

CORSAIR H60 HAPTIC



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1466/corsair-h60-haptic.htm>)

Tecnologia aptica per bassi più coinvolgenti che potrebbero migliorare l'immersività nei titoli FPS.

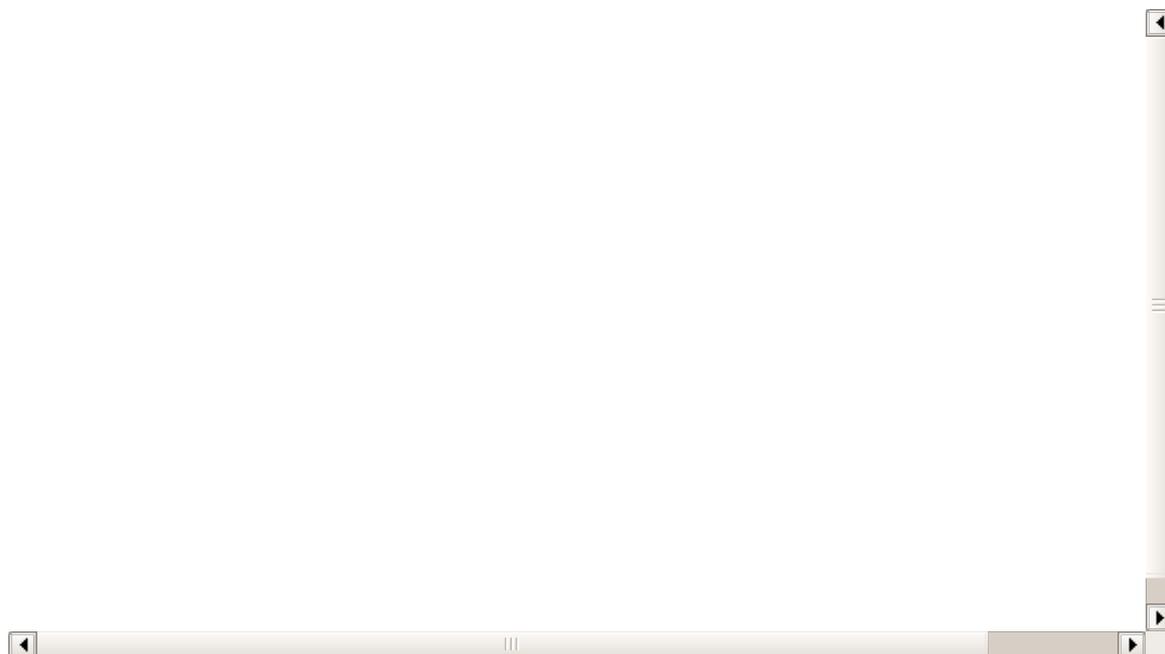
È oggi il lancio di un ulteriore modello, decisamente particolare, che potrebbe incuriosire i videogiocatori sempre alla ricerca di qualcosa di nuovo, ovvero le HS60 HAPTIC.

Infatti, sebbene esteticamente le ultime arrivate si presentino né più né meno come le altre HS, camo militare a parte, nascondono al loro interno dei trasduttori tattili, che prendono il nome di "Taction Transporter", in grado di produrre bassi profondi per fornire un'esperienza di ascolto e di gioco più coinvolgente.↔



Detto in altre parole, si tratta di piccoli attuatori che, convertendo in tempo reale e con estrema velocità i segnali audio in vibrazioni (collaborando chiaramente in tandem con i classici driver dinamici), sono alla base della Taction Technology sviluppata dall'omonima azienda di Silicon Valley che nel 2017 aveva già lanciato, tramite una campagna Kickstarter, un proprio modello di cuffie,

Per quanto riguarda il resto, le HS60 HAPTIC sono cuffie stereo con connessione USB, integrano due driver da 50mm con magneti al neodimio e sono dotate di imbottiture in memory foam rivestite in similpelle e microfono unidirezionale con cancellazione del rumore.



Come tutte le periferiche CORSAIR di ultima generazione non manca, ovviamente, il supporto al software unificato iCUE grazie al quale sarà possibile gestire in toto le cuffie, nonostante siano presenti su entrambi i padiglioni una serie di controlli per le regolazioni "on the fly".

Prima di continuare con la nostra recensione vi lasciamo, come di consueto, alle specifiche tecniche delle nuove cuffie riassunte nella tabella in basso.

