

ASUS ROG Theta Electret



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1453/asus-rog-theta-electret.htm>)

Resa sonora equilibrata e convincente per le nuove cuffie stereo di Republic Of Gamers, a patto di usare un buon DAC.



A distanza di alcuni mesi dal rilascio del modello [7.1 \(/recensioni/asus-rog-theta-71-1433/\)](#), da noi provato a marzo, ASUS ha finalmente reso disponibile la variante Electret della gamma Theta, delle cuffie da gioco all'avanguardia che, a differenza delle prime, contraddistinte da una serie di quattro driver per padiglione ed un DAC audio integrato per offrire un audio surround di alta qualità, sono dotate di due driver per padiglione, uno del tipo a elettrete ed uno di tipo classico con magnete al neodimio, pensate per quei giocatori che amano anche ascoltare musica senza scendere a compromessi, magari utilizzando DAC e amplificatori esterni di fascia alta.



Le Theta Electret sono quindi il primo prodotto commerciale ad essere dotate della tecnologia dei driver a elettrete, in grado di restituire una resa audio davvero realistica specialmente per quanto riguarda le medie e le alte frequenze e, per questo motivo, ASUS li ha abbinati a dei driver "classici" con magneti al neodimio per riprodurre dei bassi corposi ma non invasivi.

Come le Delta, anche le Theta montano padiglioni triangolari, a forma di D rovesciata, che seguono perfettamente le linee dell'orecchio consentendo, al tempo stesso, di avere una superficie a contatto con la testa minore di quella che si avrebbe con i modelli standard.

Gli esclusivi cuscinetti ROG Hybrid, disponibili in bundle sia in pelle e retina traspirante che in tessuto, sono caratterizzati da una finitura liscia e morbida che trasmette una maggiore freschezza, un comfort eccezionale (anche in caso si indossino gli occhiali) ed un elevato isolamento acustico.

Le ROG Theta Electret, grazie ai cavi TRS e TRRS jack da 3,5mm in dotazione, supportano un'ampia gamma di piattaforme di gioco, inclusi PC, Mac, console di gioco, Nintendo Switch e telefoni cellulari.

Modello	ASUS ROG Theta 7.1	ASUS ROG Theta Electret
Design	Circumaurale	Circumaurale
Driver	4 per padiglione con magneti al neodimio	2 per padiglione, elettrete e magneti al neodimio
Dimensione driver	Front da 40mm - Center da 30mm Side da 30mm - Rear da 30mm	Elettrete da 120mm
Risposta in frequenza	20Hz - 40kHz	20Hz - 40kHz
Impedenza	32 \hat{I} @	32 \hat{I} @
Connessione	USB-C, USB	Jack TRRS
Surround	7.1 reale	No (Stereo)
Dimensioni	210x200x110mm	210x200x110mm
Peso	~ 570g microfono incluso	~ 555g microfono incluso
Microfono	Condensatore ECM	Condensatore ECM
Pattern	Unidirezionale	Unidirezionale
Risposta in frequenza	100Hz - 12kHz	100Hz - 12kHz
Rapporto segnale rumore	-40 \leftrightarrow \pm 3dB	-40 \leftrightarrow \pm 3dB
Controlli	Switch modalità surround 7.1/ stereo	Attività microfono
Accessori	Cavo adattatore da USB-C a USB, set di cuscinetti ROG Hybrid aggiuntivo	Sdoppiatore TRS cuffie e microfono, set di cuscinetti ROG Hybrid aggiuntivo
Compatibilità	PC, MAC, dispositivi mobili con USB-C, PlayStation 4 e Nintendo Switch	Tutti i dispositivi dotati di jack audio da 3,5 mm
Software di gestione	ROG Armoury	Nessuno

Buona lettura!

