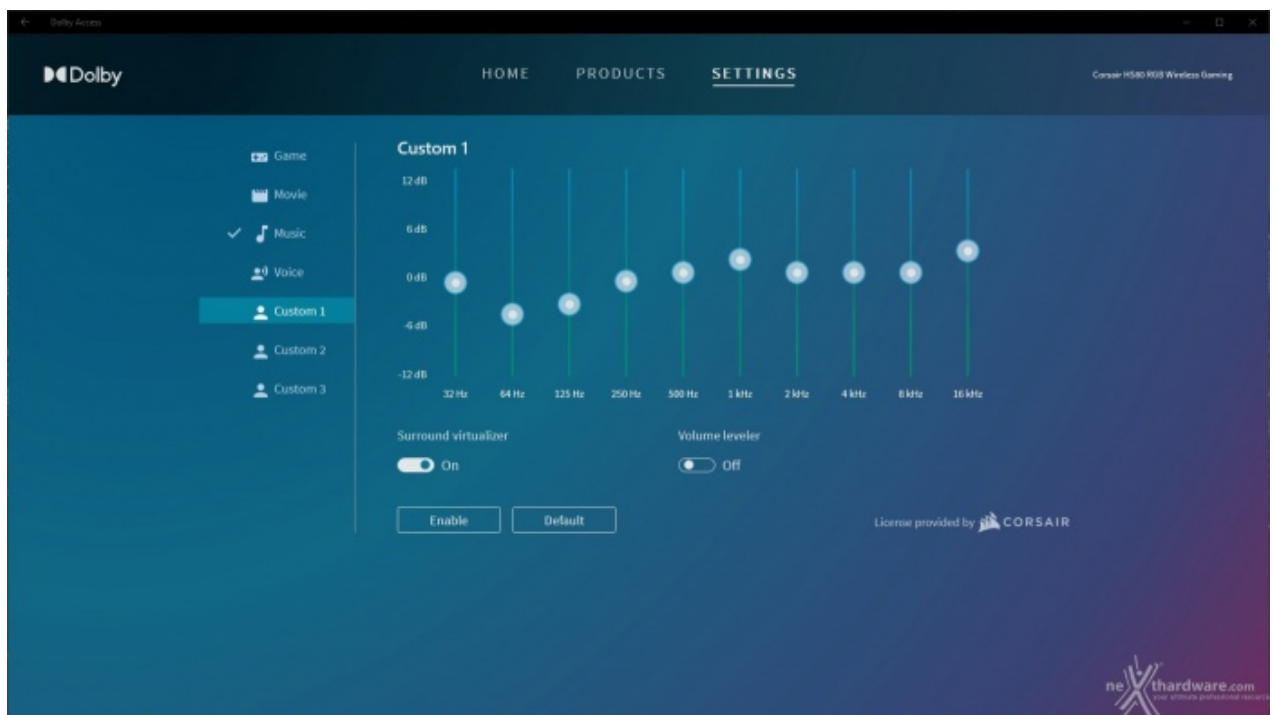
La modalità riservata al gioco è certamente la più interessante per noi: una volta attivata la Performance Mode, consigliata soprattutto per i giochi competitivi, sarà più facile rilevare i rumori dei nemici e capirne la provenienza.



Le modalità Movie e Music sono simili nel modo in cui vengono mostrate e, se selezionate, permettono di sentire chiaramente i dialoghi durante un film o di arricchire l'ascolto delle nostre canzoni preferite.



L'ultima modalità tra quelle preimpostate è Voice, pensata per aumentare la qualità delle voci così da sentire in maniera più chiara le conversazioni, ottima in conferenze e videochiamate.