Modello cuffie	CORSAIR H60 HAPTIC
Design	Circumaurale
Driver	2x 50mm con magneti al neodimio
Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz
Impedenza	32 Ω @ 1kHz
Sensibilità	111 ± 3dB
Risposta in frequenza tattile	15Hz - 85kHz (± 3dB)
Tipo e lunghezza cavo	Cavo intrecciato lungo 2m
Connessione	USB
Peso	~ 400g microfono incluso
Microfono	Condensatore ECM
Pattern	Unidirezionale con cancellazione rumore
Risposta in frequenza	100Hz - 10kHz
Rapporto segnale rumore	-40 ± 3 dB
Controlli	Controllo volume e attività microfono
Compatibilità	PC
Software di gestione	CORSAIR iCUE

Buona lettura!

1. Unboxing

1. Unboxing



La confezione delle nuove HS60 HAPTIC è analoga a quella che caratterizza tutta la serie di cuffie HS PRO, con il prodotto messo ben in risalto da uno sfondo uniforme di colore giallo.

Nella parte bassa del frontale sono presenti i vari loghi, tra cui cattura l'attenzione sicuramente quello di Taction Technology, mentre sul retro sono riportate le caratteristiche principali e le specifiche tecniche in ben otto lingue differenti, italiano compreso.



Le cuffie sono alloggiare in un guscio in plastica rigida che le mette al sicuro da eventuali urti durante il trasporto.



Il bundle è davvero ai minimi termini, infatti, oltre al manuale d'uso e l'informativa sulla garanzia, è presente esclusivamente il microfono removibile corredato da un pop filter in spugna.

2. Viste da vicino - Parte prima

2. Viste da vicino - Parte prima



Il design delle HS60 HAPTIC è identico a quello degli altri modelli 50, 60 e 70 della linea HS, con l'unica differenza sostanziale a livello estetico rappresentata dalla camo militare urbana che, oltre a conferire loro un'impronta maggiormente gaming, le rende distinguibili a colpo d'occhio rispetto al resto della lineup.



Parliamo quindi di cuffie chiuse piuttosto compatte, dalle dimensioni di 161mm(L) x 99mm(W) x 207mm(H), dal peso di circa 400g (microfono incluso) e dotate di sistema di regolazione classico, con archetto telescopico in grado di estendersi 3cm per lato.

Inoltre, per migliorarne ulteriormente la vestibilità, i due padiglioni circumaurali di forma ovoidale sono vincolati alla struttura da due giunti che ne permettono un movimento basculante e possono ruotare, anche se in minima parte, sia internamente che esternamente.



La qualità costruttiva è di buon livello: ritroviamo anche in questo caso su ciascun padiglione una maglia metallica nera dove è incastonato il logo CORSAIR in alluminio con finitura spazzolata, mentre la parte più esterna, quella caratterizzata dalla camo militare, è in semplice plastica, un piccolo passo indietro, a nostro avviso, rispetto alle HS60 e 70 PRO che prevedono, invece, un rivestimento gommato maggiormente "premium" al tatto.

Anche l'elemento di raccordo tra i padiglioni ed il resto della struttura è in alluminio, mentre l'archetto, rivestito in similpelle, presenta una imbottitura nella zona a contatto con la testa.



Da apprezzare sicuramente le cuciture bianche che, in abbinamento alle due serigrafie CORSAIR e H60 HAPTIC, danno un tocco di professionalità in più a queste cuffie.

3. Viste da vicino - Parte seconda

3. Viste da vicino - Parte seconda



I cuscinetti in memory foam installati sulle HS60 HAPTIC sono piuttosto spessi e decisamente morbidi.

Come mostrato in fase di unboxing, non è presente in bundle un set alternativo con rivestimento in tessuto e, a dire il vero, quelli di serie non sembrano proprio pensati per essere sostituiti facilmente dal momento che, dopo aver provato a rimuoverli più volte, abbiamo desistito onde evitare di danneggiare le cuffie.



Il collegamento al PC avviene tramite connessione USB con un cavo intrecciato di buona qualità , lungo 2 metri, che, purtroppo, anche in questo caso non può essere rimosso.

Le HS60, inoltre, sono dotate di pratici comandi, posizionati sui padiglioni in modo strategico, per una migliore gestione delle principali funzionalità .



Sul padiglione sinistro è presente la ghiera per la regolazione del volume, caratterizzata da una morbida rotazione a scatti che permette di variare il volume di sistema a step di 2 punti percentuali e, inoltre, può essere premuta al centro per passare da un profilo di equalizzazione all'altro.

