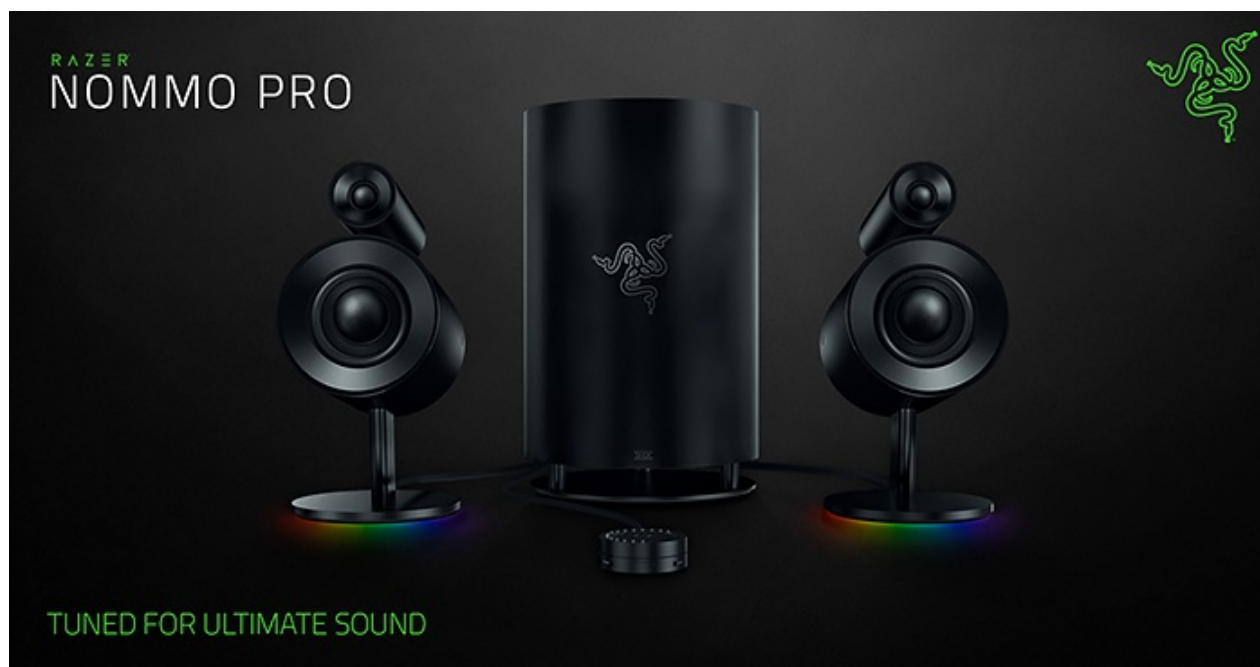


Razer Nommo Pro



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1343/razer-nommo-pro.htm>)

Un sistema 2.1 davvero prorompente con una qualità audio sopra le righe!



Dotato della certificazione THX, Nommo Pro offre i più elevati standard di suono cinematografico integrando, tra l'altro, la tecnologia Dolby Virtual Speaker per un ulteriore livello di immersione con il surround 5.1 simulato.

Il nuovo sistema audio 2.1 integra inoltre la tecnologia Razer Chroma con la possibilità di scegliere fino a 16,8 milioni di colori e numerosi effetti di luce.

L'ecosistema Chroma comprende anche su questo modello i profili di illuminazione ufficiali (Chroma Apps) per i titoli più gettonati del momento come Fortnite, Overwatch, Waframe e molti altri i quali restituiranno, in base alle diverse fasi di gioco, gli specifici effetti dinamici aumentando l'immersività del gameplay.



Prima di proseguire con la recensione vi lasciamo, come di consueto, alla tabella riassuntiva delle principali caratteristiche del prodotto.

Modello	Razer Nommo Pro	
	Speaker	Subwoofer
Dimensioni approssimative	200x140x290mm (LxWxH)	272x272x390mm (LxWxH)
Driver	↔ 1x full-range 76,2mm	Downward Firing con driver da 177,8mm
Risposta in frequenza	35Hz - 20kHz	
Peso	circa 2.35kg ognuno	circa 7.33kg
Connessione	USB, ingresso ottico digitale, Bluetooth 4.2 e connettore jack 3.5mm	
Controllo	Control Pod in alluminio con ghiera per il volume, gestione della sorgente audio e bypass per headset e dispositivi in ingresso AUX	
Illuminazione	Razer Chroma RGB	

Buona lettura!

1. Unboxing

1. Unboxing



Il sistema audio 2.1 Nommo Pro viene commercializzato all'interno di una mastodontica confezione in cartone con un peso complessivo di circa 18 chilogrammi.

Il layout è assolutamente sobrio e mostra sul frontale in cartone naturale un'immagine stilizzata del prodotto, mentre sul retro accoglie tutte le relative caratteristiche peculiari e le specifiche tecniche descritte in prima pagina.





Gli speaker, il subwoofer sono sapientemente riposti all'interno della scatola, protetti da numerosi involucri in cartone e in spugna per preservarli da polvere e graffi.



La scatola accoglie anche il materiale cartaceo e tutti gli accessori forniti a corredo, offrendo anche una guida in tre semplici passi per effettuare il setup del Razer Nommo Pro.



Di seguito, il nostro consueto video di unboxing direttamente dal nostro [canale ufficiale](https://www.youtube.com/user/NEXTHARDWARE) (<https://www.youtube.com/user/NEXTHARDWARE>) YouTube.



Non dimenticate di lasciare un like!