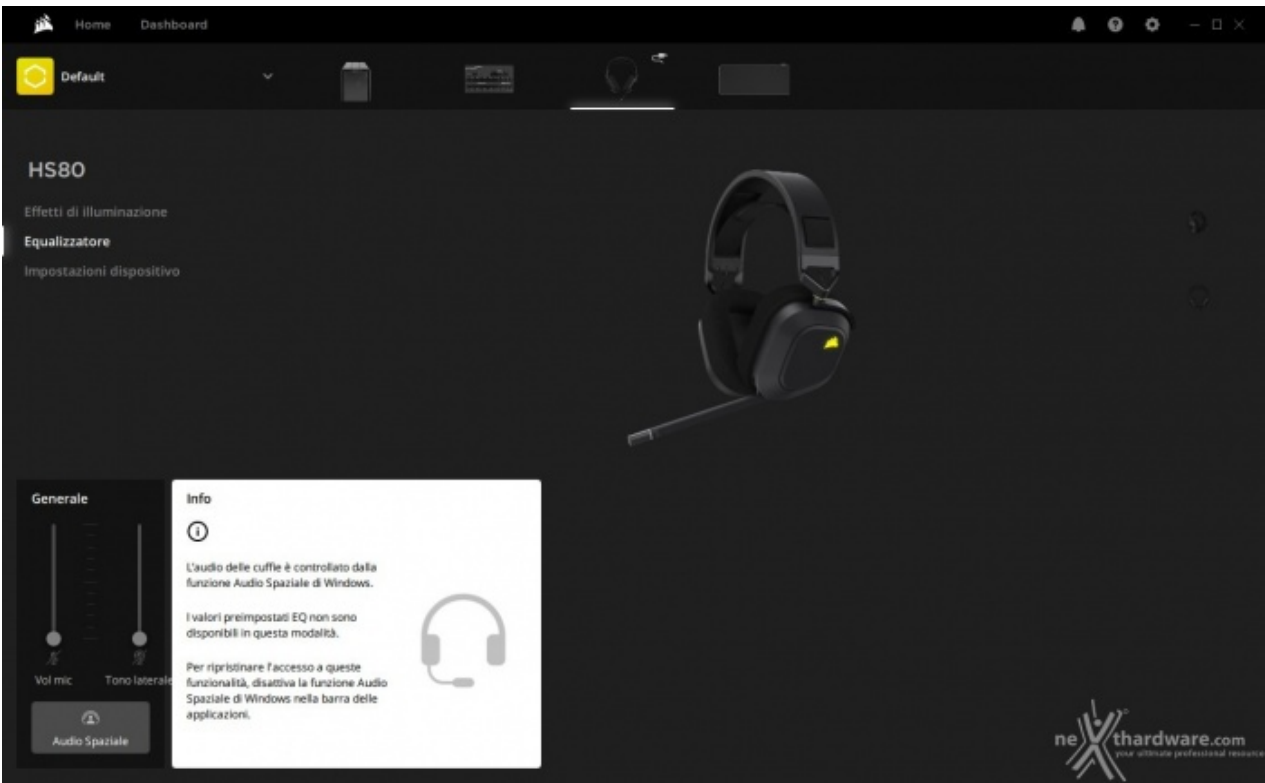
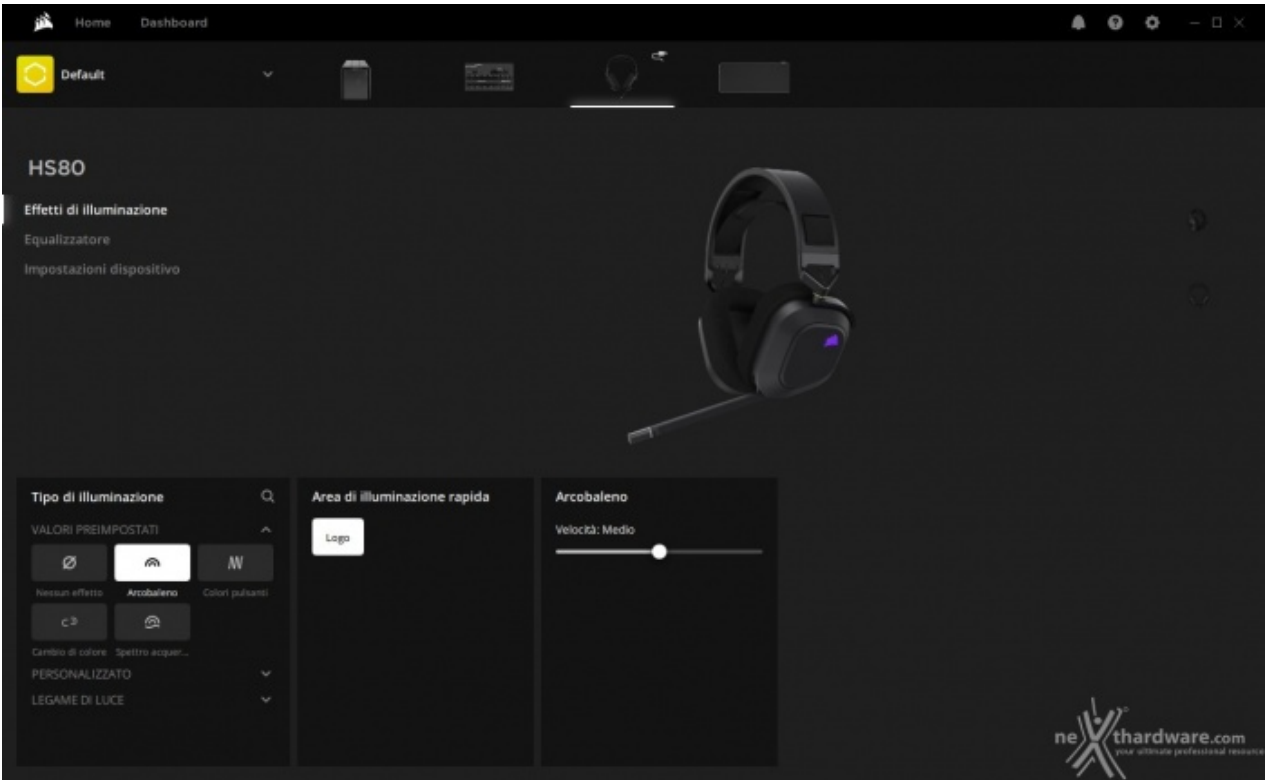
Come qualunque software audio che si rispetti, Dolby Access dà inoltre all'utente la possibilità di creare il proprio profilo di equalizzazione rendendo l'ascolto perfetto in base alle proprie preferenze e necessità.