1. Packaging & Bundle

1. Packaging & Bundle



La confezione di vendita delle ROG Theta Electret è la stessa utilizzata da ASUS per il modello 7.1, caratterizzata da una robusta scatola in cartone dotata di una livrea nera con particolari rossi. Il frontale, oltre ad accogliere un accattivante primo piano del prodotto, mostra le relative certificazioni (Hi-Res Audio compresa) ed il premio iF DESIGN AWARD 2019, mentre il retro accoglie una breve descrizione delle caratteristiche peculiari come i driver a elettret ed il rivestimento in argento dei cavi.



Una volta rimossa la "fascia" esterna si avrà accesso al vero e proprio cofanetto contenente le Theta Electret e tutti gli accessori forniti a corredo.



La foto in alto mostra la cura dei dettagli posta in essere da ASUS per la presentazione della sua linea di cuffie premium come il pattern Maya che risalta in controluce, il logo ROG nella zona superiore ed il nome del prodotto sul frontale e sui lati corti.



Anche l'apertura non è di certo scontata, bisognerà infatti fare pressione alle due estremità in modo da ruotare verso l'esterno gli elementi in cartone per accedere al contenuto.



Il nuovo headset è riposto su un supporto in poliuretano espanso su cui è incollata una stampa che dà il benvenuto all'acquirente nell'universo elitario Republic Of Gamers.



Il bundle prevede lo stretto necessario, ovvero il manuale d'uso, l'informativa sulla garanzia, un set aggiuntivo di cuscinetti in tessuto con caratteristiche differenti rispetto a quelli installati di serie e l'adattatore da jack TRRS a doppio jack TRS (cuffie e microfono) per l'utilizzo con i PC Desktop.

2. Viste da vicino - Parte prima

2. Viste da vicino - Parte prima



Le ASUS ROG Theta Electret mettono in mostra una robusta struttura realizzata in plastica e metallo caratterizzata da una finitura opaca di colore nero.

Le coperture dei padiglioni, realizzate in lega di alluminio per migliorare robustezza e dissipazione, accolgono il logo ROG cromato.

Trattandosi di un modello analogico, sulle Electret è totalmente assente l'illuminazione RGB sottolineando la natura Hi-Fi di questo prodotto.



A differenza di quanto visto con le Theta 7.1, i supporti in plastica laterali sono di colore nero anziché grigio, per rendere ancora più sobria questa variante.



L'archetto, realizzato in plastica con rivestimento gommato su cui è inciso il logo ROG per esteso, offre un buon grado di flessibilità e di robustezza senza scricchiolii di sorta, caratteristica che, seppur in maniera lieve, è sempre presente su cuffie di questo tipo.







L'archetto è dotato di un sottile strato in schiuma rivestito in microfibra nella zona a diretto contatto con la testa, fissata in due punti in corrispondenza dei due inserti R (Right) e L (Left) per aumentarne il comfort e facilitare le operazioni di pulizia.



Inoltre, per migliorare l'ergonomia, i padiglioni sono leggermente basculanti sull'asse longitudinale e possono ruotare di circa $30\leftrightarrow^\circ$ verso l'esterno e di $90\leftrightarrow^\circ$ verso l'interno, come mostrato nell'immagine di cui sopra.

3. Viste da vicino - Parte seconda

3. Viste da vicino - Parte seconda



Nella parte bassa del padiglione sinistro troviamo, oltre al connettore da 3,5mm per il collegamento del microfono, il relativo switch, collocato in una comoda posizione, per una rapida commutazione (in ascolto o muto) con uno scatto del selettore deciso.



Condividendo la scocca con il modello 7.1, al di sotto dello switch è visibile un intaglio rettangolare che non è altro che la predisposizione per la ghiera presente proprio sul modello surround.



Un primo piano della guaina in gomma di ottima qualità scelta per le Theta Electret, che permette una buona flessibilità del cavo riducendo al minimo il rischio di danni da eccessiva flessione.



Il cavo è inoltre caratterizzato da un rivestimento in tessuto intrecciato di pregevole fattura e caratterizzato al suo interno da fili in rame rivestiti in argento.

La connessione avverrà per mezzo di un jack TRRS da 3,5mm (combinato cuffie e microfono) oppure attraverso un doppio jack TRS tramite l'adattatore fornito in bundle.