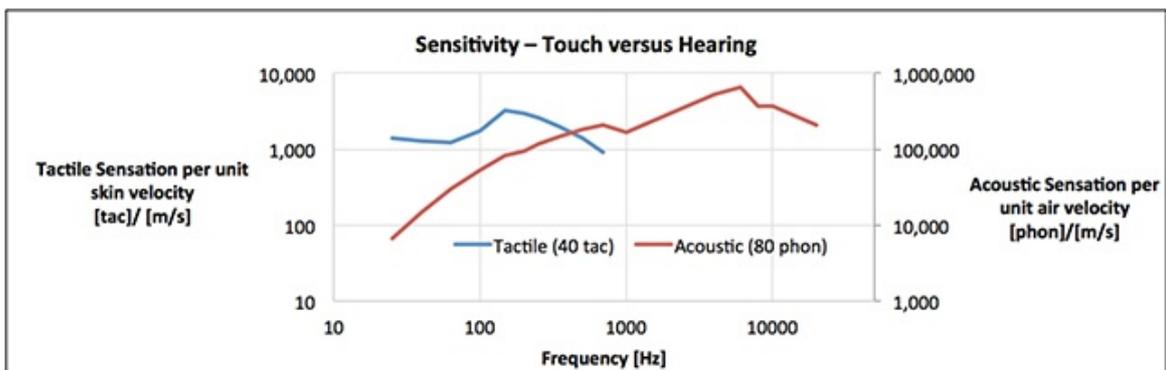
Subito sotto trova posto il pulsante per attivare e disattivare il microfono nonché, tramite una pressione prolungata, anche il sidetone, ovvero il ritorno in cuffia della nostra voce.



Il padiglione destro ospita invece un'altra ghiera, atta ad enfatizzare o meno i "bassi tattili": ruotando la ghiera verso l'alto le vibrazioni saranno molto marcate, mentre ruotandola del tutto in direzione opposta andranno a disattivarsi completamente.

Come detto, le HS60 HAPTIC integrano degli attuatori, denominati "Taction Transporter", progettati per lavorare insieme ai due driver principali da 50mm che, nella sostanza, impongono delle vibrazioni ai padiglioni auricolari delle cuffie lungo il piano sagittale, facendo vibrare a sua volta la pelle, per produrre bassi profondi.

L'obiettivo alla base non è solamente quello di ricreare un'esperienza di ascolto più immersiva, ma anche di migliorare la reattività dell'utente in ambito videoludico.

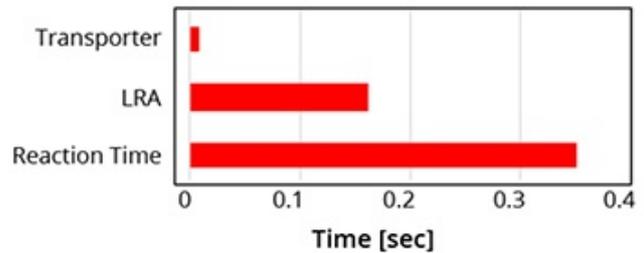


1 tac is the sensation of 1dB of normal skin vibration at 250 Hz on the base of the thumb with contactor area of 2.9 cm², where 0dB is 0.0002 m/s velocity. Curve derived from data in [Verillo, IEEE Transactions Man Machine Systems, 1970].

Ci sono studi, infatti, che dimostrano come il nostro corpo elabori gli stimoli tattili più velocemente di quelli audio e visivi, di conseguenza tale tecnologia, una volta abbinata alle cuffie, potrebbe trovare un riscontro positivo soprattutto tra la nutrita schiera di videogiocatori competitivi.



Transducer Rise Time Compared to Human Reaction Time



Ovviamente ciò potrebbe portare ad un vantaggio in termini di tempi di reazione solo a patto che l'attuatore riesca a trasdurre il segnale audio in una vibrazione molto rapidamente, motivo per cui il team di Taction Technology ha riposto grande attenzione proprio sotto questo aspetto e, infatti, i Taction Transporter sono molto più veloci di altri attuatori simili come quelli del tipo LRA (attuatori risonanti lineari) o ERM (motori a massa rotante eccentrica) che impiegano, invece, un certo lasso di tempo per generare una vibrazione percettibile.