Nel complesso, l'utilizzo di Dolby Access è risultato piacevole e intuitivo, oltre ad aver mostrato una notevole fluidità.

CORSAIR iCUE

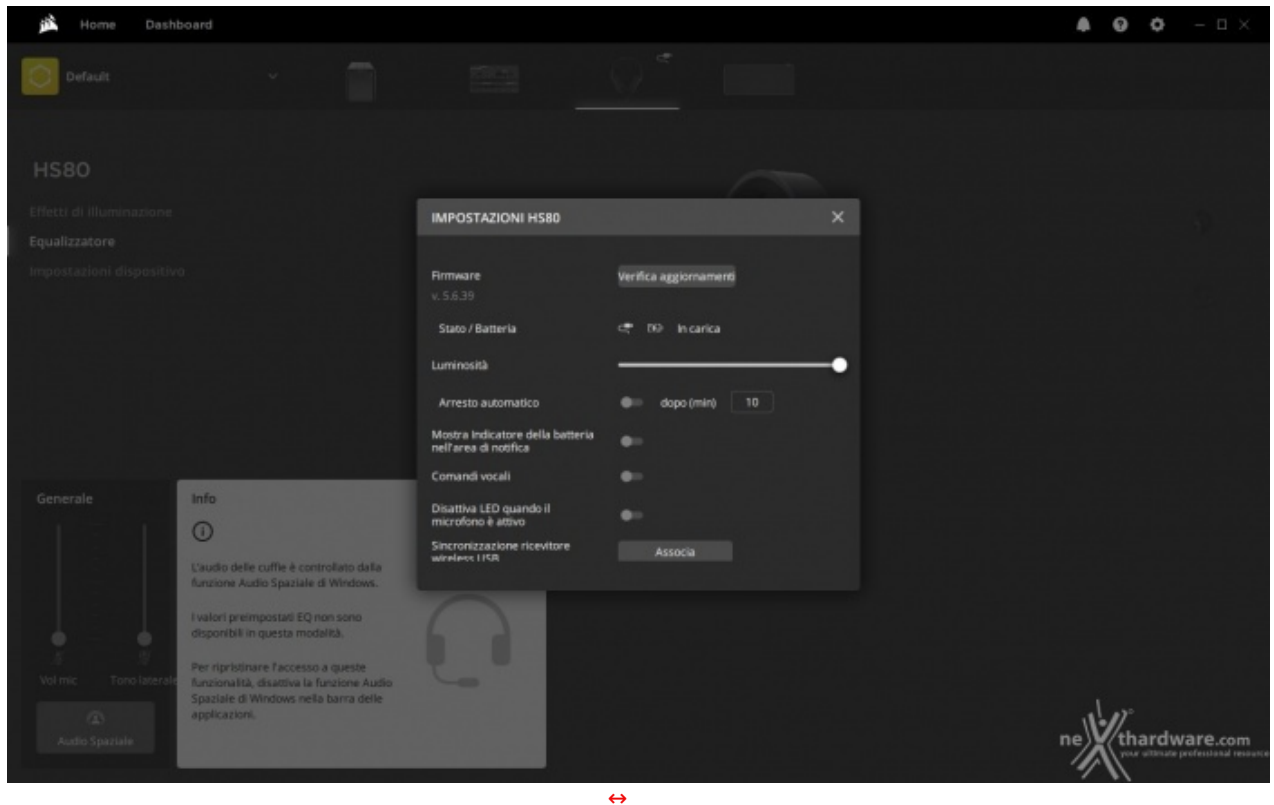
Restando in tema software, l'illuminazione RGB, il monitoraggio della carica residua e le altre impostazioni sono gestite tramite il software CORSAIR iCUE, che permette la personalizzazione completa del nostro