2. Visto da vicino - Parte prima

2. Visto da vicino - Parte prima



nexthardware.com
your ultimate professional resource



Ecco come si presenta Nommo Pro una volta estratto dalla confezione e messo a nudo da sigilli ed involucri protettivi.

Il sistema audio top di gamma di Razer, nonostante il fattore estetico sia legato in gran parte ai gusti personali, è un indubbio oggetto di design, pensato non solo per l'utilizzo in ambito PC-gaming ma anche ad esempio, date le estreme potenzialità, come sistema Home Theatre per il soggiorno.

L'intera struttura, realizzata con materiali di ottima qualità, è costituita nella sua interezza da cilindri caratterizzati da una finitura opaca total-black incredibilmente sobria e raffinata.



I due speaker, realizzati in plastica e metallo, accolgono i driver principali costituiti da una coppia di driver da 76mm con rivestimento in kevlar, al di sopra dei quali trovano posto due tweeter con rivestimento in seta dedicati alle sonorità alte (5-20 KHz).



Trattandosi di un prodotto premium, le finiture ed i materiali utilizzati sono di pregevole fattura, con un assemblaggio a dir poco maniacale tra le parti. Entrambi i cilindri accolgono nella parte esterna la scritta Razer per esteso, mentre su quella interna il logo relativo alla certificazione THX.





La zona anteriore ospita il logo dell'azienda e quello della certificazione THX visibili in controluce, mentre all'interno della struttura, oltre al generoso driver da 7 pollici (177,8mm) con impostazione downward firing, trova posto la circuiteria di alimentazione che si occupa del corretto funzionamento del subwoofer stesso e degli speaker.

Il posizionamento Down-Firing (con il cono rivolto verso il basso), lo stesso utilizzato sul modello Leviathan, consente di sfruttare sia l'intera struttura del subwoofer che la superficie d'appoggio come cassa di risonanza per generare dei bassi potenti e precisi.



Il retro accoglie un inserto in plastica opaca su cui sono disposti, partendo dall'alto verso il basso, i connettori per gli altoparlanti sinistro e destro, quello del control pod, la porta ottica digitale, la USB di tipo B, il pulsante di accensione ed il connettore bipolare per l'alimentazione dell'intero sistema.

3. Visto da vicino - Parte seconda

3. Visto da vicino - Parte seconda



Il control pod in dotazione è interamente realizzato in metallo e ospita sulla parte superiore ben 24 LED che si occupano di indicare la sorgente audio selezionata (Bluetooth, Optical, Analog, USB) e l'intensità del volume gestibile tramite l'apposita ghiera, anch'essa in metallo.

Il generoso pulsante centrale, con finitura zigrinata, permette di accendere e spegnere rapidamente il Nommo Pro.



Peccato per l'assenza di un tasto dedicato all'illuminazione RGB, che sarà purtroppo gestibile esclusivamente da PC tramite software Synapse 3.



Il control pod dispone di un connettore proprietario vagamente somigliante ad un mini-DP, dotato di contatti placcati oro.





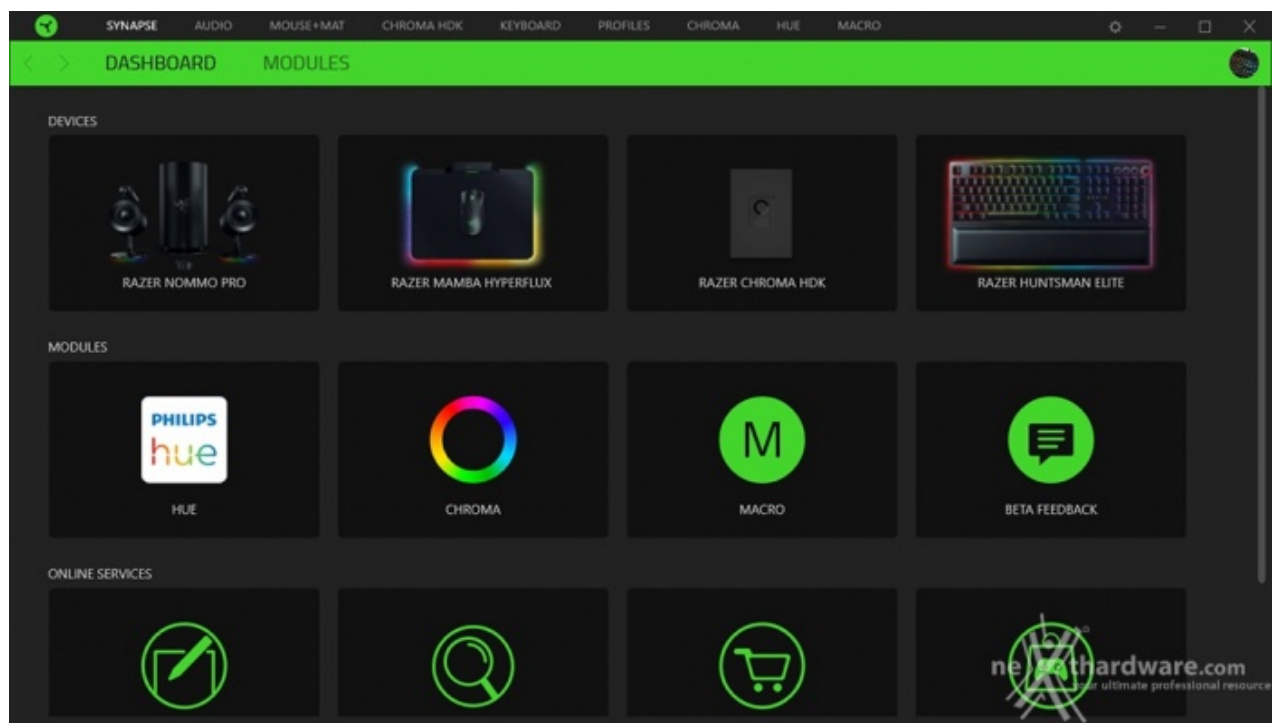
Nonostante l'illuminazione RGB dei due altoparlanti, permane l'estrema sobrietà che caratterizza questo Nommo Pro, assolutamente adatto anche all'utilizzo nel nostro salotto di casa come sistema audio per TV e console da gioco.