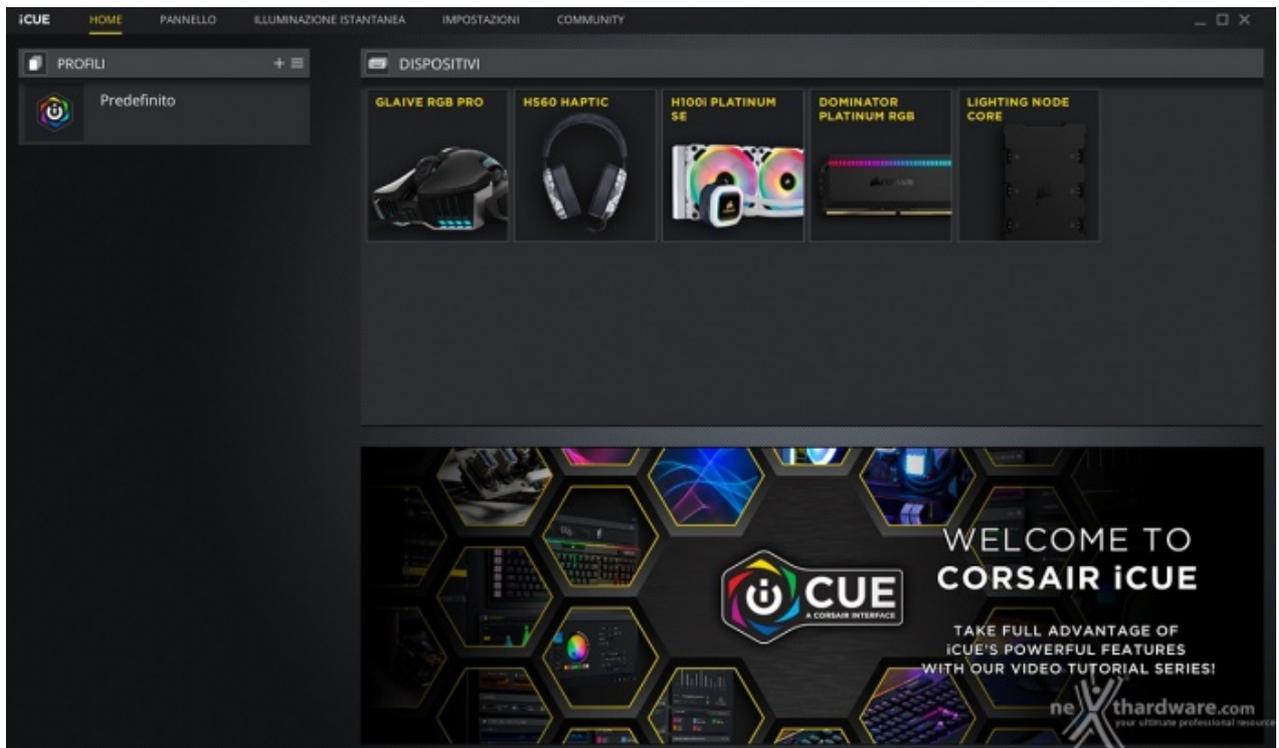
Il microfono unidirezionale fornito in dotazione è removibile e pieghevole: l'asta flessibile, infatti, è costituita da anelli metallici che lo mantengono saldo nella posizione desiderata.

