

La fascia media secondo Razer



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1314/la-fascia-media-secondo-razer.htm>)

Cynosa Chroma, Abyssus v2, Electra v2 & Goliathus Control per un setup gaming completo e abbordabile.



Per questa inusuale recensione abbiamo portato sul nostro banco prova la nuova tastiera a membrana Cynosa Chroma, il mouse Abyssus v2, le cuffie Electra v2 in versione analogica ed un mousepad Goliathus Control Gravity Edition di taglia media.

Cynosa Chroma

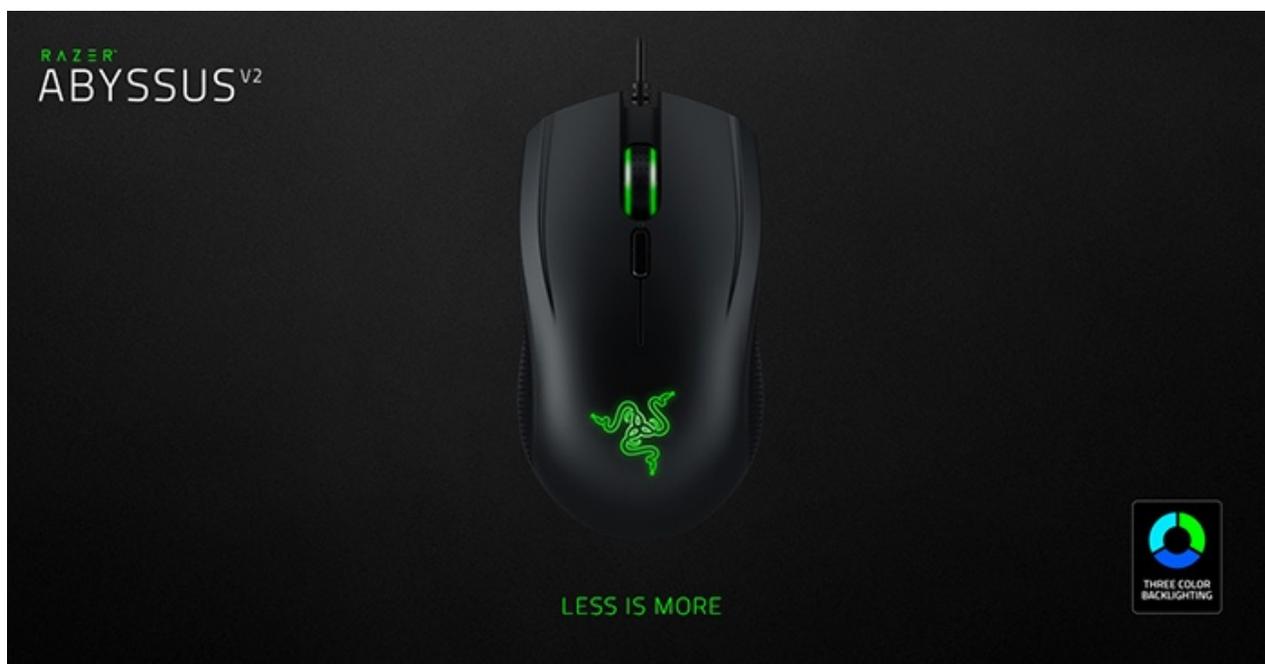


La gamma Cynosa si compone di due modelli, quello standard che avremo modo di provare nel corso della recensione e la variante PRO che aggiunge un particolare sistema di illuminazione denominato "underglow".

Le specifiche tecniche, fatta eccezione per il sistema sopracitato, sono le medesime per entrambe le versioni.

Razer	Cynosa Chroma	Cynosa Chroma PRO
Layout	Italiano	Italiano
Switch	Rubber Dome	Rubber Dome
Illuminazione	Chroma RGB	Chroma RGB con Underglow
Costruzione	Plastica	Plastica
Tasti Macro	Assenti	Assenti
Cablaggio	Cavo USB (2 m)	Cavo USB (2m)
Conessioni via HUB	Assenti	Assenti
Software	Razer Synapse 3 BETA	Razer Synapse 3 BETA
Cable Routing	Assente	Assente
Peso	950g	950g
Dimensioni	463x154x31mm	463x154x31mm

Abyssus v2



Modello	Razer Abyssus v2
Design	Simmetrico con sidegrip in gomma
Sensore	Ottico
Risoluzione	5.000 DPI
Accelerazione	↔ 100 IPS/30g
Pulsanti	4 pulsanti Hyperresponse
Rotellina di scorrimento	Scroll
Illuminazione	A tre colori (Verde, Bianco e Blu)
Zone di illuminazione	Rotellina e logo dorsale
Connettività	Cablata USB 2.0
Ultrapolling	1000Hz
Cavo	2 metri
Software di gestione	Razer Synapse 2
Peso	~ 80 grammi
Dimensioni	~ 117x64x38mm

Electra V2 - Analog

RAZER
ELECTRA V2



ELECTRIFYING PERFORMANCE

Le Razer Electra V2 sono l'evoluzione di un headset di fascia media rilasciato nel 2012, progettato per offrire una buona qualità del suono e, soprattutto, il massimo grado di versatilità e compatibilità concesse dalla presenza di un connettore jack quadripolare (TRRS) che semplifica l'utilizzo su PC, Mac, console da gioco, smartphone e tablet con ingresso da 3,5mm

Le Electra V2 sono caratterizzate da un telaio in alluminio leggero e flessibile con design a banda sospesa, in grado di regolare automaticamente la pressione dei padiglioni in base alla testa dell'utente.

Il microfono removibile in dotazione consente di ottenere una comunicazione nitida e chiara durante le sessioni di gioco o le conversazioni VoIP.

Modello cuffie	Razer Electra v2 - Analog
Driver	da 40mm con magneti al neodimio
Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz
Impedenza	32 $\hat{\text{C}}$ $\leftrightarrow \pm 15\%$ @ 1KHz
Massima potenza in ingresso	50mW
Sensibilità	105 $\leftrightarrow \pm 3$ dB
Emulazione 7.1	Razzer Surround
Connessione	Analogica con jack TRRS da 3,5 mm
Dimensioni	184x214x80mm
Peso	~ 278g
Microfono	Boom Removibile
Pattern	Unidirezionale
Risposta in frequenza	da 100Hz a 10kHz
Rapporto segnale rumore	~ 50dB
Sensibilità microfono	- 41 $\leftrightarrow \pm 3$ dB @ 1kHz
Controlli	Controllo volume e attività microfono
Accessori	Cavo sdoppiatore TRS
Compatibilità	Tutti i dispositivi dotati di ingresso jack da 3,5 mm

Goliathus Control

RAZER
GOLIATHUS
CONTROL - FISSURE EDITION

RAZER
GOLIATHUS
CONTROL - GRAVITY EDITION



Modello	Goliathus Control - Gravity & Fissure Edition			
Taglia	Small	Medium	Large	Extended
Dimensioni	215x270mm	254x355mm	355x444mm	294x920 mm
Spessore	3mm	3mm	3mm	3mm
Superficie	Tessuto testurizzato	Tessuto testurizzato	Tessuto testurizzato	Tessuto testurizzato
Base d'appoggio	Gomma naturale antiscivolo	Gomma naturale antiscivolo	Gomma naturale antiscivolo	Gomma naturale antiscivolo

Buona lettura!

1. Unboxing

1. Unboxing



La Cynosa Chroma viene commercializzata all'interno della tipica confezione Razer: il frontale accoglie un accattivante primo piano del prodotto, mentre il retro riporta alcune delle caratteristiche peculiari di questo modello come l'illuminazione RGB Chroma per singolo tasto.





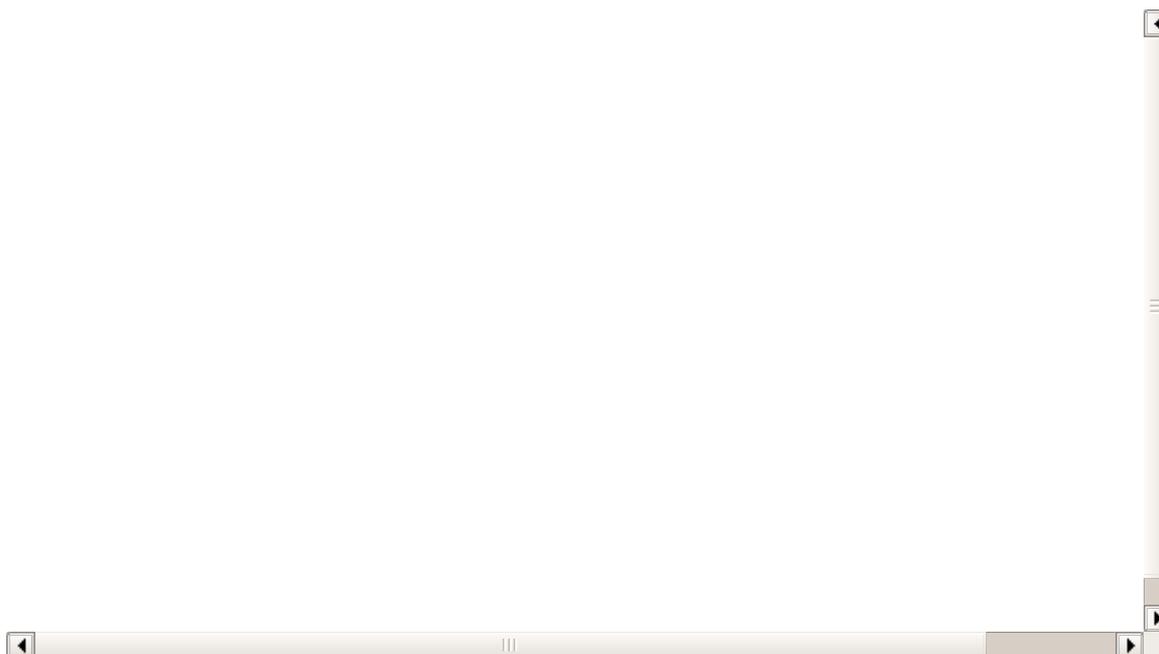
Il medesimo layout è stato utilizzato anche per il mouse Abyssus v2, riposto per l'occasione in un involucro in plastica e alloggiato nella compatta confezione in cartone in tinta nera e verde acido.





La dotazione di serie, la medesima per tutte le periferiche, prevede il manuale d'uso, l'immane lettera del CEO di Razer Min-Liang Tan ed una coppia di sticker adesivi in versione standard per mouse e cuffie e nell'appariscente colorazione Chroma per la tastiera.

Di seguito, come di consueto, il video di unboxing direttamente dal nostro [canale ufficiale \(https://www.youtube.com/user/NEXTHARDWARE\)](https://www.youtube.com/user/NEXTHARDWARE) YouTube.



Non dimenticate di lasciare un like!

2. Razer Cynosa Chroma

2. Razer Cynosa Chroma



La nuova Cynosa Chroma mette in mostra una robusta struttura in plastica caratterizzata da una finitura opaca di colore nero di ottima qualità .

Le dimensioni sono quelle di una tastiera standard, parliamo di 463mm di lunghezza e 154mm di altezza per uno spessore che si attesta sui 31mm.