Le cuffie sono inoltre dotate di un microfono di tipo unidirezionale, installato su un'asta gommata flessibile che, all'occorrenza, può essere rimossa del tutto dal padiglione.



Il microfono in dotazione con le Electret è il medesimo fornito a corredo con la variante 7.1, fatta eccezione per il sistema di cancellazione dei rumori coadiuvato dall'intelligenza artificiale, assente in questo caso. Trattandosi di cuffie analogiche infatti, le Electret non dispongono di alcun DAC o chip audio dedicato.



In alto possiamo osservare i particolari cuscinetti definiti "ROG Hybrid" a forma di "D" che offrono un'elevata ergonomia e circondano comodamente tutto il padiglione auricolare.

La coppia di cuscinetti forniti a corredo con la variante Electret è differente rispetto a quella vista con il modello "true surround".

Quelli installati di serie sono provvisti infatti di un rivestimento integrale in pelle proteica, anziché la realizzazione ibrida (pelle/tessuto), mentre i cuscinetti di ricambio sono realizzati interamente in tessuto.

4. Viste da vicino - Parte terza

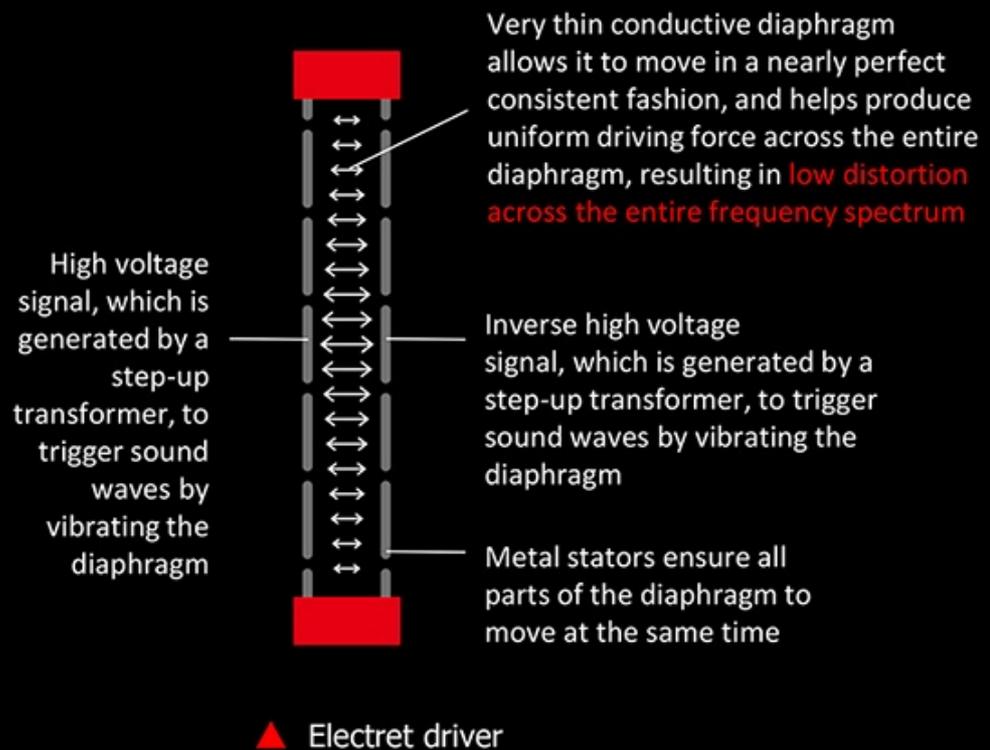
4. Viste da vicino - Parte terza



In alto i due driver di cui sono dotate le ROG Theta Electret, nella zona superiore quello ad elettrete di forma rettangolare, mentre in basso trova posto quello "classico" al neodimio.

L'utilizzo dei due driver permette di avere unità specializzate nella riproduzione di gamme di frequenze differenti per offrire un suono il più fedele possibile alla realtà, con medi ed alti incisivi e bassi corposi mai preponderanti, che offrono la piacevole sensazione di "riempimento" in una traccia.