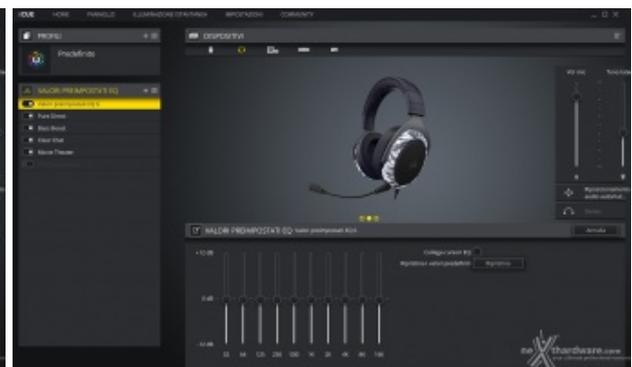
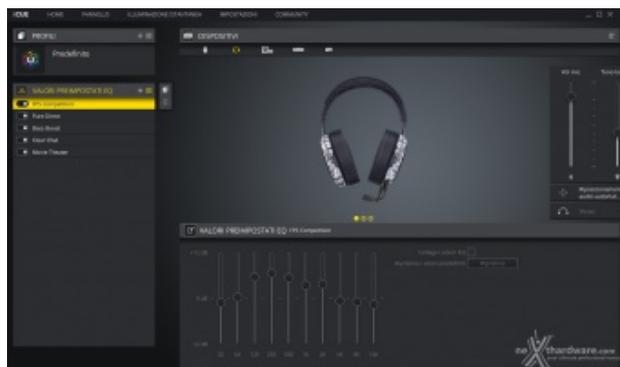
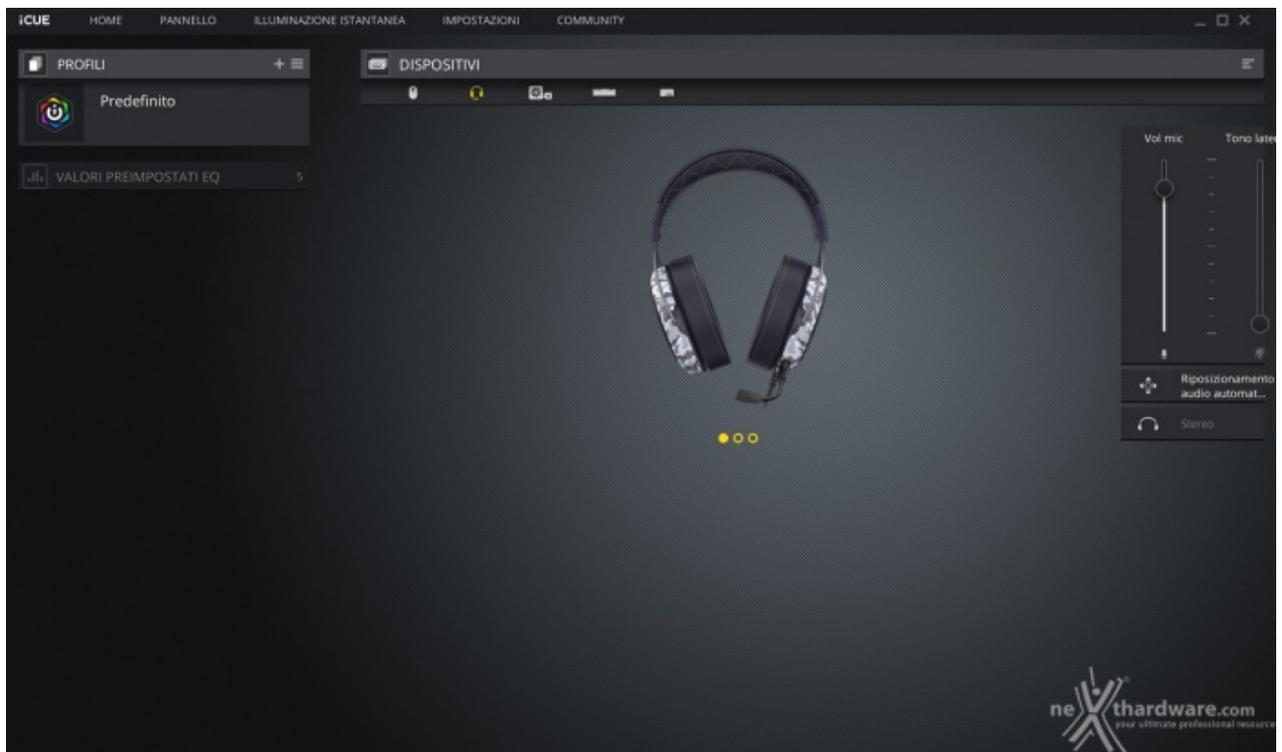
Molto apprezzato anche il filtro anti-pop, sulla testa dello stesso, che può essere eventualmente rimosso per la relativa pulizia o sostituzione.