Le nuove Cynosa Chroma e Cynosa Chroma PRO presentano la localizzazione per il nostro paese, caratteristica assolutamente gradita a chi si concede attimi di produttività nelle pause gaming.





Data l'assenza di tasti funzione dedicati, per effettuare le varie operazioni secondarie è necessario ricorrere al tasto FN.

Proprio come accade su gran parte dei notebook sarà possibile, tramite la suddetta combinazione, attivare la modalità gioco (F10), controllare l'intensità dell'illuminazione (F11 ed F12) ed attivare il processo di registrazione Macro al volo (F9), oltre ad avere accesso ai controlli multimediali per le tracce in ascolto e per la regolazione del volume (F1, F2, F3, F5, F6 e F7).



Il lato destro accoglie il tastierino numerico ed i cinque LED indicatori di stato, rispettivamente il Caps Lock, il Num Lock, lo Screen Lock, la Modalità Macro e la Modalità Gioco.



Come è possibile notare dalla foto, i keycaps scelti per questo modello sono di altezza standard.

La zona posteriore della tastiera presenta inoltre un rialzo di pochi millimetri per migliorare la visibilità dei tasti superiori durante l'utilizzo.



La base di appoggio della Cynosa Chroma accoglie cinque pad in gomma, di cui quattro posti alle estremità ed uno centrale di dimensioni ridotte, per garantire il massimo grado di stabilità su ogni tipo di superficie.



Su questo modello sono presenti dei supporti basculanti estraibili a tre livelli, utili per rialzare ed inclinare di pochi gradi la tastiera a seconda delle proprie esigenze.



La connessione è affidata ad un singolo connettore USB 2.0 che fa capo ad un cavo con guaina in gomma di buona qualità lungo 2 metri.



3. Razer Abyssus v2

3. Razer Abyssus v2



Il Razer Abyssus v2 mette in mostra una compatta struttura in plastica caratterizzata da una finitura opaca di colore nero di buona qualità .

Il design, ereditato direttamente dal modello originale rilasciato nel 2009, è completamente simmetrico e quindi adatto sia ai destrorsi che ai mancini.

La variante v2 aggiunge ora un ulteriore pulsante programmabile posizionato sul dorso, estremamente utile per il cambio on-the-fly dei DPI.



Le dimensioni dell'Abyssus v2 sono estremamente contenute, parliamo difatti di 117x64x38mm per un peso di soli 80 grammi (cavo escluso).





La base di contatto, oltre al seriale e le certificazioni del prodotto, accoglie tre generosi pad in teflon atti a garantire scorrevolezza e velocità durante l'utilizzo.



noXhardware.com
your ultimate professional resource







Il Razer Abyssus v2 offre un sistema di illuminazione a tre colori della rotellina di scroll e del logo dorsale, personalizzabile tramite software sia per quanto concerne l'intensità che gli effetti di luce (Statico, Respiro e Color Shift).

4. Razer Electra v2

4. Razer Electra v2



Con la gamma Electra v2 il produttore rinnova in maniera sostanziale uno degli headset di fascia media più apprezzati dai videogiocatori.

Razer sceglie ancora una volta il collaudato sistema a banda sospesa utilizzato per le Tiamat v2 e la serie Thresher, di cui non possiamo che ricordarne l'estrema solidità e praticità .

Di buona qualità la verniciatura e le finiture, così come le imbottiture in morbida schiuma, dotate di un rivestimento in pelle sintetica altamente traspirante.

Come per il modello originale, anche la nuova iterazione delle Electra accoglie gli appariscenti inserti di colore verde acido.



Le dimensioni complessive sono estremamente contenute, parliamo infatti di 184x214x80mm (WxHxD), per un peso altrettanto moderato, circa 280g, distribuito in maniera ottimale su tutta la superficie.

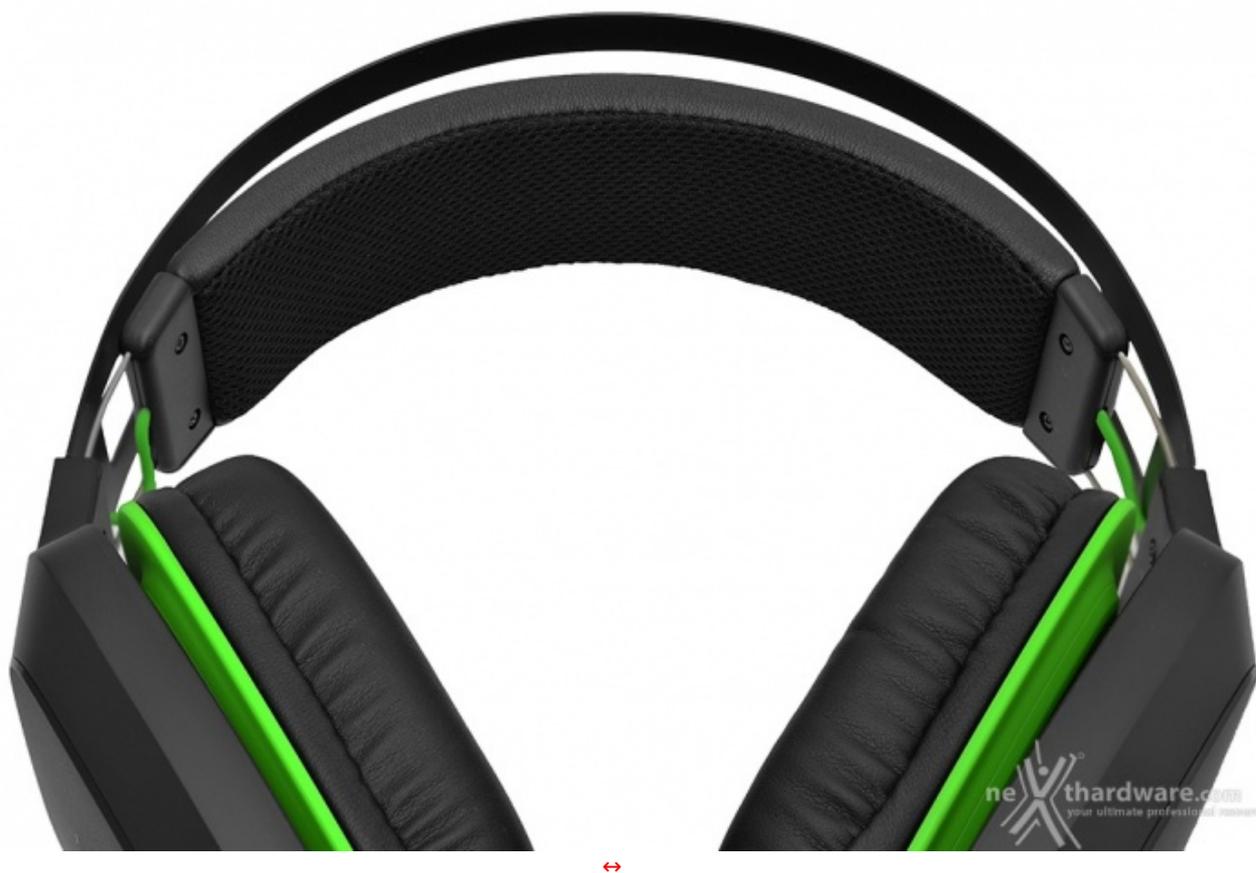


Il sostegno dell'intera struttura è affidato ad una coppia di bande in metallo altamente flessibili, in grado di fornire la giusta pressione ai padiglioni per aumentarne notevolmente il comfort.



Il meccanismo di regolazione, come accennato in precedenza, è il medesimo scelto dall'azienda per gli headset Tiamat v2 e Thresher, nello specifico si tratta di un sistema autoregolante basato sull'utilizzo di una fascia elastica e dei tiranti che consentiranno alla struttura di adattarsi perfettamente alla testa dell'utilizzatore.

Il risultato è piuttosto soddisfacente, al pari delle migliori soluzioni concorrenti sinora transitate nella nostra redazione.



L'archetto, rivestito in similpelle e dotato di un sottile strato in microfibra nella zona a diretto contatto con la testa, presenta un'imbottitura in schiuma che restituisce un discreto comfort anche in utilizzo prolungato.





Coperto da un cappuccio in gomma, posizionato sempre sul padiglione di sinistra, è situato l'alloggiamento con ingresso jack da 3,5mm per il microfono fornito a corredo.



Il microfono in questione, di tipo unidirezionale presenta un'asta estremamente snodabile per favorirne un posizionamento ideale.

La capsula utilizzata, di ottima qualità , è caratterizzata da una sensibilità di $-41 \pm 3\text{dB}$ a 1kHz ed una risposta in frequenza di 100Hz - 10kHz, perfetta per la trasmissione della voce.



L'elettronica è protetta da una sottile copertura in plastica rigida serrata agli angoli da quattro viti,



Le Electra v2 in versione analogica sono provviste di un connettore jack TRRS (quadripolare) in grado di veicolare simultaneamente sia il segnale audio dei driver che quello del microfono.

Questo tipo di connettività è sempre più diffusa e presente ormai su gran parte dei dispositivi elettronici come ultrabook, smartphone, tablet e controller per console da gioco.



Per quanto riguarda l'utilizzo su PC desktop è necessario utilizzare l'adattatore sdoppiato a due jack TRS (tripolari) incluso nella confezione.

Per la connessione alla scheda audio bisognerà attenersi alla colorazione delle bande isolanti sui connettori, verdi per le cuffie e rosa per il microfono.