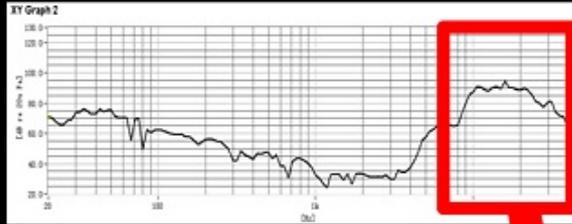
How an electret driver works



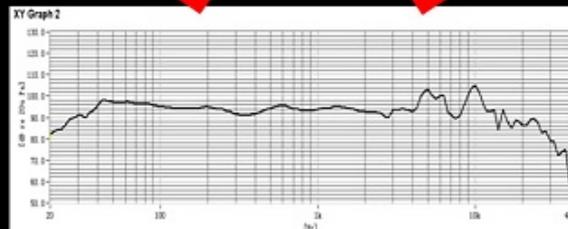
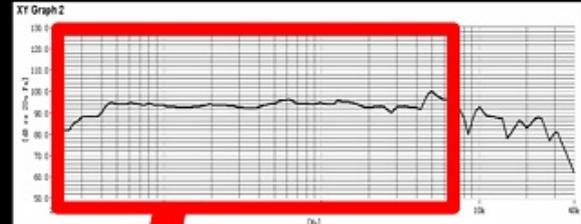
Il driver ad elettrete realizzato da ASUS, il primo del suo genere, è una variante di driver planare caratterizzata da un involucro rettangolare all'interno del quale è posta una sottile membrana di materiale conduttivo (diaframma) che, una volta sottoposta ad un segnale ad alta tensione, vibra producendo il suono.

How an electret driver works

Electret Driver
7500Hz and above



Neodymium Bass Driver
20-7500Hz



ROG Theta Electret
Overall frequency response

Come anticipato poc'anzi, i driver a elettrete eccellono nelle frequenze medie e alte, mentre quelli al neodimio offrono una resa dei basi nettamente superiore ai primi. La combinazione dei due riesce a offrire una riproduzione Hi-Fi della gamma di frequenze che vanno da 20Hz fino a 40 kHz, con una resa sempre pulita e bilanciata.



Troviamo saggia la scelta di utilizzare un connettore removibile che consentirà all'assistenza una sostituzione rapida del "pacco driver" senza la necessità di effettuare saldature.





Trattandosi di cuffie analogiche, la resa audio, al di là della qualità dei driver e della camera acustica, dipende in modo consistente dalla sorgente audio a cui verranno collegate. Proprio per questo motivo parte dei nostri test verranno effettuati utilizzando un DAC audio di fascia alta, nello specifico l'Essence One MKII MUSES Edition di ASUS.



In alto le Theta Electret pronte per essere messe alla prova sia in ambito gaming che, in particolar modo, musicale, ovvero il loro naturale terreno di battaglia.

L'Essence One MKII MUSES Edition è dotato di un'uscita cuffie da 6,35mm e accoglie in bundle un adattatore per jack da 3,5mm interamente placcato oro.

5. Prova sul campo

5. Prova sul campo

è giunto il momento di mettere sotto torchio le nuove ASUS ROG Theta Electret nelle più svariate condizioni di utilizzo per valutarne sia la qualità audio che il grado di comfort restituito.

2) PC Desktop con scheda audio Realtek ALC1220-VB Enhance

3) Smartphone LG G7 ThinQ con DAC Audio (ESS SABRE Quad DAC [ES9218P](http://www.esstech.com/index.php/en/products/sabre-digital-analog-converters/sabre-hifi-mobile-dacs/es9218p/) (<http://www.esstech.com/index.php/en/products/sabre-digital-analog-converters/sabre-hifi-mobile-dacs/es9218p/>))



Ergonomia

Avendo già provato il modello 7.1 non possiamo che confermare le nostre impressioni, facendo un ulteriore plauso all'egregio lavoro svolto da ASUS per quanto concerne l'ergonomia di questa serie. La gamma Theta offre un grado di vestibilità fuori dal comune, risultando decisamente comode anche dopo ore di utilizzo, nonostante un peso generoso ed una struttura decisamente ingombrante.