4. Software - CORSAIR iCUE

4. Software - CORSAIR iCUE

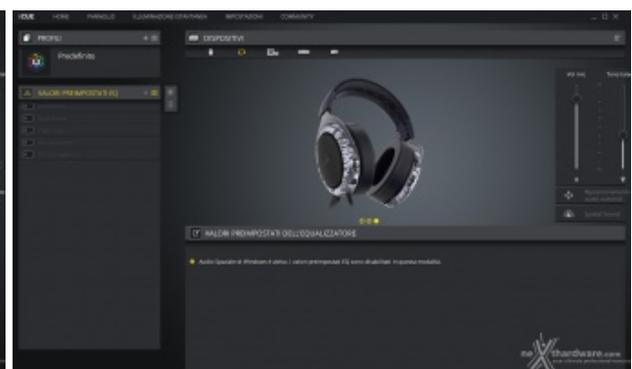
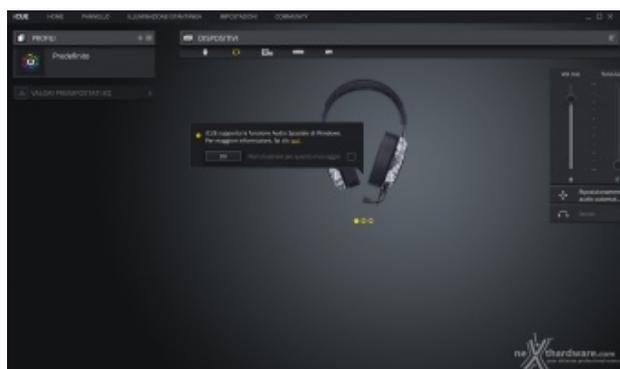
Nel momento in cui scriviamo l'ultima versione rilasciata è la 3.34.161.



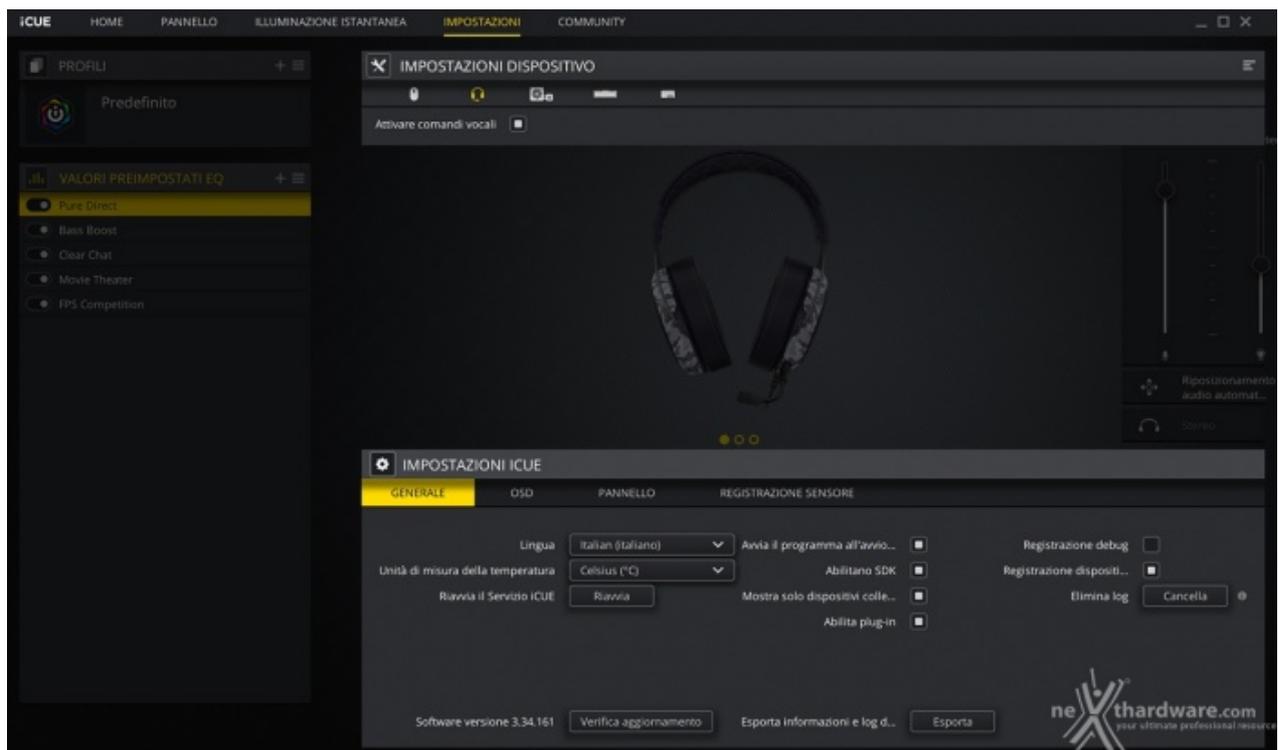


Sono cinque i profili di equalizzazione preimpostati, pensati per specifici contesti di utilizzo (Pure Direct, Movie Theater, FPS Competition, Clear Chat e Bass Boost) ed è possibile, comunque, enfatizzare o attenuare secondo i propri gusti le varie frequenze agendo manualmente sull'equalizzatore a dieci bande.