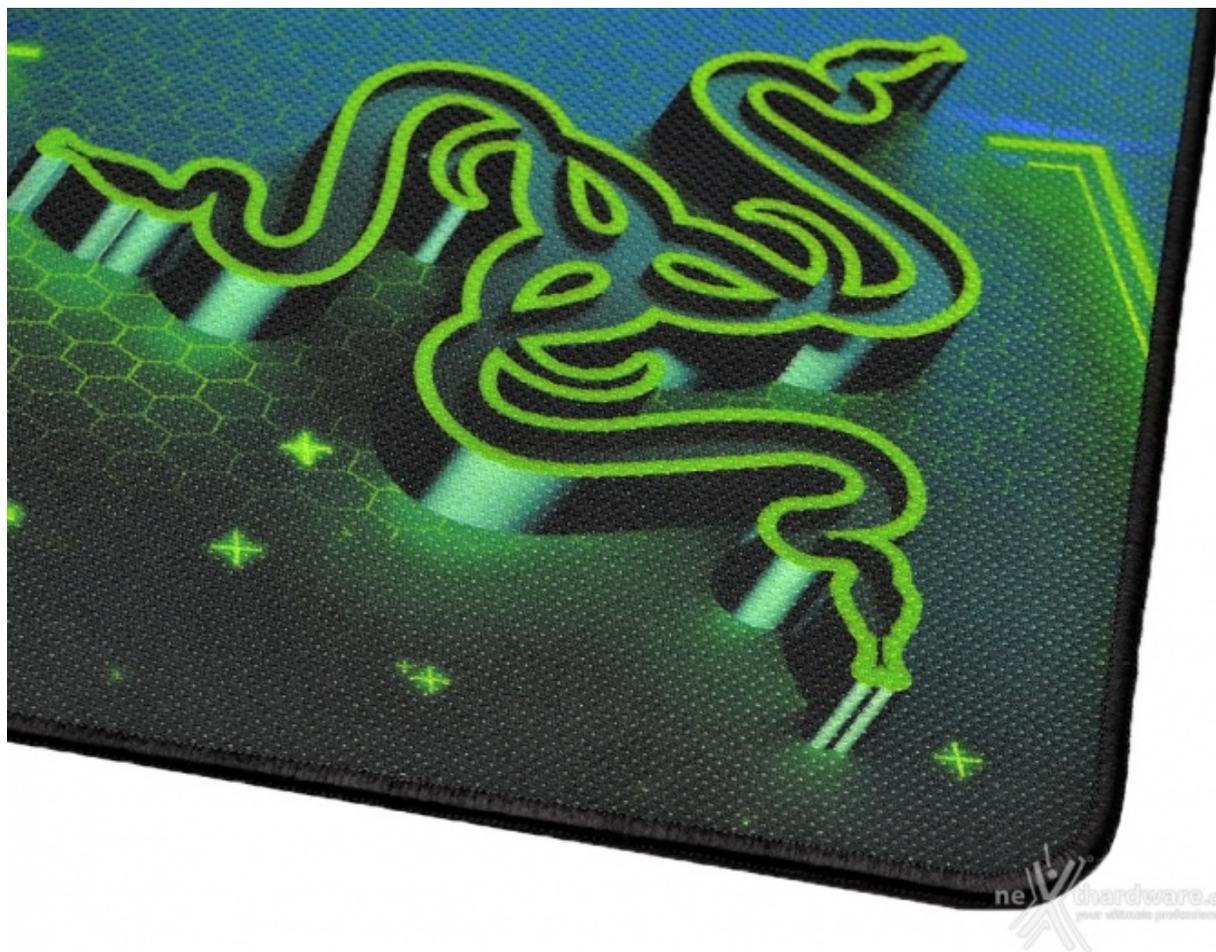
5. Razer Goliathus Control Gravity Edition

5. Razer Goliathus Control Gravity Edition

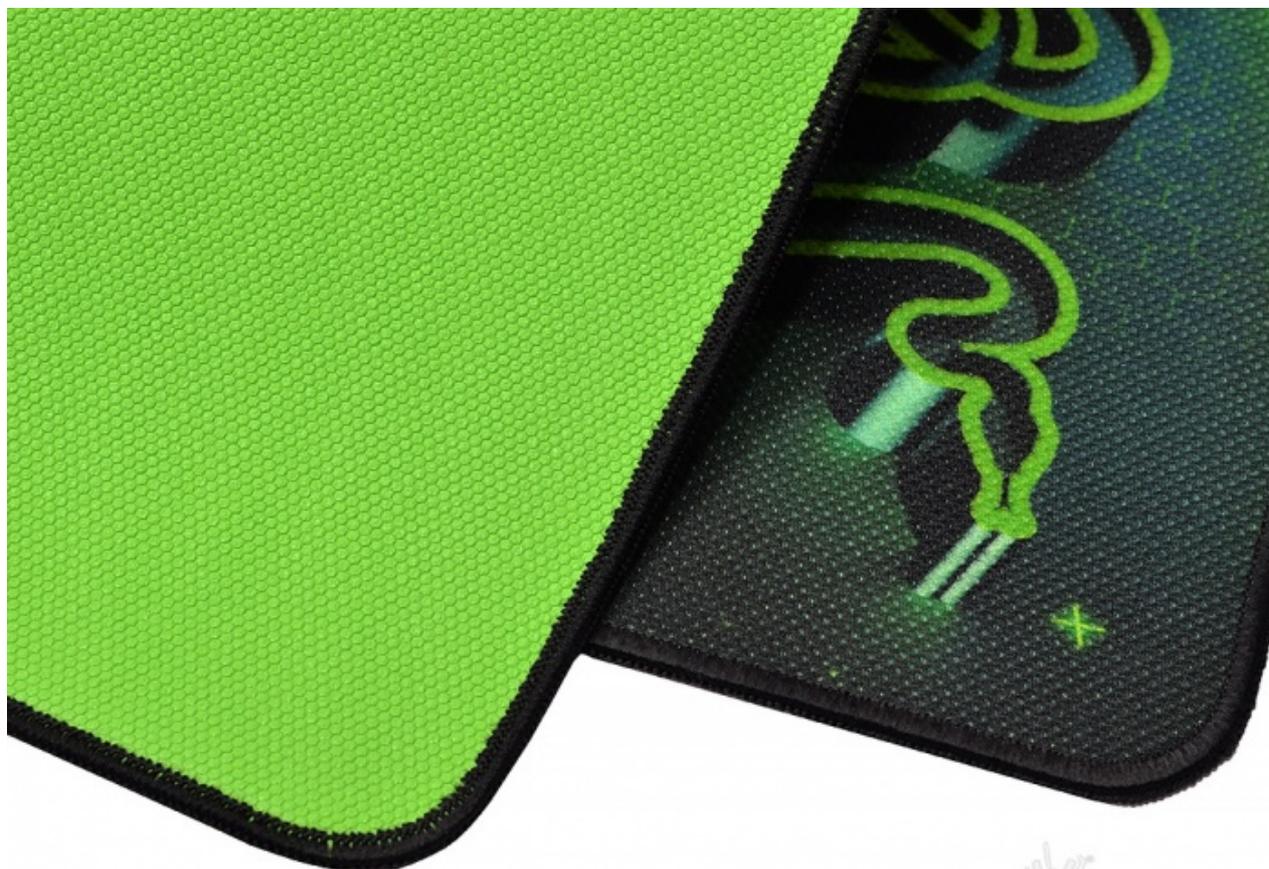




La versione scelta per questo setup è quella di taglia media, caratterizzata da una superficie rettangolare con dimensioni pari a 254x355mm per uno spessore di ben 3mm.



La parte superiore è realizzata interamente in tessuto e dotata di bordi cuciti che, oltre a dare un tocco di classe al prodotto, ne impediscono lo sfilciamento nel tempo.



La base del Goliathus è realizzata in gomma naturale di colore verde per garantirne la massima stabilità su qualunque superficie d'appoggio.

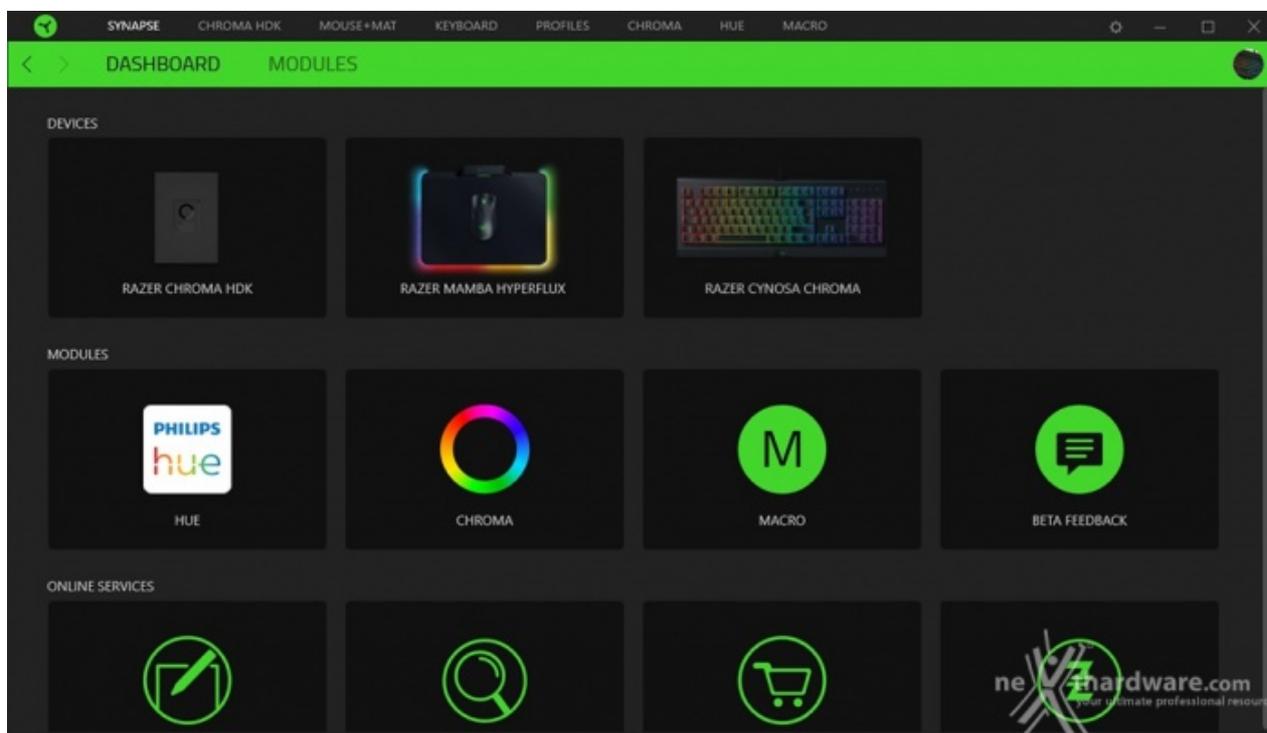


In alto il "piccolo" Abyssus v2 posizionato sul nostro Goliathus "Medium" che, come è facile constatare, offre un'area di movimento sufficientemente ampia per qualsiasi mouse.