headset.



Qualora si sia attivata una delle modalità di equalizzazione tramite Dolby Access, la gestione verrà passata all'altro software, in caso contrario si avrà modo di regolare l'equalizzatore in base a diverse

fasce di frequenza direttamente da iCUE.



Nella terza ed ultima sezione potremo verificare la presenza di aggiornamenti per il firmware, lo stato della batteria, l'intensità dell'illuminazione RGB, lo spegnimento automatico in caso di inutilizzo ed altre funzioni che rendono più user-friendly l'utilizzo delle cuffie.

5. Prova sul campo

5. Prova sul campo

Abbiamo quindi messo alla prova le HS80 RGB Wireless in una serie di scenari tutti diversi tra loro, analizzando la resa sonora e la comodità d'utilizzo in ognuno di essi.

Ergonomia

La presenza di una fascia superiore elastica imbottita e la relativa possibilità di regolazione a seconda delle dimensioni della propria testa, unita a cuscinetti auricolari in memory foam piuttosto spessi, rende le CORSAIR HS80 RGB Wireless particolarmente comode anche durante sessioni di utilizzo prolungate.

Ricoperti in tessuto traspirante, i cuscinetti non rappresentano motivo di scontento anche nelle giornate più calde e la loro forma a D circonda perfettamente l'orecchio, creando una sorta di cancellazione passiva del rumore tipica degli headset "closed back".

Sebbene gran parte della struttura sia in plastica, fatta eccezione per i supporti che uniscono l'archetto superiore ai padiglioni in lega metallica, le cuffie risultano incredibilmente solide e al contempo elastiche grazie ai robusti materiali utilizzati; se vogliamo essere pignoli, l'unico difetto nei materiali è l'adozione di una texture soft-touch troppo delicata sulla cover principale dei padiglioni e sulla parte esterna dell'archetto.

L'autonomia inferiore alle 10 ore quando l'illuminazione RGB è attiva ed il volume è su livelli moderatamente alti è forse il vero tallone d'Achille per un headset che di difetti ne ha davvero pochi: ci saremmo aspettati un riscontro migliore visto che l'azienda dichiara un'autonomia fino a 20 ore con una ricarica.

Ascolto

La resa sonora ed il timbro caratteristico dei driver utilizzati variano notevolmente a seconda del profilo di equalizzazione e della modalità selezionata tramite il software Dolby Access.

Con le impostazioni di fabbrica, le cuffie presentano un suono particolarmente ovattato e ricco di bassi, complice un'amplificazione troppo pronunciata nella fascia di frequenza tra i 50 e i 150Hz: un "difetto" facilmente correggibile utilizzando il profilo Dolby Access "Detailed" in qualsiasi delle modalità scelte in favore di un'amplificazione dei medi e degli alti più marcata.

Come anticipato nelle pagine precedenti, una caratteristica particolare dei driver da 50mm utilizzati è la capacità di riprodurre suoni che vanno ben oltre lo spettro udibile dall'essere umano, coprendo da 20Hz a 40kHz, fattore che rende più appagante l'esperienza sonora e permette di avere una riproduzione tra i 20Hz e i 20kHz senza la minima distorsione.

Il volume delle cuffie, poi, raggiunge livelli particolarmente elevati, soddisfacendo qualunque utilizzatore.

Gaming su PC

Per mettere alla prova le HS80 RGB Wireless in ambito gaming, la principale destinazione d'uso, abbiamo utilizzato il sempreverde Apex Legends di Respawn Entertainment, gioco Battle Royale ambientato nell'universo di Titanfall che conta ormai 18 leggende tutte con abilità e ruoli diversi da impersonare in un'arena che va restringendosi col passare del tempo.