Sulla destra troviamo due controlli per regolare il volume del microfono e quello del sidetone, mentre subito sotto troviamo una voce che ci indica se siamo in modalità stereo o surround.



Per quanto concerne il surround virtuale, le HS60 HAPTIC sfruttano direttamente Windows Sonic, ovvero l'audio spaziale con emulazione ad otto canali di Windows 10.



Cliccando infine sulla tab IMPOSTAZIONI, situata nella barra dei menu in alto, sarà possibile attivare e disattivare i comandi vocali.

5. Prova sul campo

5. Prova sul campo



A questo punto non ci resta che mettere alla prova le nuove arrivate per valutarne sia l'ergonomia che la resa audio, soffermandoci in particolar modo sulla tecnologia aptica che le caratterizza.

Ergonomia

Le HS60 HAPTIC sfruttano un design ormai consolidato che, nella sua semplicità, le rende molto piacevoli da indossare fin dai primi istanti nonostante il peso complessivo che ricordiamo essere di circa 400 grammi, quindi sensibilmente superiore rispetto a quello delle sorelle "classiche" HS60 PRO Surround.

La struttura è robusta e con un buon grado di elasticità e la forza di serraggio dell'archetto risulta ben calibrata, inoltre, i cuscinetti in memory foam, rivestiti in similpelle, svolgono un ottimo lavoro, anche se avremmo gradito la presenza in bundle di una soluzione alternativa, in microfibra o in velluto, che è da preferire nelle stagioni estive per una migliore traspirazione.

Ottimo anche il posizionamento dei comandi su ambo i padiglioni, che consente di gestire in larga parte le cuffie senza dover ricorrere al software.

Ascolto

Per quanto concerne la qualità audio, le HS60 HAPTIC, di base, cioè a driver aptici "spenti", ricordano molto le HS60 PRO Surround, il che non è un male perché queste ultime sono buone cuffie, ma va anche detto che appartengono ad una fascia di prezzo completamente differente, costando quasi la metà rispetto alle nuove top di gamma.

Le HS60 HAPTIC si fanno apprezzare comunque anche nell'ascolto dei brani musicali, con bassi e alti leggermente enfatizzati se si utilizza il profilo di equalizzazione di default, ovvero "Pure Direct", ed un'estensione di volume soddisfacente e senza alcuna distorsione, anche se impostato al 100%.

Appare chiaro, ad ogni modo, come tutto giri attorno alla tecnologia aptica che trova maggiormente senso, a nostro avviso, in ambito gaming.

Gaming



Per testare al meglio le HS60 HAPTIC in gioco ci siamo affidati per prima cosa ad uno sparattutto in prima persona, Battlefield V, che come banco di prova non delude mai, essendo in grado di mettere a nudo le capacità di qualsiasi headset gaming.

Iniziamo con il dire che anche in questo ambito le HS60 HAPTIC suonano bene, offrendo una resa coinvolgente e corposa, caratterizzata da bassi di impatto e in generale da un discreto soundstage in modalità stereo.

Una volta dato sfogo ai driver aptici, tutti i suoni a basse frequenze che partecipano alla scena iniziamo a sentirli non solo con le orecchie ma anche fisicamente sulla pelle.

Quindi le vibrazioni entrano in azione solo in corrispondenza di alcuni suoni, come quelli derivanti dai colpi partiti dalla nostra arma, esplosioni di granate e rombi di motore.

Anche quando veniamo colpiti dai proiettili di un nemico percepiamo chiaramente questo ritorno tattile e ciò aiuta a capire velocemente quando è il momento di buttarsi a terra o correre dietro un riparo e da dove vengono i nemici.