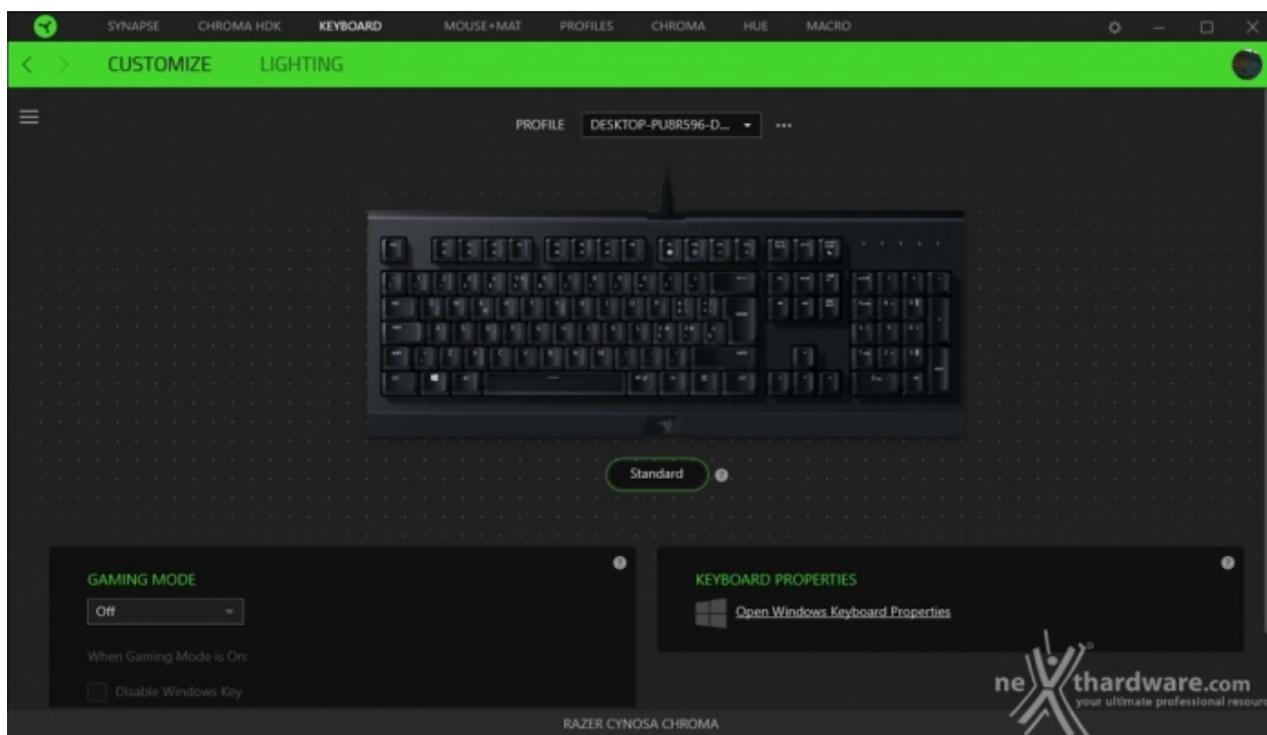
6. Razer Synapse 3 - Cynosa Chroma

6. Razer Synapse 3 - Cynosa Chroma

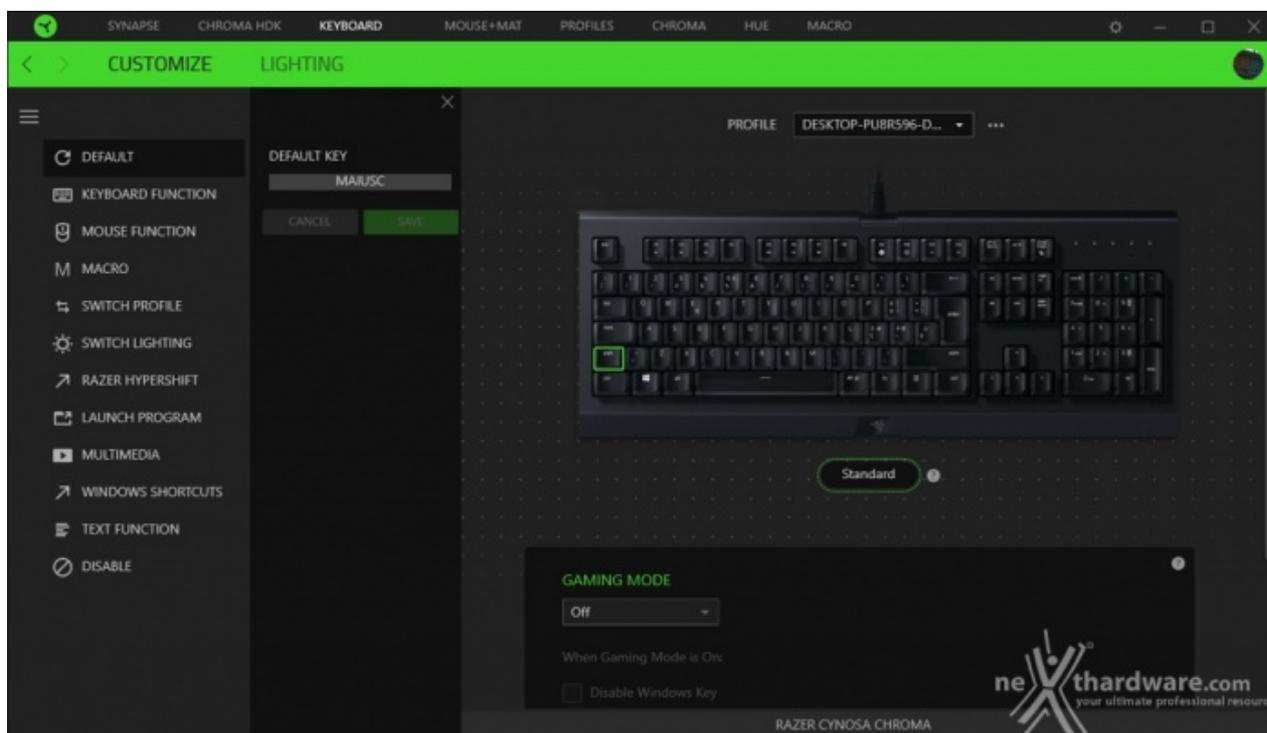
La nuova gamma Cynosa Chroma è compatibile con il nuovo Synapse 3 Beta, il completo software di gestione Cloud-Based caratterizzato da un'interfaccia minimale e ben strutturata che consente di personalizzare in pochi click tutte le periferiche Razer in proprio possesso come mouse, tastiere, headset e strisce led RGB (Chroma HDK).



CUSTOMIZE

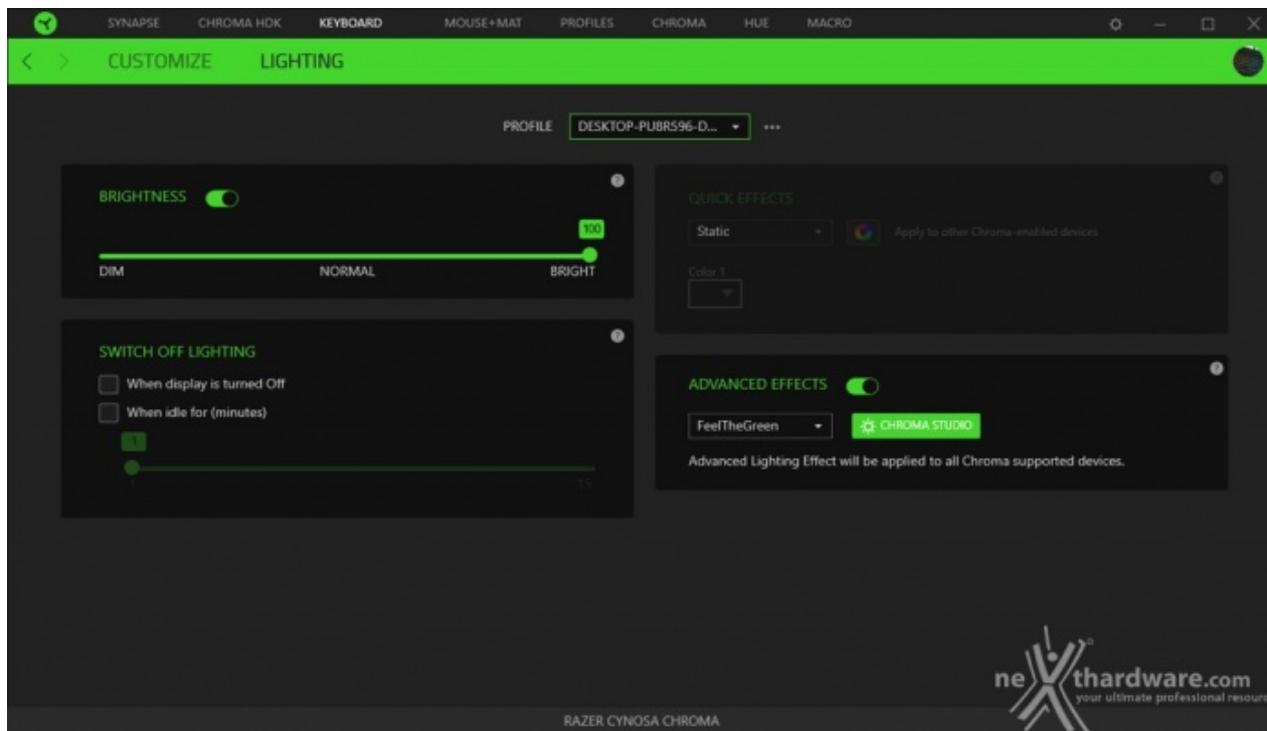


Cliccando sul modulo si accederà alla schermata relativa alla mappatura dei tasti e la gestione dei profili.



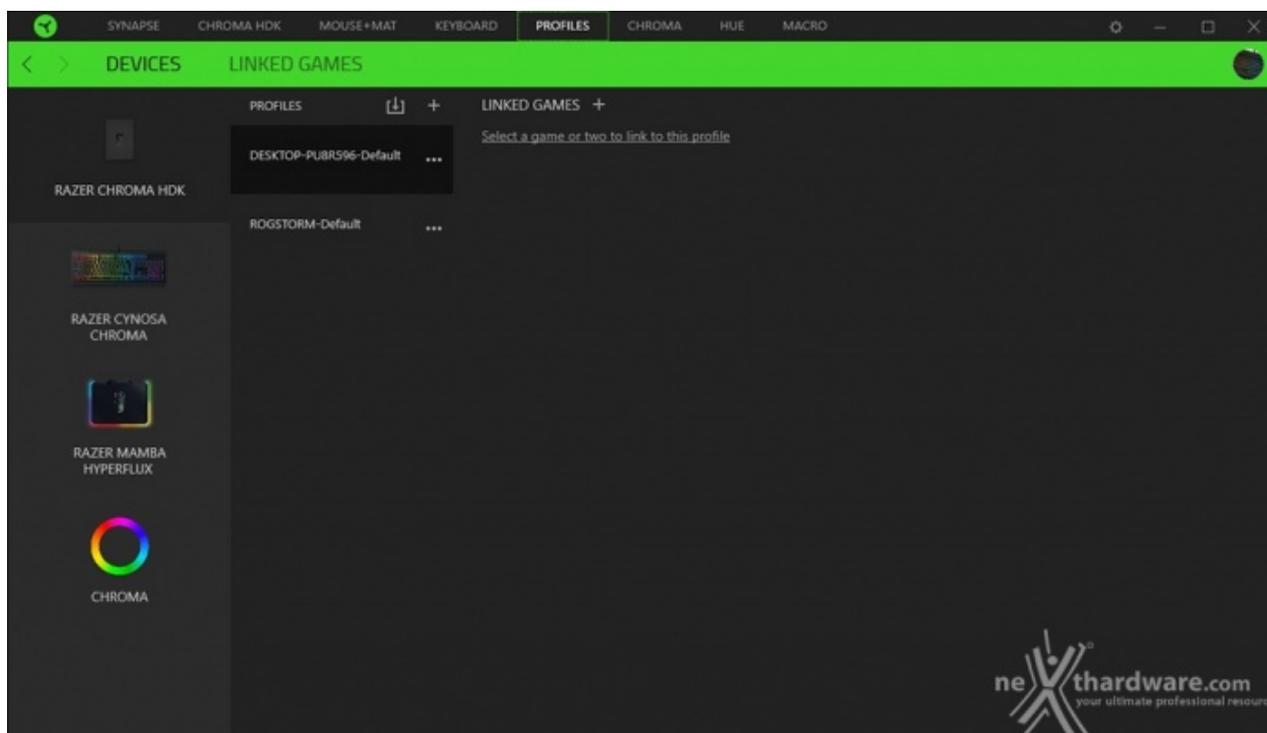
Cliccando su uno dei 104 tasti sarà possibile riprogrammarli a proprio piacimento, selezionando una delle numerose funzioni disponibili come i controlli multimediali, le scorciatoie di sistema e le Macro preventivamente create.