Parte del merito del successo del design e della comodità di queste cuffie va ai cuscinetti dei padiglioni, ereditati dai modelli Delta, in grado di inglobare completamente l'orecchio e di garantire un comfort ideale sin da subito, grazie ad un'imbottitura morbida che renderà piacevole indossarle.

Entrambi i cuscinetti forniti in bundle sono realizzati in maniera impeccabile e garantiscono una buona aerazione.

In questo periodo abbiamo preferito utilizzare ovviamente quelli in microfibra traspirante, il feeling (e quindi la scelta) è comunque a discrezione dell'utilizzatore.

Come per la variante 7.1, anche le ROG Theta Electret sono cuffie da "postazione", l'ingombro del doppio cavo va assolutamente in contrasto con la mobilità, così come anche i continui movimenti di testa e collo che potrebbero farvi avvertire maggiormente i 550 grammi e la conseguente stanchezza.



Ascolto

Per le prove di ascolto abbiamo utilizzato una compilation in formato FLAC (Free Lossless Audio Codec) caratterizzata da tracce di generi musicali estremamente diversi tra loro.

Quello che sin da subito ci ha colpito durante questa prova è stata la differenza tangibile di qualità ottenuta con i vari dispositivi.

C'è un vero e proprio abisso qualitativo, ad esempio, tra l'ascolto con l'Essence One MKII MUSES Edition e la Realtek ALC1220-VB Enhance del nostro PC Desktop o, anche, tra quest'ultima e lo smartphone LG G7 con DAC ESS SABRE ES9218P.

Il comportamento non è affatto bass-oriented come ci si potrebbe aspettare da una cuffia (apparentemente) in stile gaming ma, piuttosto, orientato ai medi e agli alti: i driver delle Theta Electret, anche senza modifiche all'equalizzazione, hanno saputo soddisfarci in ogni situazione dimostrandosi all'altezza di qualsiasi traccia e genere musicale.

Passare dal DAC professionale di ASUS allo smartphone o alla PS4 è stato davvero traumatico, motivo per cui vi consigliamo caldamente l'acquisto di un DAC o, quantomeno, di un amplificatore.

Inutile dire che andando a personalizzare l'equalizzazione tramite un buon software come, ad esempio, FXSound Enhancer oppure Equalizer APO, siamo riusciti ad ottenere una resa perfetta per i nostri gusti creando dei preset estremamente validi per musica, film e gaming.

Gaming su Playstation 4 Pro - The Last Of Us↔ Parte II



La scelta del titolo per la prova con la console ammiraglia di casa Sony è ricaduta su The Last Of Us Parte II, sequel dell'acclamato titolo rilasciato su PS3 nel lontano 2013.

Sviluppato da Naughty Dog e rilasciato lo scorso 19 giugno, questo atteso seguito narra degli eventi di Joel ed Ellie a distanza di quattro anni dal primo capitolo.

Siamo a Jackson, in Mississippi, dove i due si sono trasferiti per vivere una vita tranquilla con una comunità di sopravvissuti all'infezione di cordyceps che ha devastato il mondo, ma la tranquillità, purtroppo per i personaggi del gioco e per fortuna per il giocatore, durerà molto poco...



La qualità dei driver è fuori discussione, ma l'assenza di personalizzazione unita ad un tuning incentrato su bassi, medi ed alti bilanciati, non ha reso giustizia alle fasi più concitate del titolo, con esplosioni e spari "spenti" e poco soddisfacenti.

Sensazioni assolutamente positive, invece, per quanto concerne il parlato e la resa delle colonne sonore, assolutamente appaganti.