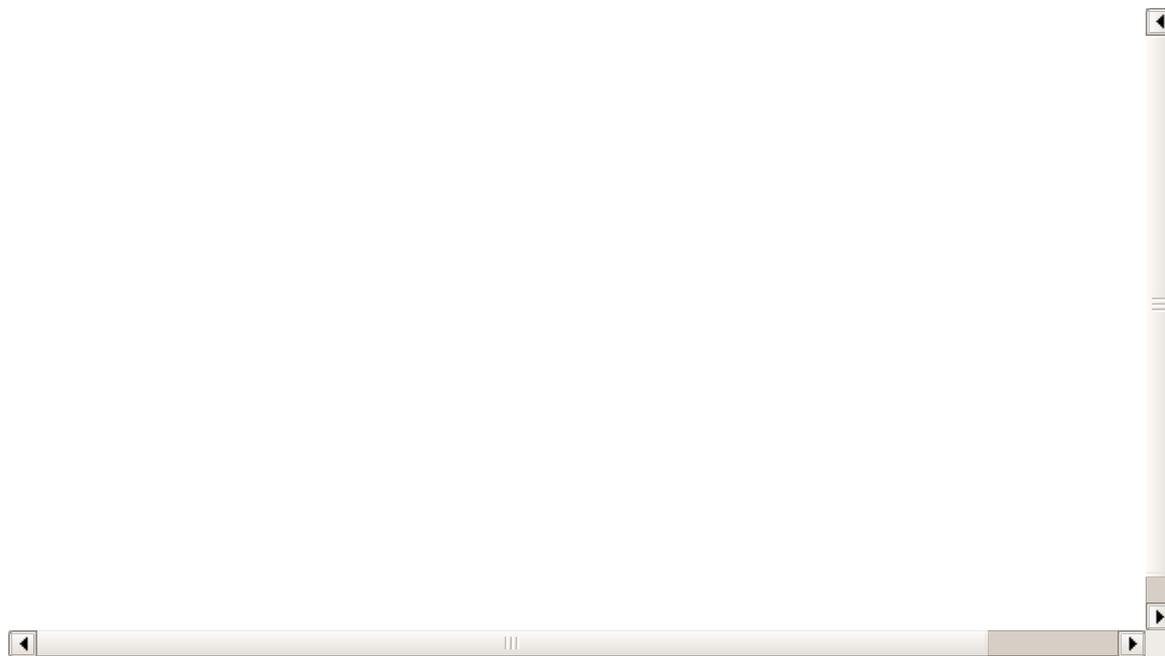
Se questa tecnologia possa costituire o meno un vantaggio sui nostri avversari è difficile a dirsi, anche perché alcuni utenti potrebbero trovare nelle vibrazioni impresse dagli attuatori un elemento di distrazione ma, discorso "competitive gaming" a parte, ci ha divertito molto e riteniamo che possa dare una marcia in più all'esperienza di gioco, specie su alcuni titoli.

Ci siamo spostati poi su Mafia Definitive Edition, il remake del famosissimo Mafia: The City of Lost Heaven, vestendo i panni di Tommy Angelo.



Anche in questo caso il feedback aptico è riuscito ad accrescere il grado di coinvolgimento, senza stancare, dando, ad esempio, maggior carattere alle armi utilizzate nelle varie sparatorie ... e così fare fuori gli scagnozzi imbracciando un fucile a pompa restituisce sensazioni completamente differenti rispetto a quelle che si possono provare utilizzando una semplice pistola.

Microfono



Passando al microfono, la riproduzione del parlato è buona e la voce, pur risultando leggermente "nasale", risulta chiara e pulita come è possibile ascoltare dal sample audio, motivo per cui ci riteniamo abbastanza soddisfatti anche sotto questo aspetto.

La soppressione dei rumori indesiderati c'è, ma non fa miracoli, quindi, nel caso in cui voleste evitare di fare arrivare alle orecchie dei vostri compagni il suono degli switch meccanici della tastiera, dovrete ricorrere a software appositi.

NOTA: *il test è registrato in assenza di amplificazione o qualsiasi trattamento in post per valutare le qualità di base; la resa dell'audio nel nostro test può differire sensibilmente dal segnale inviato attraverso programmi VoIP come TeamSpeak3, Discord o Skype per svariate cause.*

6. Conclusioni

6. Conclusioni

Sebbene le cuffie con feedback aptico non siano un'assoluta novità , dal momento che due anni fa Razer ha lanciato le Nari Ultimate dotate di tecnologia HyperSense, c'è da dire che CORSAIR ha reso disponibile tale "funzionalità " ad un prezzo molto più contenuto.

Le HS60 HAPTIC, Taction Technology a parte, sono piuttosto essenziali ma contraddistinte da un design ben concepito e consolidato ormai da diversi anni.

La qualità costruttiva è buona e, nel complesso, mettono sul piatto una vestibilità che le fa risultare comode anche dopo svariate ore di utilizzo nonostante i 400g di peso.



VOTO: 4,5 Stelle



PRO

- Qualità costruttiva
- Comfort
- Taction Technology
- Microfono di buon livello
- Integrazione con iCUE

CONTRO

- Cavo e cuscinetti non removibili
- Prezzo da rivedere verso il basso

Si ringrazia CORSAIR per l'invio del prodotto in recensione.



nexthardware.com