LIGHTING



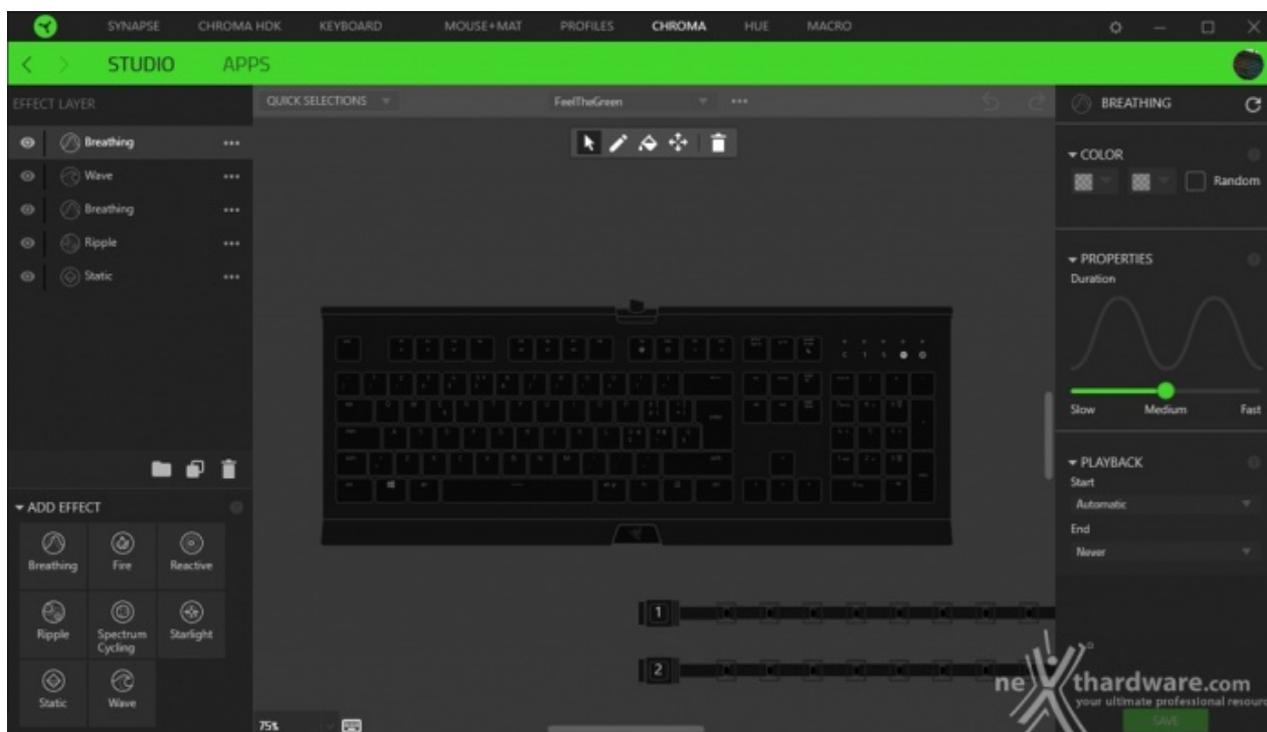
All'interno della sezione LIGHTING è possibile personalizzare l'illuminazione RGB scegliendo uno degli effetti presenti creati ad hoc da Razer editandone, volendo, anche colore ed intensità .

PROFILES

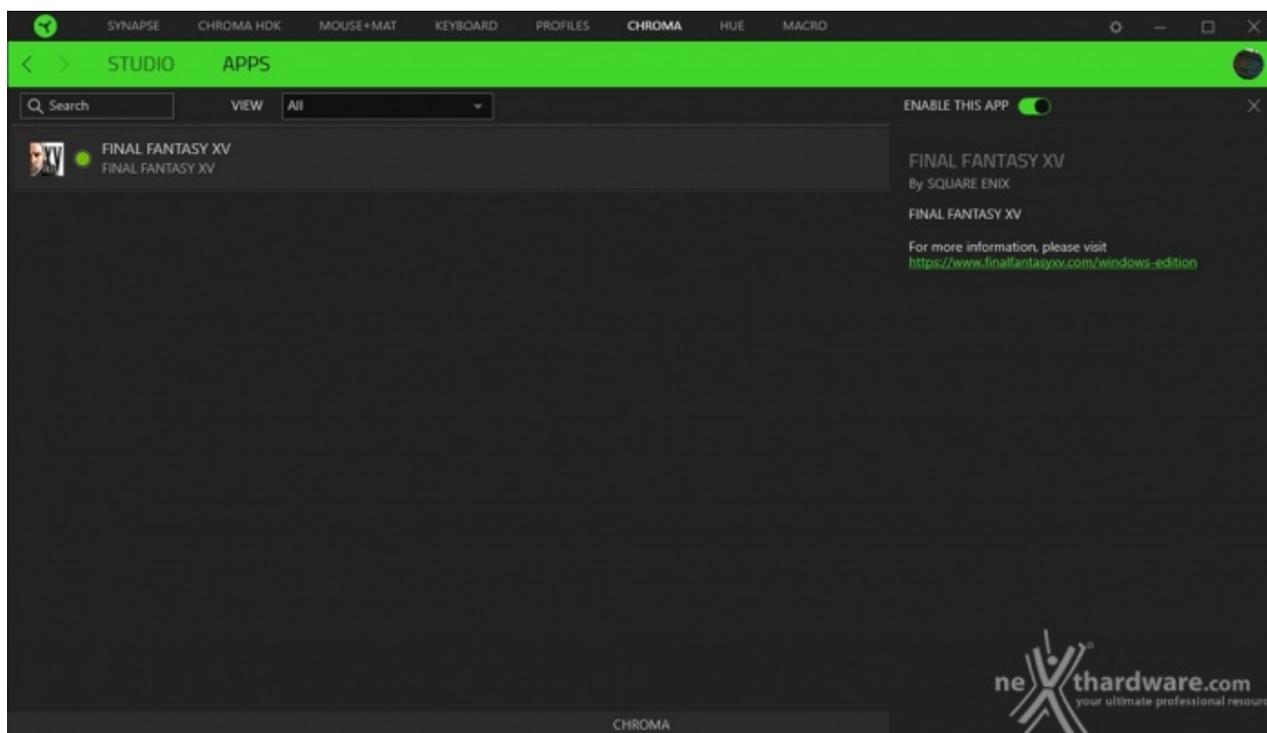


In questa sezione si potrà assegnare ad ogni applicazione o gioco un determinato profilo che verrà selezionato automaticamente all'avvio di questi ultimi.

CHROMA STUDIO



Completamente rinnovato anche l'editor degli effetti di luce, ora denominato CHROMA STUDIO, in grado di dare libero sfogo alla propria creatività grazie ad un sistema efficace ed ordinato che ci darà la possibilità di mettere a punto combinazioni spettacolari in poco tempo.



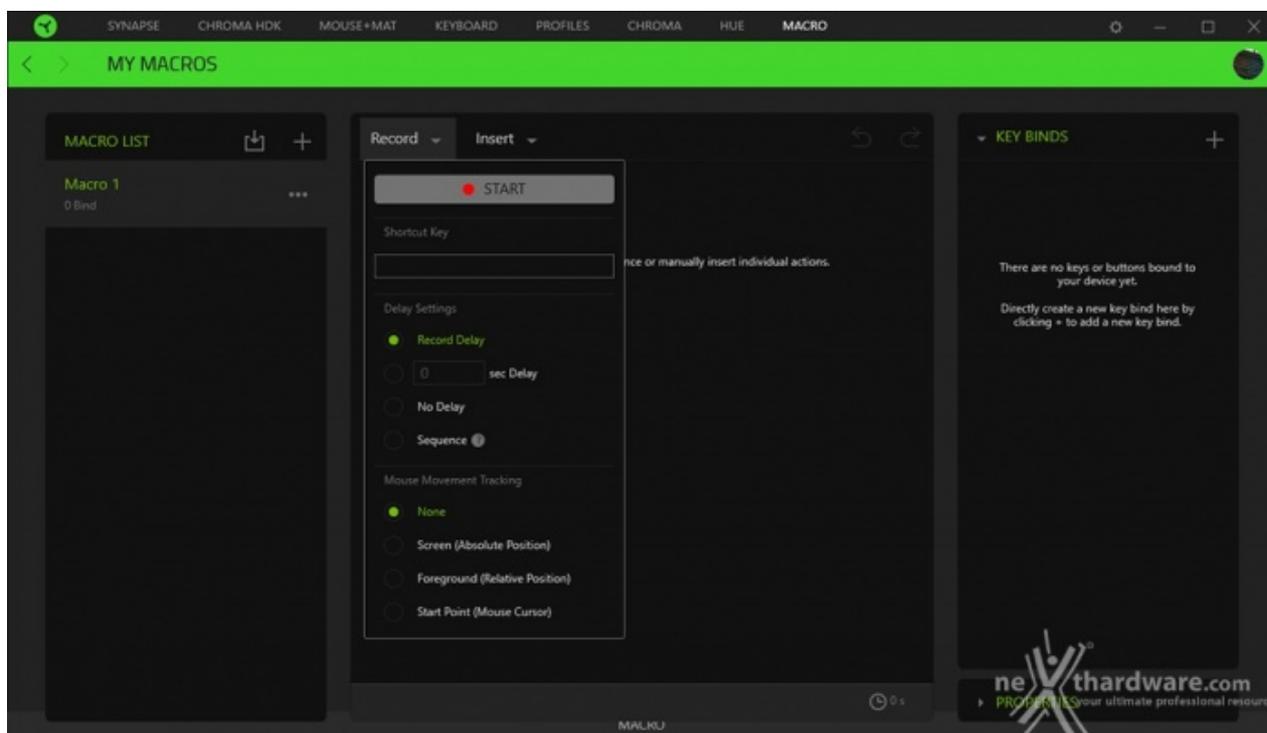
è possibile inoltre scaricare i pacchetti CHROMA APPS sul [Razer Workshop](http://www.razerzone.com/chroma-workshop) (<http://www.razerzone.com/chroma-workshop>), all'interno del quale sono presenti anche gli effetti di illuminazione messi a disposizione dalla community e tutti i profili personalizzati dagli utenti.