Gaming su PC e surround virtuale - Call Of Duty Warzone



Come consigliato dal produttore, abbiamo utilizzato la tecnologia Windows Sonic integrata in Windows 10.

L'algoritmo in questione è risultato efficace, in particolar modo con le cuffie collegate al DAC Essence One MKII MUSES Edition, con risultati soddisfacenti per quanto riguarda la resa della spazialità, al pari di gran parte dei sistemi con audio 7.1 virtuale da noi provati.

A differenza della prova su PS4, questa volta ci siamo avvalsi anche di FXSound Enhancer per migliorare la resa dei bassi ottenendo un'esperienza audio ancora più adatta al gaming e, quindi, più appagante.

Oltre Windows Sonic, abbiamo deciso di testare anche l'algoritmo di [Razer THX Spatial Audio](https://www.razer.com/thx-spatial-audio) (<https://www.razer.com/thx-spatial-audio>) acquistabile sullo store e disponibile in prova gratuita.

Il software, che ricorda visivamente Synapse 3, consente di attivare la modalità surround 7.1 su tutte le cuffie (analogiche, Bluetooth e USB) e dispone di un equalizzatore integrato a 10 bande con preset THX più una serie di algoritmi per migliorare il suono come Bass Boost e Sound Normalization.

La resa della spazialità non differisce molto da quella restituita da Windows Sonic, ma le migliorie audio e la calibrazione ci hanno permesso di ottenere risultati superiori sia in termini di percezione dell'ambiente virtuale che in fatto di qualità sonora.

Microfono



Come è possibile ascoltare dal sample audio, il trasduttore riesce comunque a restituire una buona resa del parlato, anche in condizioni di accentuata rumorosità (tastiera meccanica).

NOTA: *il test è registrato in assenza di amplificazione o qualsiasi trattamento in post per valutare le qualità di base; la resa dell'audio nel nostro test può differire sensibilmente dal segnale inviato attraverso programmi VoIP come TeamSpeak3, Discord o Skype per svariate cause.*

6. Conclusioni

6. Conclusioni

Con la gamma Theta, il team R&D di Republic Of Gamers è riuscita a canalizzare tutta l'esperienza accumulata con i modelli precedenti come Fusion e Delta, realizzando una coppia di headset differenti tra loro e con target diversi, ma uniti da una sola ed unica filosofia, ovvero comfort e qualità audio al top.

Il modello Electret in prova quest'oggi, così come accaduto con la variante 7.1, ha saputo convincerci sia per quanto concerne design, qualità costruttiva ed ergonomia che, in particolar modo, per l'eccezionale qualità audio generata dai due driver per padiglione di cui sono dotate.

In coppia con il DAC audio ASUS Essence One MKII MUSES Edition, le Theta Electret sono riuscite ad esprimere in toto il loro potenziale con una pulizia ed un bilanciamento dei suoni oltre ogni aspettativa.

In questi casi, nonostante la resa sonora rimanga di qualità, si percepisce una netta riduzione del volume massimo (PS4 in particolare) ed un appiattimento delle frequenze.



Le Theta Electret riescono comunque a tenere testa con disinvoltura a prodotti più blasonati, a patto, però, di munirsi di un amplificatore, di un DAC oppure scegliendo di utilizzarle con un dispositivo con DAC integrato.

Non ci stupiremmo affatto di vederle in studi di registrazione casalinghi o anche di più alto livello...

VOTO: 4,5 Stelle



PRO

- Design
- Qualità costruttiva
- Resa audio
- Microfono

CONTRO

- DAC/amplificatore quasi indispensabile
- Non particolarmente adatte all'uso in mobilità
- Cavo non removibile

Si ringraziano ASUS e [Drako.it](http://www.drako.it/drako_catalog/product_info.php?products_id=24077) per l'invio del prodotto in recensione.



nexthardware.com

Questo documento PDF è stato creato dal portale nexthardware.com. Tutti i relativi contenuti sono di esclusiva proprietà di nexthardware.com.
Informazioni legali: <https://www.nexthardware.com/info/disclaimer.htm>