4. Synapse 3

4. Synapse 3

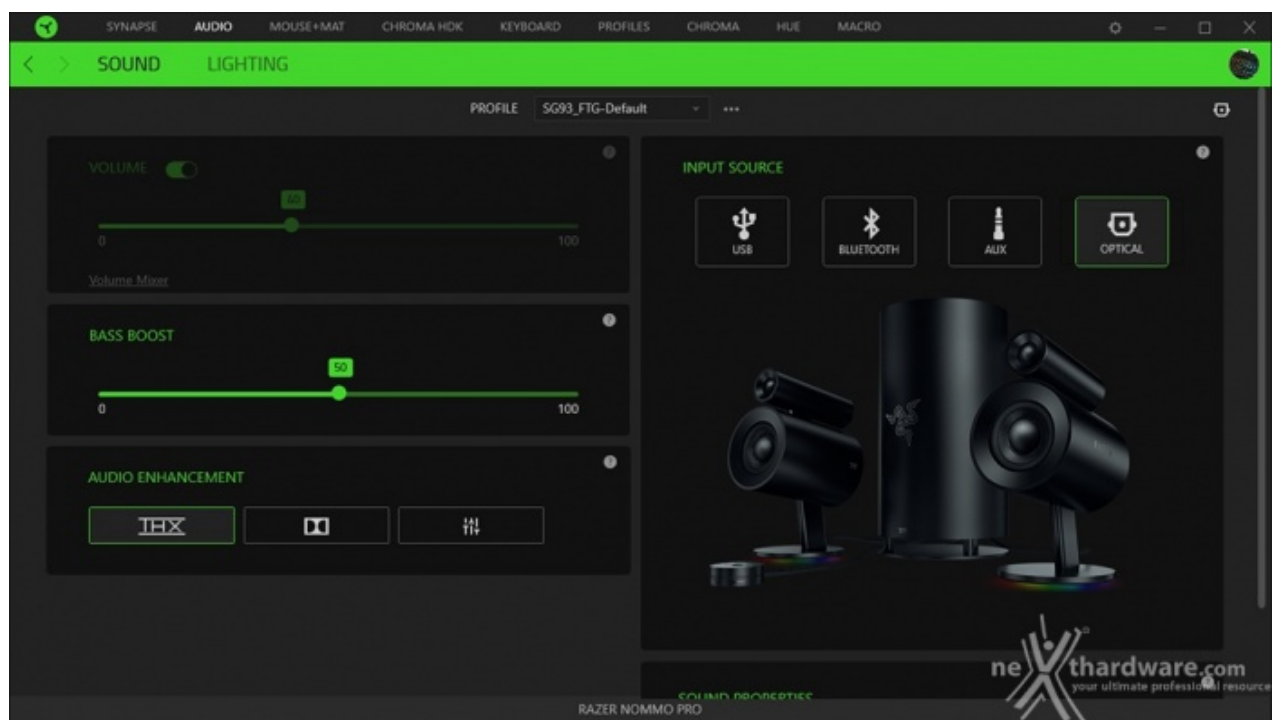
Nonostante possa essere utilizzato come dispositivo stand-alone, è in accoppiata con il Synapse 3 Beta che Nommo Pro esprime tutto il proprio potenziale.

Il completo software di gestione Cloud-Based di Razer consentirà infatti di personalizzare in pochi click, grazie ad un'interfaccia minimale e ben strutturata, l'equalizzazione e i preset Dolby e THX integrati, oltre che le sorgenti audio e l'illuminazione RGB degli speaker.