CHROMA WORKSHOP



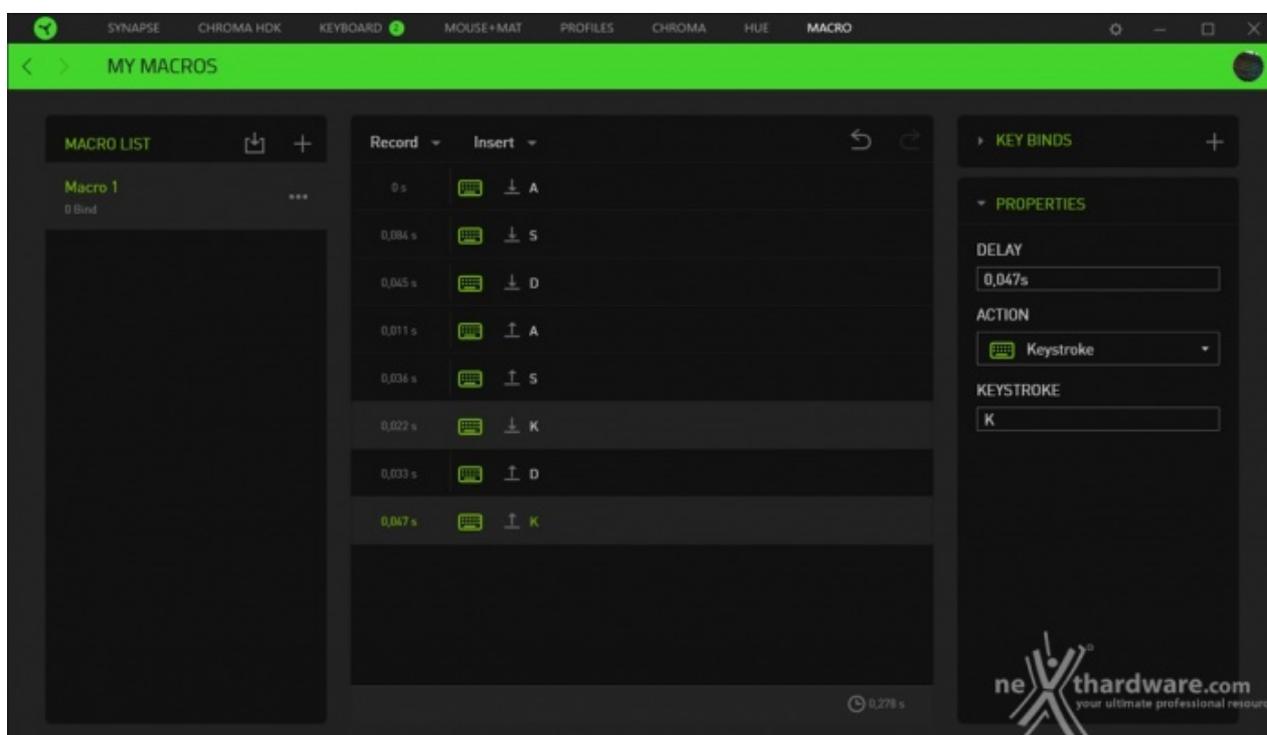
Numerosi sono i titoli CHROMA APPS ufficialmente supportati, tra cui troviamo Final Fantasy XV, Rise of The Tomb Raider di Square Enix, Overwatch, Deus Ex Mankind Divided e tanti altri.

MACROS



Il sistema di registrazione delle Macro è di tipo live recording: basterà infatti cliccare sul pulsante dedicato, digitare la combinazione con il giusto tempismo e stoppare la registrazione premendo nuovamente lo stesso inserendo, all'occorrenza, i relativi ritardi tra una pressione e l'altra.

Ciò permetterà anche agli utenti meno esperti di creare in poco tempo delle Macro efficaci, pronte per essere utilizzate nei propri giochi preferiti.



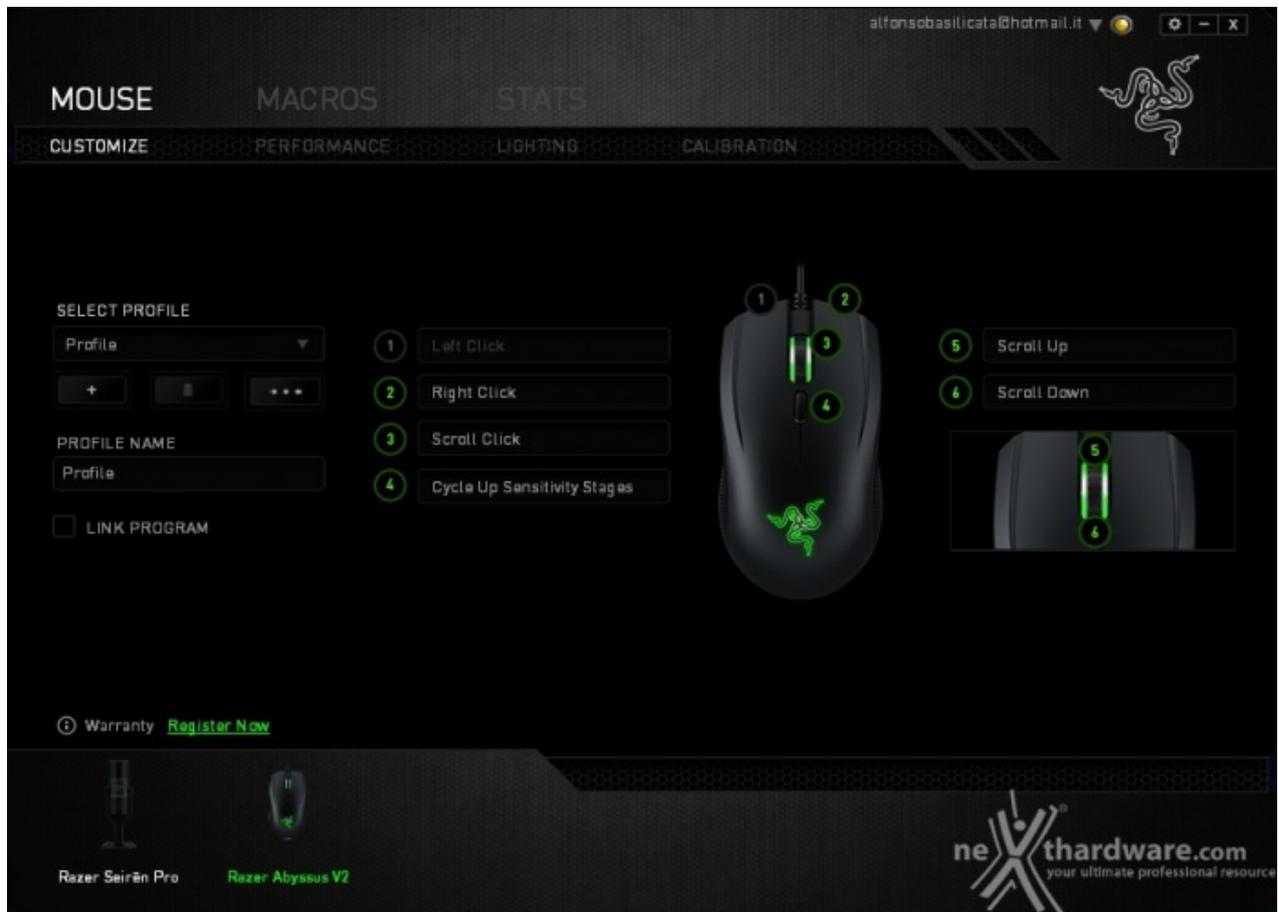
7. Razer Synapse 2 - Abyssus v2

7. Razer Synapse 2 - Abyssus v2

La gestione e la personalizzazione del mouse Abyssus v2 è affidata invece alla versione precedente del software Synapse, la 2.0.

La build più recente, scaricabile a [questo](http://dl.razerzone.com/drivers/Synapse2/win/Razer_Synapse_Installer_v2.21.00.830.exe) (http://dl.razerzone.com/drivers/Synapse2/win/Razer_Synapse_Installer_v2.21.00.830.exe) indirizzo, è la 2.21.00.830 che apporta alcune migliorie alla stabilità generale.

CUSTOMIZE



Una volta avviata l'applicazione e selezionato il prodotto da configurare, ci troveremo di fronte la schermata relativa alla mappatura dei pulsanti e la gestione dei profili.

Numerose sono le opzioni di programmazione dei sette pulsanti disponibili come i controlli multimediali, le scorciatoie di sistema e le Macro preventivamente create.

Inoltre, tramite l'opzione "LINK PROGRAM", si potrà assegnare ad ogni applicazione o gioco un determinato profilo che verrà selezionato automaticamente all'avvio di questi ultimi.