Spesso oggetto di controversie proprio in campo audio, questo gioco ha raggiunto una indiscussa stabilità ed affidabilità nel comparto sonoro con gli ultimi aggiornamenti e la tridimensionalità dello stile di gameplay rende il test di queste cuffie, che si fregiano del supporto a Dolby Atmos, davvero ideale.



Che si tratti della mappa Battle Royale tradizionale o delle più piccole e frenetiche mappe Arena, la resa sonora delle cuffie risulta di ottimo livello, anche se si nota la prepotenza delle frequenze basse tipica degli headset da gioco, che presentano un profilo EQ a "V".

La spazialità 3D è ben rappresentata nonostante si tratti a tutti gli effetti di un surround virtuale 7.1, da sempre inferiore a soluzioni hardware dedicate per l'audio tridimensionale, complice lo zampino del software Dolby Access che rende l'esperienza ben più godibile grazie agli standard adottati.

Nonostante l'equalizzazione non particolarmente squillante, passi e spari sono ben riprodotti ed è facile localizzare nello spazio la provenienza dei suoni.

Microfono

Ancora una volta la qualità dei microfoni installati sugli headset CORSAIR si distingue dalla massa: le HS80 RGB Wireless, infatti, presentano una qualità audio cristallina, con una cattura della voce limpida e senza crosstalk.

Il noise rejection, poi, è di ottimo livello, con i rumori circostanti che vengono ignorati nonostante il microfono utilizzi un pattern di cattura omnidirezionale.

NOTA: *il test è registrato in assenza di amplificazione o qualsiasi trattamento in post per valutare le qualità di base; la resa dell'audio nel nostro test può differire sensibilmente dal segnale inviato attraverso programmi VoIP come TeamSpeak3, Discord o Skype per svariate cause.*

6. Conclusioni

6. Conclusioni

Con le HS80 RGB Wireless, CORSAIR va a completare la sua offerta di cuffie con un modello di tutto rispetto sia dal punto di vista dei materiali che della resa sonora.

Nonostante l'equalizzazione out-of-the-box non sia delle migliori, il supporto a Dolby Atmos e la possibilità di personalizzare la curva di risposta in frequenza secondo svariati preset o le proprie preferenze consente alle cuffie di uscire a testa alta dalle prove da noi svolte.

I materiali utilizzati sono di buona fattura, con un mix di plastiche e metallo che rendono le cuffie solide ma al contempo leggere e mai scomode anche in sessioni di utilizzo prolungate, anche se avremmo preferito che l'azienda evitasse la finitura "soft-touch" sui padiglioni e l'archetto superiore vista la propensione a graffi e segni.

La resa audio riesce a soddisfare sia in ambito gaming, scopo per cui sono state progettate, sia in ambito multimediale, con la riproduzione di film e musica che non delude le aspettative.

Il supporto a Dolby Atmos completa infine il set di scenari in cui le HS80 RGB Wireless riescono a destreggiarsi, grazie alla spazialità e tridimensionalità di cui questo standard è capace.

I comandi situati sul padiglione sinistro sono pochi, ma buoni, con il tasto d'accensione e la rotellina del volume che funge da selettore per i profili EQ in CORSAIR iCUE, quest'ultima sfortunatamente non riprogrammabile.

Di elevata qualità, poi, il microfono integrato, con una resa della voce cristallina ed un naturale noise rejection nonostante il pattern di cattura omnidirezionale.

Oltre alle piattaforme PC, infine, è presente il supporto anche per Mac, PlayStation 4 e PlayStation 5.

L'unico difetto di questo headset, purtroppo, è la scarsa autonomia, che con retroilluminazione RGB ed utilizzo a volumi moderati ha raggiunto a stento le 10 ore, contro le 20 dichiarate.

Il prezzo delle CORSAIR HS80 RGB Wireless, di 149,99€, sembra più che adeguato a quanto offerto sia dal punto di vista dei materiali che della qualità audio, reggendo alla grande il confronto con soluzioni analoghe per qualità audio e caratteristiche in questa fascia di prezzo.

VOTO: 4,5 Stelle



Pro

- Comfort elevato
- Eccellente resa sonora
- Design minimale
- Buona implementazione Dolby Atmos

Contro

- Bassa autonomia
- Equalizzazione di fabbrica migliorabile

Si ringrazia CORSAIR per l'invio del prodotto in recensione.



nexthardware.com