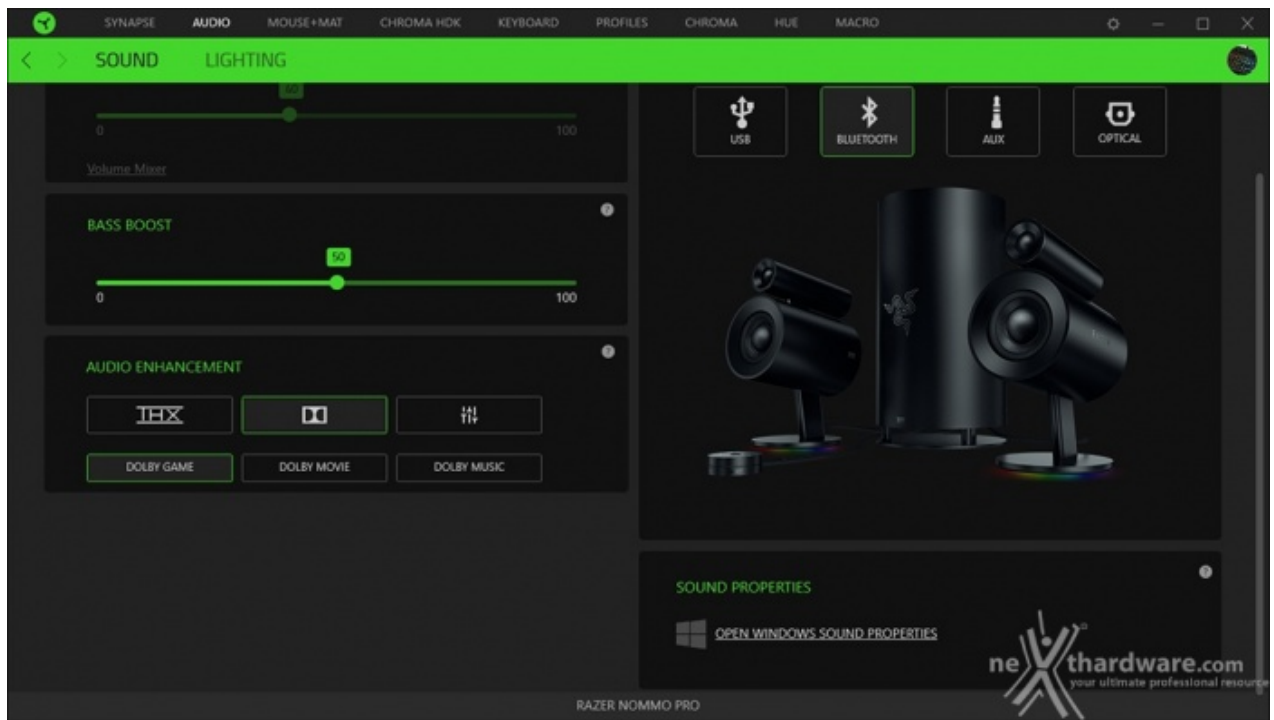


Una volta connesso il cavo USB, che ricordiamo essere indispensabile per l'utilizzo del software, il Synapse 3 BETA riconoscerà immediatamente il sistema audio all'interno della categoria "DEVICES".

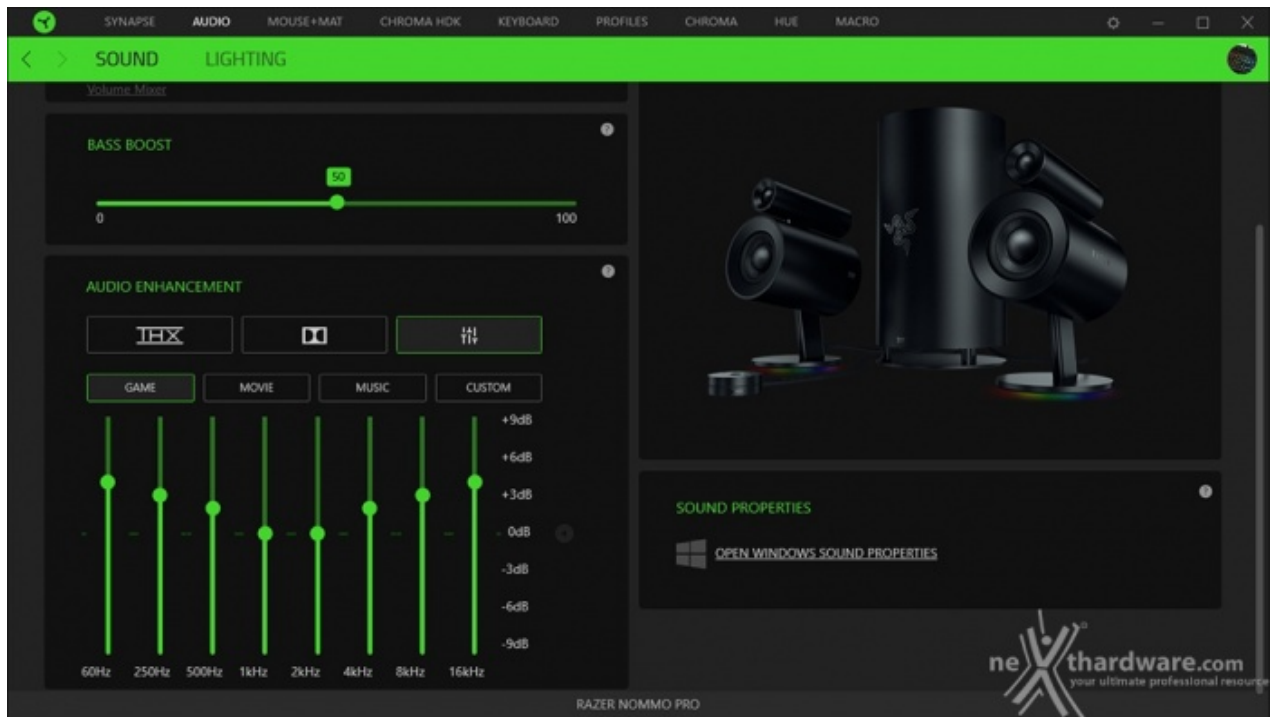
SOUND



Cliccando sul modulo si accederà alla schermata relativa alla gestione dell'audio.