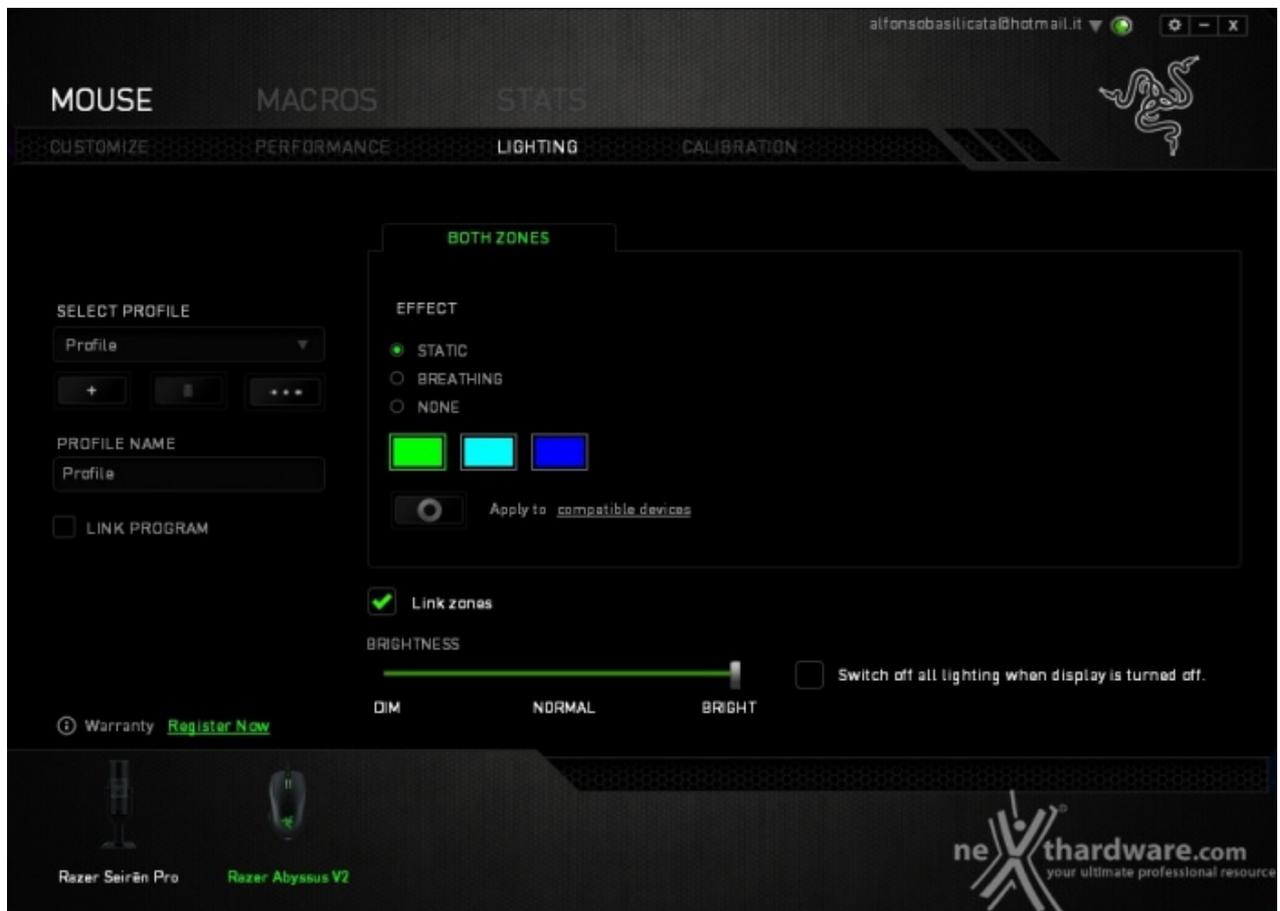
PERFORMANCE



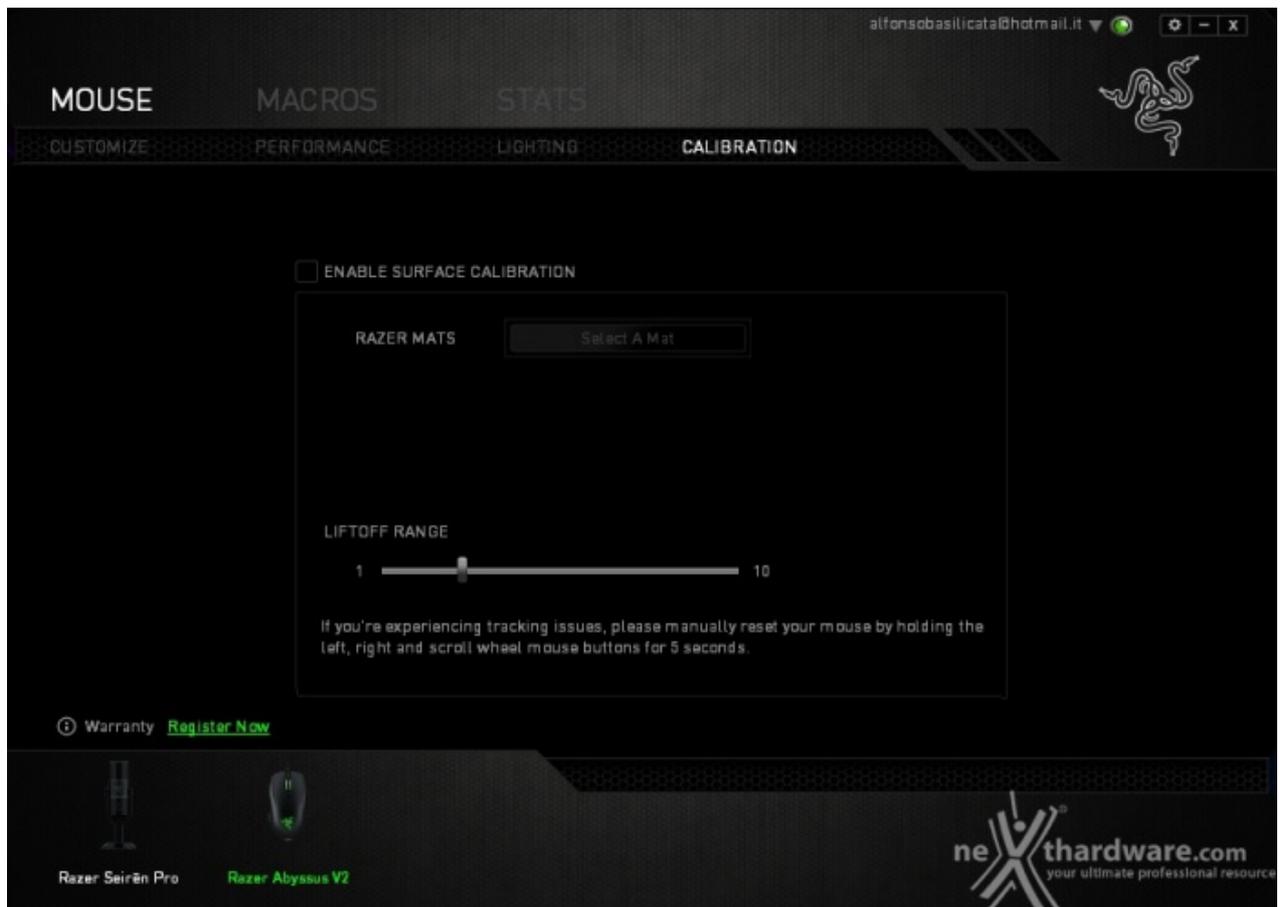
La seconda schermata, denominata non a caso "PERFORMANCE", consente di impostare secondo le proprie esigenze il sensore ottico a 5.000 DPI di cui è dotato l'Abyssus v2.

Le barre di regolazione permettono di gestire sia la risoluzione del sensore (indicata come sensibilità) con step da una singola unità , sia l'accelerazione via software che il Polling Rate.

LIGHTING



CALIBRATION

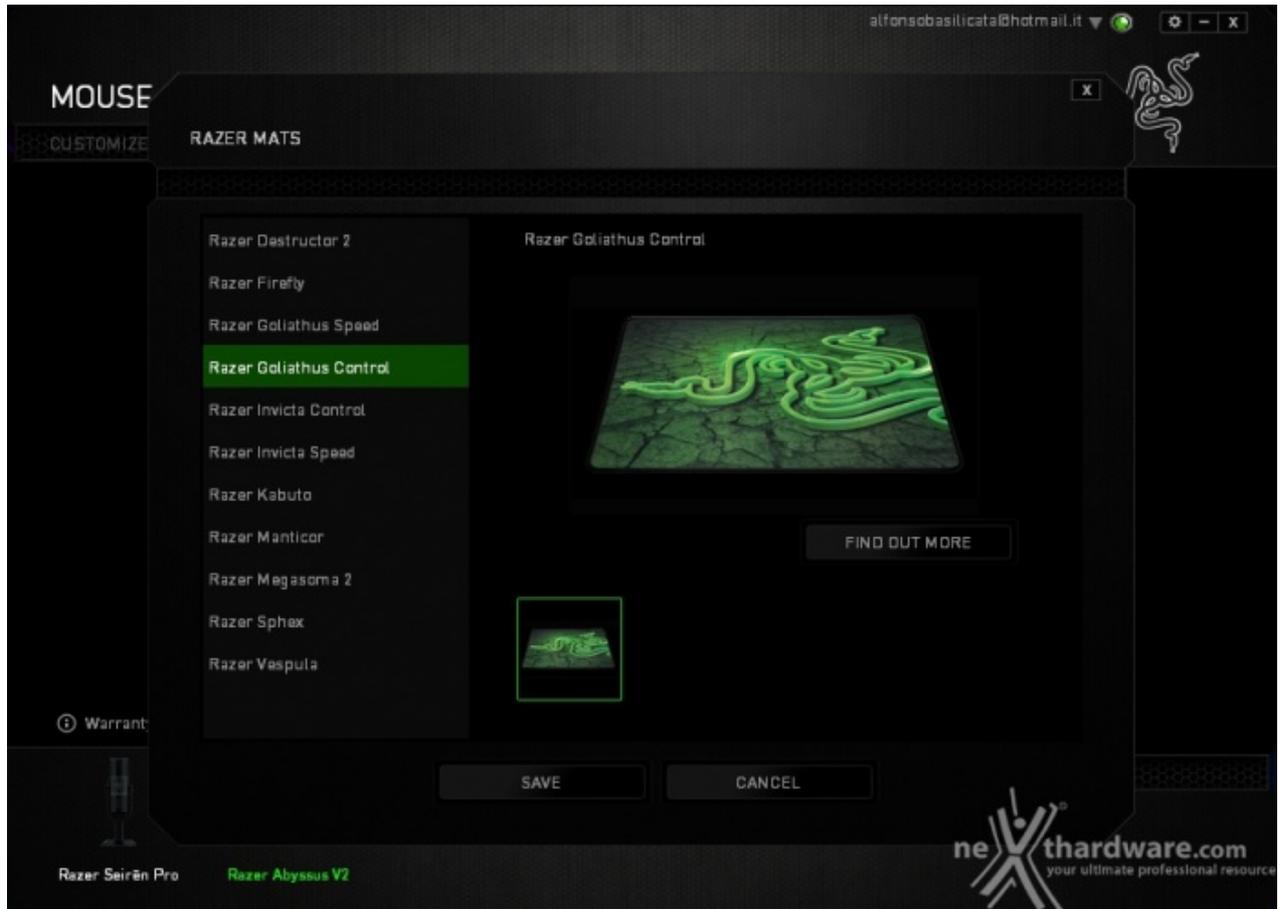




CALIBRATION ci consente di calibrare il sensore ottico per il tipo di superficie che andremo ad utilizzare scegliendo uno dei preset relativi ai mousepad Razer in commercio, oppure aggiungendone altri di ulteriori produttori.

Nonostante il processo non sia certamente dei più semplici, dopo un paio di tentativi si riuscirà a regolare in modo impeccabile la nostra accoppiata.

Oltre alla calibrazione guidata, potrà essere gestito manualmente, tramite la relativa barra, il range di lift-off, ovvero la distanza limite (dalla superficie di contatto) entro la quale il sensore riesce a tracciare il movimento.



La lista dei mousepad Razer supportati include tutti i modelli attualmente in commercio, Goliathus Control incluso.

Qualora si disponesse di un modello Razer fuori produzione o di altri produttori, sarà comunque possibile calibrare manualmente il sensore.

MACROS



Il sistema di registrazione delle Macro è di tipo live recording: basterà infatti cliccare sul pulsante dedicato, digitare la combinazione con il giusto tempismo e stoppare la registrazione premendo nuovamente lo stesso inserendo, all'occorrenza, i relativi ritardi tra una pressione e l'altra.

Ciò permetterà anche agli utenti meno esperti di creare in poco tempo delle Macro efficaci, pronte per essere utilizzate nei propri giochi preferiti.

8. Prova sul campo

8. Prova sul campo

È giunto il momento di mettere sotto torchio tutti i prodotti Razer giunti sul nostro banco prova, valutandone la qualità costruttiva e le relative prestazioni nelle più svariate condizioni di utilizzo, con particolare attenzione, ovviamente, alla resa in gaming.



Ergonomia

La Cynosa Chroma, grazie ad una struttura ampia, la presenza di supporti a tre livelli per la regolazione dell'inclinazione e dei tasti ad altezza standard, è risultata un buon prodotto dal punto di vista ergonomico.

La zona anteriore, data l'assenza di un poggiapolsi dedicato, è di forma allungata ed inclinata per consentire un posizionamento delle mani sufficientemente comodo, una scelta di design già vista per la collaudata gamma Blackwidow.

Di buona qualità anche gli attuatori a membrana, le specifiche tecniche sono le medesime di qualunque tastiera rubber dome: la forza di attuazione necessaria è di circa 65g con una corsa di 4mm.

Il Razer Abyssus v2, come gran parte dei mouse a design ambidestro, sacrifica in parte la comodità di utilizzo a favore della versatilità ma, nonostante ciò, riesce ad essere un buon strumento di gioco in utilizzo prolungato.

I due sidegrip, inoltre, consentono una presa decisamente salda ed una manovrabilità del mouse degna di nota.