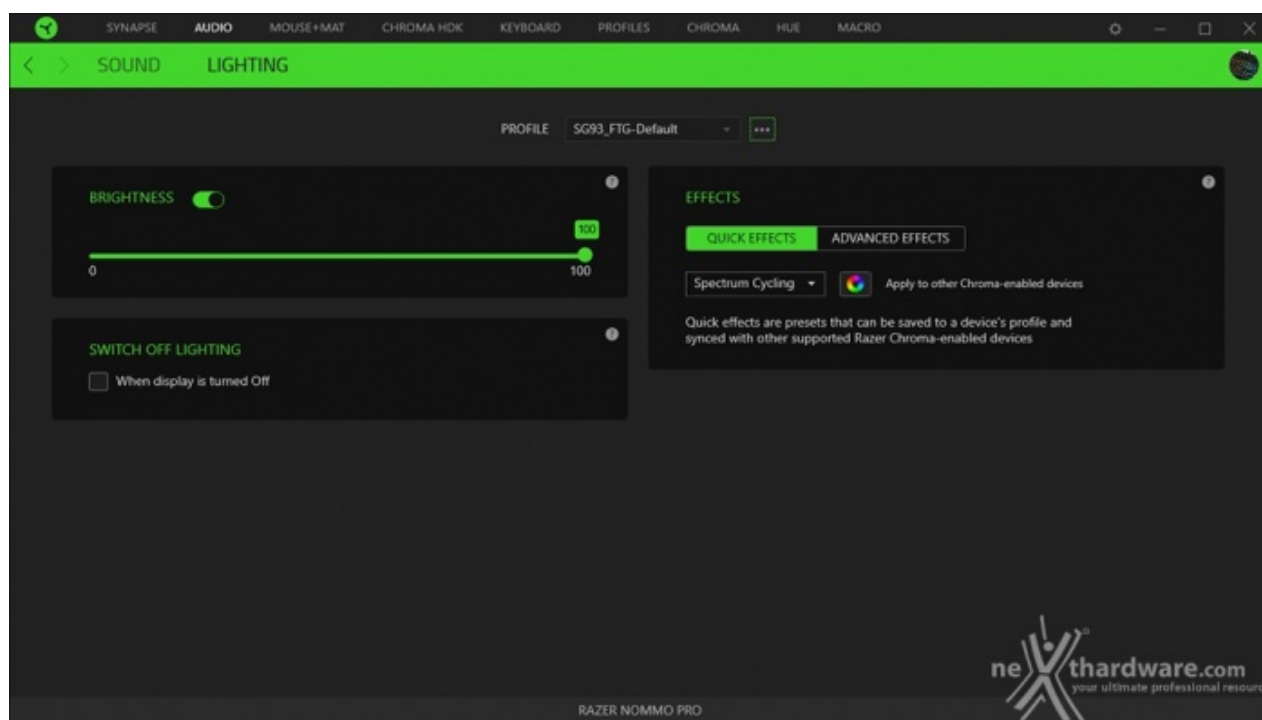
La tecnologia Dolby Virtual Surround Sound offre tre preset studiati ad hoc dai laboratori Dolby per offrire la massima resa audio possibile con i videogiochi, i film e le tracce musicali.



Il software offre un equalizzatore a 8 bande che consentirà la gestione delle frequenze da 60Hz a 16kHz per personalizzare l'esperienza audio in base ai propri gusti e alle proprie esigenze.

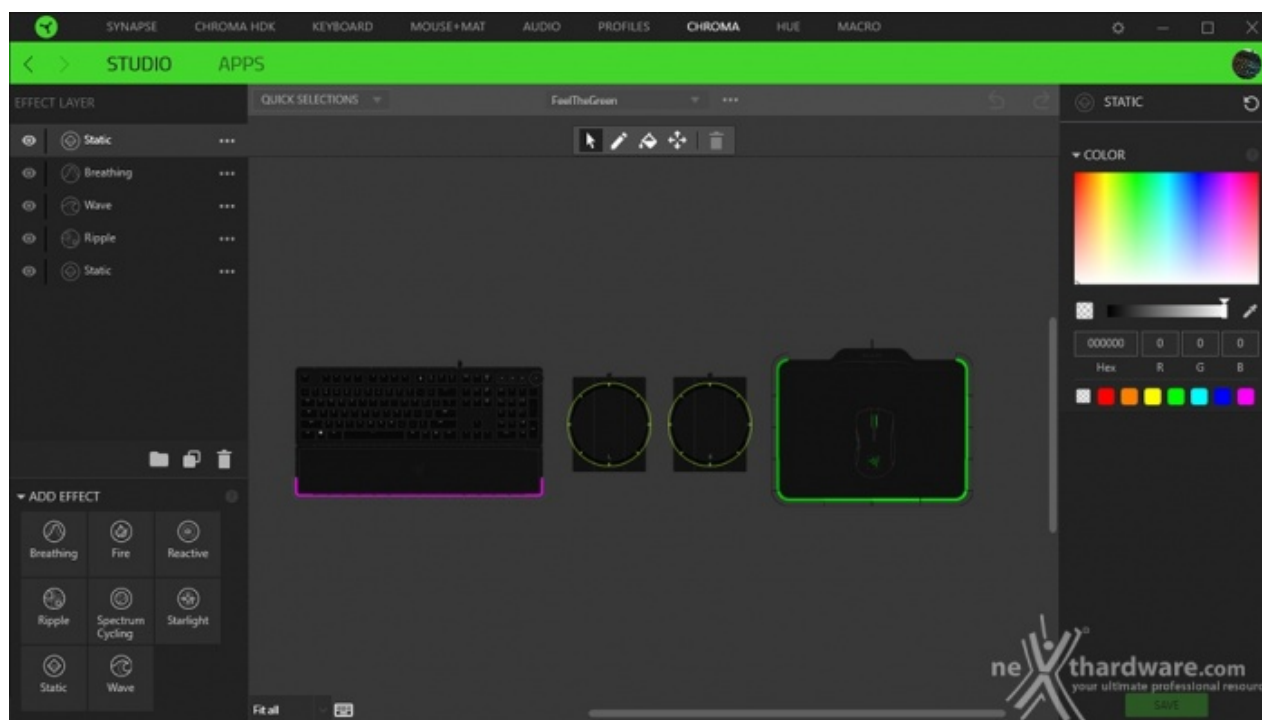
Anche in questo caso sono comunque presenti i tipici preset ottimizzati rispettivamente per i giochi, i film e la musica.

LIGHTING



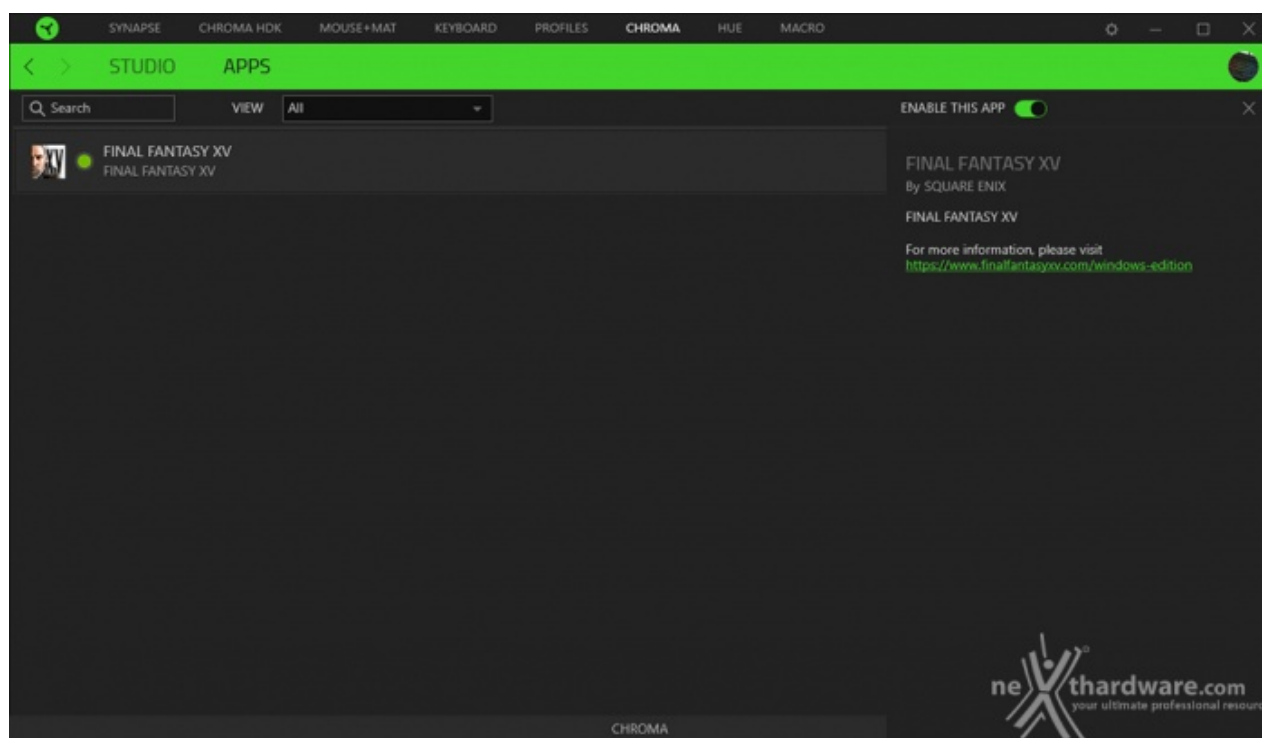
All'interno della sezione LIGHTING è possibile personalizzare l'illuminazione RGB scegliendo uno degli effetti presenti creati ad hoc da Razer editandone, volendo, anche colore ed intensità .

CHROMA STUDIO



Come sempre eccezionale l'editor CHROMA STUDIO, in grado di dare libero sfogo alla propria creatività grazie ad un sistema efficace ed ordinato che ci darà la possibilità di mettere a punto combinazioni ed effetti di luce spettacolari in poco tempo.

CHROMA APPS



Con CHROMA APPS tutti gli sviluppatori possono creare effetti di luce dinamici per i propri titoli compatibili con le periferiche Razer dotate di illuminazione RGB, offrendo all'utente un grado di immersione notevolmente maggiore.

Questa caratteristica è paragonabile alle tecnologie AlienFX di Alienware e GameSense di SteelSeries.