Anche in questo caso, le prese Claw e Fingertip risultano le più indicate anche se quella Palm non è da escludere, soprattutto se si hanno di mani piccole.

Le cuffie Electra v2 non eccellono in fatto di comodità, la struttura estremamente compatta e l'assenza dell'efficace snodo dei padiglioni provocano un senso di costrizione in particolar modo durante i primi minuti di utilizzo.

La struttura comunque è leggera ed il sistema a banda sospesa consente all'archetto di regolarsi automaticamente alla conformazione dell'utilizzatore in maniera soddisfacente, ma non sono un prodotto adatto a coloro che hanno una testa di grandi dimensioni.

Warframe

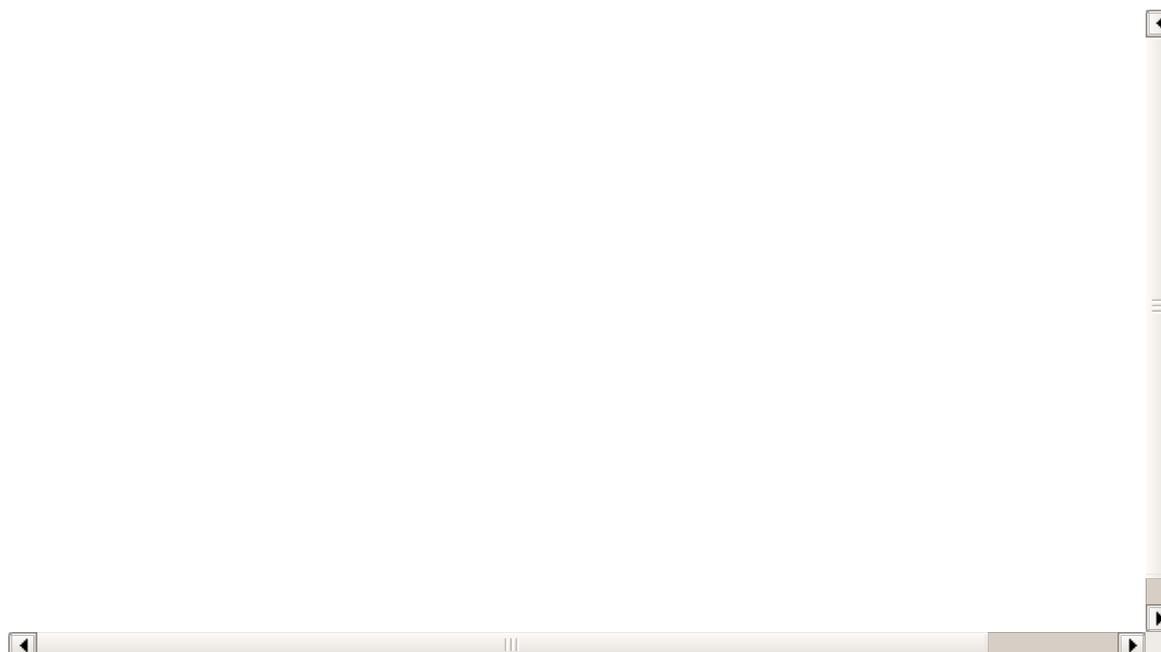


La scelta del titolo per la prova in ambito gaming è ricaduta sull'acclamato Warframe, shooter free-to-play in terza persona sviluppato da Digital Extremes e distribuito su PC Windows, PlayStation 4 e Xbox One.

Nel gioco si impersonerà un Tenno, un potente e antico guerriero dotato di esoscheletro discendente dell'antica razza senziente che dominò il sistema solare.

Warframe è inoltre uno dei titoli compatibili con la libreria Chroma Apps in grado di aumentare l'immersività di gioco grazie ad effetti di luce dinamici creati ad hoc.

Durante il gameplay la tastiera riprodurrà effetti diversi per ognuno dei poteri attivati, il mouse reagirà ai colpi sferrati e subiti ed il mousepad compatibile indicherà lo stato delle munizioni e della salute.



Ci siamo quindi tuffati nei meandri del sistema solare portando a termine le quest su numerosi pianeti e stelle.

Nel corso delle partite tutti i prodotti in prova si sono rivelati all'altezza delle aspettative, permettendoci di ottenere risultati di gioco soddisfacenti.

La Cynosa Chroma, nonostante si tratti di una tastiera a membrana, ha consentito attuazioni rapide e, grazie al sistema di Key Rollover a 10 tasti, tutte le pressioni sono andate a segno.

Il supporto al software di gestione Synapse 3 ci ha dato inoltre l'opportunità di gestire al meglio le sue potenzialità offrendo un sistema di mappatura tasti completo e versatile ed una illuminazione spettacolare in grado di dare una marcia in più ai titoli Chroma compatibili come appunto Warframe.

Impressioni decisamente positive anche per l'Abyssus v2, risultato estremamente preciso negli spostamenti anche ai 5.000 DPI di risoluzione massima garantiti dal sensore ottico.

La qualità complessiva del mouse ci ha pienamente convinti, in particolar modo quella degli switch dei pulsanti principali e della rotellina per lo scroll, efficienti e privi di qualsiasi gioco meccanico.

I buoni risultati del mouse a design simmetrico di Razer sono stati ottenuti anche grazie all'eccezionale superficie del Goliathus Control Gravity Edition che, nella sua ultima iterazione, accoglie un rivestimento in tessuto ottimale, in grado di spingere i sensori ottici al massimo delle proprie potenzialità.

Le Electra v2, mettendo da parte il discorso ergonomia affrontato in precedenza, grazie ad una coppia di driver al neodimio di buona qualità regolati ad hoc, sono riuscite ad offrire una buona caratterizzazione dell'ambiente di gioco, riproducendo al meglio musiche, effetti sonori e dialoghi.

L'impronta a default è bass-friendly con frequenze alte e medie poco caratterizzate e leggermente ovattate ma, trattandosi di un headset analogico, è stato possibile utilizzare il nostro fedele Equalizer Pro per regolare finemente le 10 bande di frequenza secondo i nostri gusti con un risultato finale piuttosto appagante.

Per gli utenti che non riescono a rinunciare al surround virtuale, ricordiamo che Razer offre a disposizione gratuitamente il software di emulazione [Razer Surround \(http://www.razerzone.com/it-it/surround\)](http://www.razerzone.com/it-it/surround) che consentirà a qualunque headset stereo dell'azienda, Electra v2 comprese, di usufruire della virtualizzazione 7.1.

La versione Pro del software che integra, rispetto a quella gratuita, numerose impostazioni aggiuntive come l'amplificazione dei bassi, gli algoritmi di normalizzazione dell'audio e di chiarezza voce, nonché la possibilità di calibrazione su qualsiasi cuffia stereo, è disponibile sullo store al costo di 14,90€,.



La capsula microfonica scelta dall'azienda californiana per le sue Electra v2, come è possibile ascoltare dal sample, riesce a restituire una resa del parlato che raggiunge la piena sufficienza.

NOTA: il test è registrato in assenza di amplificazione o qualsiasi trattamento in post per valutare le qualità di base; la resa dell'audio nel nostro test può differire sensibilmente dal segnale inviato attraverso programmi VoIP come TeamSpeak3, Discord o Skype per svariate cause.

Produttività



Il trio Cynosa Chroma, Abyssus v2 e Goliathus Control si è rivelato essere anche un discreto strumento di lavoro, in particolar modo nel nostro test intensivo con il software professionale Photoshop CC 2017 e con il programma di videoscrittura Word 2016.

Sfruttando la modalità Hypershift offerta dal software Synapse 3 Beta abbiamo rimappato i tasti della Cynosa Chroma assegnandogli le funzioni da noi più utilizzate nella suite Adobe come il bianco e nero, il filtro nitidezza o la trasformazione dell'oggetto, permettendoci di velocizzare notevolmente il lavoro.

9. Conclusioni

9. Conclusioni

Nella recensione odierna abbiamo messo alla prova un intero setup gaming a marchio Razer composto da quattro dei prodotti di fascia media di ultima generazione presenti a catalogo.

Partiamo dalla tastiera **Cynosa Chroma**, la nuova nata del colosso californiano caratterizzata da una struttura in plastica di ottima qualità, un design elegante e soprattutto dotata del supporto alla spettacolare tecnologia di illuminazione dinamica Chroma RGB.

I tasti, i classici rubberdome ad altezza standard, sono risultati decisamente reattivi e precisi durante le nostre prove: l'aggiunta di un rollover a 10 tasti con anti-ghosting, della Gaming Mode ed un sistema di Macro efficace fanno della Cynosa Chroma una tastiera gaming versatile e completa, supportata dall'eccellente software di gestione Synapse 3 Beta.

Come se non bastasse, la superficie è impermeabile agli schizzi, impedendo il danneggiamento dei circuiti sottostanti qualora venissero a contatto con piccole quantità di liquido.

La nuova Cynosa Chroma viene commercializzata ad un prezzo di 69,99€, IVA inclusa, assolutamente in linea con la qualità complessiva messa in mostra.

Ricordiamo che a catalogo è presente anche il modello PRO, dotato di illuminazione Underglow, a 79,99€, IVA inclusa.



La scelta del mouse per questo setup da gaming low-budget è ricaduto sull'**Abyssus v2**, uno dei modelli più economici di Razer, che è stato in grado di convincerci appieno.

Il mouse conferma il design simmetrico del modello precedente con alcune migliorie sia estetiche che funzionali per adeguarsi agli attuali standard, operazione riuscita in pieno.

Il sistema di gestione e personalizzazione è relegato alla versione 2.0 di Synapse, ormai ampiamente superata dalla nuova iterazione, che è risultato comunque altamente stabile ed efficiente.

Il prezzo di vendita dell'Abyssus v2 è di "soli" 49,99€, il che rende questo mouse uno dei prodotti con il miglior rapporto qualità /prezzo di casa Razer.

Il Razer **Goliathus Control Gravity Edition** di taglia media, acquistabile presso il Razer Store e tutti i rivenditori autorizzati alla cifra di 24,90€, ha rappresentato inoltre un fedele compagno di giochi, merito di una superficie in tessuto di pregevole fattura ed una base in gomma naturale sorprendentemente salda.

Infine, il nuovo headset **Electra v2**, il prodotto che ci ha convinto meno tra i quattro provati, diretta evoluzione del modello originale rilasciato nel 2012, che ha dalla sua un buon design risultando estremamente compatto e leggero, ma realizzato con materiali decisamente sotto tono rispetto agli standard a cui Razer ci ha abituato.

Si tratta comunque di un prodotto low-budget senza troppe pretese, parliamo di un prezzo di vendita di "soli" 59,90€ per la versione analogica e 69,90€ per quella digitale, che riesce a garantire una buona resa audio ed una cattura del parlato "essenziale", ma comunque sufficiente per una discreta comunicazione in gioco.

Tirando le somme, con poco più di 200€ (il costo di una tastiera di fascia alta) è possibile realizzare un completo setup Razer in grado di dare una marcia in più alle nostre performance videoludiche.

VOTO: 4,5 Stelle



Si ringraziano Razer e [Drako.it](http://www.drako.it/) per l'invio dei prodotti in recensione.



nexthardware.com