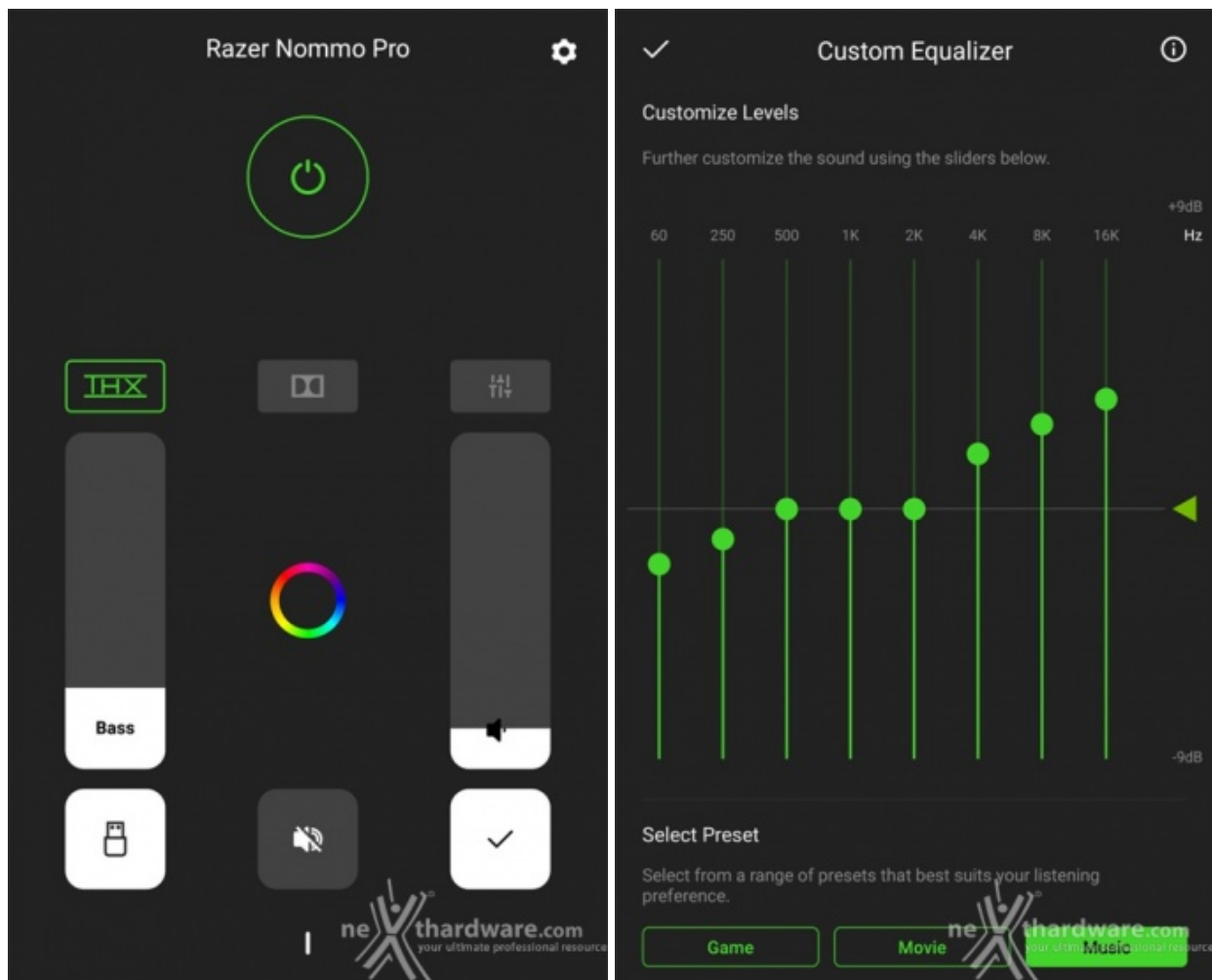
È possibile inoltre scaricare i pacchetti CHROMA APPS sul [Razer Workshop](https://www2.razer.com/chroma-workshop/blog) (<https://www2.razer.com/chroma-workshop/blog>), all'interno del quale sono presenti anche gli effetti di illuminazione messi a disposizione dalla community e tutti i profili personalizzati dagli utenti.

CHROMA WORKSHOP



Numerosi sono i titoli CHROMA APPS ufficialmente supportati, tra cui troviamo Final Fantasy XV, Rise of The Tomb Raider di Square Enix, Overwatch, Deus Ex Mankind Divided e tanti altri.

App Nommo Pro per Android



Come accennato in prima pagina, è disponibile l'app Nommo Pro sugli store ufficiali [Android](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.razerzone.beatrice&hl=en_US) (https://play.google.com/store/apps/details?id=com.razerzone.beatrice&hl=en_US) e iOS, tramite cui si potranno effettuare tutte le personalizzazioni viste in precedenza su Synapse 3, a partire dai preset THX e Dolby, passando dall'equalizzazione, sino ad arrivare al sistema di illuminazione RGB Chroma.

5. Prova sul campo

5. Prova sul campo

È giunto il momento di testare il Razer Nommo Pro per valutarne la qualità audio nelle più svariate condizioni di utilizzo, a partire dall'ascolto di tracce musicali in formato AAC, passando alla visione di film in Blu-ray 4K con audio DTS e, infine, in ambito gaming su PC e PS4 Pro.



Ascolto

Sbalorditiva la potenza e soprattutto la pulizia del suono restituita dai massicci altoparlanti, con un volume considerevole e soprattutto privo di distorsione, con medi ben calibrati e medio/alti cristallini e per niente taglienti.

Siamo passati quindi alla visione di Ready Player One in versione BluRay 4K, l'ultima fatica di Steven Spielberg ispirata all'omonimo libro, concentrandoci sull'utilizzo dei preset audio che mette a disposizione il software Synapse 3.

Le frequenze risultano essere perfettamente bilanciate per tutti i preset, sia Dolby che THX, con alcune differenziazioni e accenti in base alla tipologia di contenuto (Musica, Film e Videogiochi).

Le impostazioni Dolby sfruttano la tecnologia Virtual Speaker e consentono di avere un surround emulato 5.1 utilizzando due soli canali, probabilmente tramite il processore ProLogicIIx che abbiamo avuto modo di provare su molteplici headset.

Le impostazioni Film e Games sono molto simili tra loro, con la seconda che pone l'accento ancora di più sulle frequenze basse.



Per la prova in ambito PC abbiamo sfoggiato, come di consueto, il RIG Razer redazionale in tinta verde acido, marchio di fabbrica del colosso californiano.

Periferiche	Razer
Tastiera	Huntsman Elite
Mouse	Mamba HyperFlux
Tappetino	Firefly HyperFlux
Sistema audio	Nommo Pro
Microfono	Seiren Pro (/recensioni/razer-wildcat-1120/)
Illuminazione	Razer Chroma HDK

Gaming - PC





Il titolo scelto per questo test non poteva che essere Overwatch, l'ennesimo capolavoro sviluppato da Blizzard Entertainment e rilasciato su PC, PlayStation 4 e Xbox One nel corso del 2016, che ha fatto registrare ad ottobre 2017 la soglia record di 35 milioni di giocatori su tutte le piattaforme.

Il gioco, un FPS online a squadre, propone scontri frenetici tra due fazioni composte da sei giocatori ciascuna e si compone di tre modalità principali (Conquista, Trasporto e Controllo) più una quarta ibrida (Conquista/Trasporto).

Overwatch è inoltre uno dei titoli compatibili con il sistema Chroma Apps, in grado di aumentare l'immersività mediante una serie di effetti di luce dinamici ([qui](https://bethesda.net/community/topic/198659/doom-chroma-support-added) (<https://bethesda.net/community/topic/198659/doom-chroma-support-added>) l'elenco ufficiale di tutti gli eventi e dei relativi effetti visivi in-game).

La visuale in prima persona è riuscita a dare una marcia in più al preset Dolby Games, aumentando, seppur in maniera lieve, la resa della spazialità e, quindi, l'immersività.

Ricordiamo, comunque, che la presenza di un EQ a 8 bande offrirà un ottimo grado di personalizzazione dell'impianto audio e che in un lasso di tempo relativamente breve si riusciranno ad ottenere le sonorità più adatte ai propri gusti.

Gaming - PlayStation 4 Pro



Il test è stato condotto utilizzando la nostra PlayStation 4 Pro in accoppiata alla nostra fedele TV Sony Bravia XE80 con risoluzione 4K e supporto ai più moderni standard HDR.

Ricordiamo, inoltre, che le console da gioco attualmente disponibili non offrono il supporto al Razer Nommo Pro come cassa Bluetooth, pertanto si dovrà necessariamente utilizzare la modalità cablata tramite cavo ottico o AUX.

Per la prova in ambito console, approfittando degli sconti estivi, abbiamo recuperato il remake di Shadow Of The Colossus, titolo storico sviluppato da Japan Studio (ai tempi Team Ico) e rilasciato su PlayStation 2 nell'ottobre 2015.

Il protagonista del gioco, il giovane Wander, avrà l'obiettivo di salvare una ragazza, Mono, di cui non si hanno informazioni tranne il fatto che è morta per via del suo destino maledetto.

Il remake, ad opera dei talentuosi Bluepoint Games (Uncharted Collection, Metal Gear Solid HD Collection...), mette in mostra un rinnovato comparto grafico e sonoro, con musiche ed effetti completamente rimasterizzati in alta definizione.

6. Conclusioni

6. Conclusioni

Con il Nommo Pro, Razer dà alla luce un sistema audio 2.1 estremamente completo e versatile andando a scontrarsi per la prima volta in assoluto con i colossi dell'home entertainment del calibro di Bose, Samsung, LG e Sony su una fascia di prezzo (per quanto concerne headset e sistemi audio) ancora inesplorata, nello specifico superiore ai 500€,.

Il modello top di gamma, a differenza delle versioni 2.0 Nommo e Nommo Chroma, è infatti un sistema audio sì pensato per l'utilizzo su PC da gaming, ma anche per essere posizionato in salotto come impianto Home Theatre per godere al massimo delle potenzialità di TV e console stando comodamente seduti sulla poltrona e utilizzando lo smartphone per personalizzare preset audio, equalizzazione e sorgenti audio.

Partiamo da uno degli aspetti che ci ha colpiti sin dall'unboxing, ovvero il design.

Il Nommo Pro mette in mostra una mastodontica struttura basata su figure cilindriche e realizzata in plastica e metallo di ottima qualità, con finitura total black, lucida per gli speaker e opaca per il subwoofer.

Ottime le prestazioni, caratterizzate da una pulizia del suono senza eguali, una potenza audio eccezionale ed una buona resa della spazialità grazie agli algoritmi Dolby Virtual Surround, nonostante non riesca a raggiungere i livelli di un sistema multicanale reale.

Estremamente completa la connettività, caratterizzata dalle interfacce AUX, ottica digitale, Bluetooth 4.2 e USB tramite il DAC audio integrato, in grado di espandere considerevolmente le potenzialità di questo interessante sistema casalingo, rendendolo estremamente versatile e multifunzione.

Eccellente, come al solito, il software di gestione Synapse 3, ancora una volta incredibilmente stabile e ben strutturato, grazie al quale si potranno gestire in maniera intuitiva e completa tutte le periferiche a marchio del serpente in nostro possesso, gestendo simultaneamente l'eccezionale illuminazione RGB Chroma integrata su questo modello.

Arriviamo al prezzo di vendita di ben 579,99€, - IVA Inclusa, preannunciato all'inizio di questa pagina, che riteniamo in parte giustificato dalle potenzialità offerte, ma assolutamente fuori portata per gran parte delle tasche.

VOTO: 4,5 Stelle



PRO

- Design e qualità dei materiali
- Prestazioni
- Preset Dolby e THX ben calibrati
- Connettività
- Illuminazione Chroma RGB
- Software di gestione

CONTRO

- Prezzo

Si ringrazia Razer per l'invio del prodotto in recensione.



nexthardware.com

Questo documento PDF è stato creato dal portale nexthardware.com. Tutti i relativi contenuti sono di esclusiva proprietà di nexthardware.com.
Informazioni legali: <https://www.nexthardware.com/info/disclaimer.htm>