

HyperX Cloud Alpha



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1307/hyperx-cloud-alpha.htm>)

Il punto di riferimento indiscusso per le cuffie gaming sotto i 100 Euro.





Annunciate e provate da migliaia di giocatori al Gamescom PUBG Invitational, in collaborazione con Bluehole e ESL, le nuove Cloud Alpha hanno attirato l'attenzione di tutti i presenti all'evento per il loro rinnovato supporto in alluminio rosso fiammante.

Pur con qualche piccola modifica a livello estetico, le ultime nate dell'azienda californiana ereditano il design, la qualità costruttiva e leggerezza direttamente dalle Cloud II, risultando una delle migliori proposte sul mercato sotto l'aspetto del comfort e della vestibilità .

Rimane intatta anche la natura cross-platform che ha sempre caratterizzato questa linea: le Alpha sono cuffie estremamente versatili e possono essere utilizzate comodamente con tutti i dispositivi attualmente in circolazione, incluse le console da gioco, gli smartphone e i tablet.

Ma l'aspetto che più conta e che ne giustifica la commercializzazione, è un netto passo avanti per quanto concerne la resa audio (che è valsa loro le certificazioni Discord e TeamSpeak), merito dell'introduzione dei nuovi driver HyperX a doppia camera con magneti al neodimio da 50mm, capaci di garantire alti cristallini e bassi marcati contenendo la distorsione armonica sotto l'1%.

Come sempre, prima di procedere con la lettura della nostra recensione, vi invitiamo a consultare la tabella con le principali specifiche tecniche del prodotto.

Modello	HyperX Cloud Alpha
Tipologia	Headset Stereo
Design padiglioni	Circumaurale
Driver	da 50mm con magneti al neodimio e tecnologia Dual Chamber
Impedenza	65 ohm
Risposta in frequenza	13Hz - 27kHz
Livello pressione sonora	98 dB SPL/mW a 1kHz
THD	<1%
Peso netto	298g↔
Peso con microfono e cavo	336g
Tipo e lunghezza cavo	Cavo cuffie removibile (1,3m) + prolunga PC (2m)
Conessioni	Jack da 3,5mm TRRS (4 poli) + prolunga PC Jack microfono e Jack stereo da 3,5mm
Microfono	Condensatore a elettrete
Schema polare	Bidirezionale con cancellazione attiva del rumore
Risposta in frequenza	50Hz - 18kHz
Sensibilità	-43dBV (0dB=1V/Pa,1kHz)

Buona lettura!

1. Unboxing

1. Unboxing

La confezione che accompagna le Cloud Alpha rispecchia perfettamente il prodotto in sé, risultando semplice ma ben curata.



Il lato principale mette in mostra le cuffie in tutta la loro interezza e pone in risalto la compatibilità universale di questo nuovo headset.



Sotto l'involucro esterno ci attende una robusta ed elegante scatola ad incastro, con il logo HyperX bene in evidenza.



Sollevato il coperchio scopriamo una novità per la serie HyperX Cloud: a prendere il posto del classico foam nero, infatti, troviamo un blister in plastica trasparente che avvolge cuffie e microfono.



Una volta rimosso il blister, accediamo al fondo della confezione dove trovano spazio la guida rapida e una piccola scatola di cartone al cui interno sono ordinatamente riposti il cavo con connettore jack da 3,5mm a 4 poli (TRRS), lo splitter con il doppio jack audio/microfono a 3 poli (TRS) e, infine, una comoda sacca da trasporto in tessuto.

Vi lasciamo, ora, al nostro video di unboxing, anche questa volta a cura dei ragazzi di [Prophecy Tech](https://www.youtube.com/channel/UC4NxRIICBRI-jDPwpyyZJaQ) (<https://www.youtube.com/channel/UC4NxRIICBRI-jDPwpyyZJaQ>)!



Non dimenticate di mettere un like!

2. Viste da vicino - Parte Prima

2. Viste da vicino - Parte Prima



Le Cloud Alpha riprendono la struttura adottata per le Cloud II, con alcune variazioni a livello estetico che conferiscono loro un aspetto più giovane e "sportivo".



La principale novità in questo senso è rappresentata dal nuovo frame forato in alluminio anodizzato; la trama presente sui due supporti in metallo rende le Alpha estremamente originali ed accattivanti, sgravando al tempo stesso il peso complessivo, che si aggira intorno ai 298g, cavo e microfono esclusi.



Altro dettaglio che salta all'occhio è senza dubbio il cambio di tonalità del rosso utilizzato sia per il telaio che per il logo presente sui due padiglioni, decisamente più vivo ed acceso rispetto alle soluzioni passate, che fa quasi dimenticare la totale assenza dell'illuminazione RGB.



Anche i due padiglioni, rivestiti da una plastica con finitura gommata molto piacevole al tatto, hanno subito un rinnovamento, in quanto leggermente più grandi rispetto al passato e contraddistinti, adesso, da una forma più snella.

Lo scudo in alluminio, inoltre, non è più caratterizzato da una superficie lucida spazzolata, ma risulta opacizzato ed in grado di far risaltare maggiormente il logo HyperX.



Il sistema di regolazione è dei più classici: l'anima metallica scorre all'interno dell'archetto con degli scatti netti e precisi, offrendo nel complesso una vestibilità eccellente, frutto anche delle imbottiture in memory foam di ottima qualità .



Spostandoci sulla parte esterna dell'archetto, è impossibile non rimanere colpiti dalla cura dei dettagli che ha messo la divisione Kingston in questo nuovo headset stereo.

La pelle sintetica è rifinita con delle robuste cuciture rosse che donano eleganza e consistenza alla struttura ed il raffinato logo HyperX è inciso in maniera magistrale.

3. Viste da vicino - Parte Seconda

3. Viste da vicino - Parte Seconda

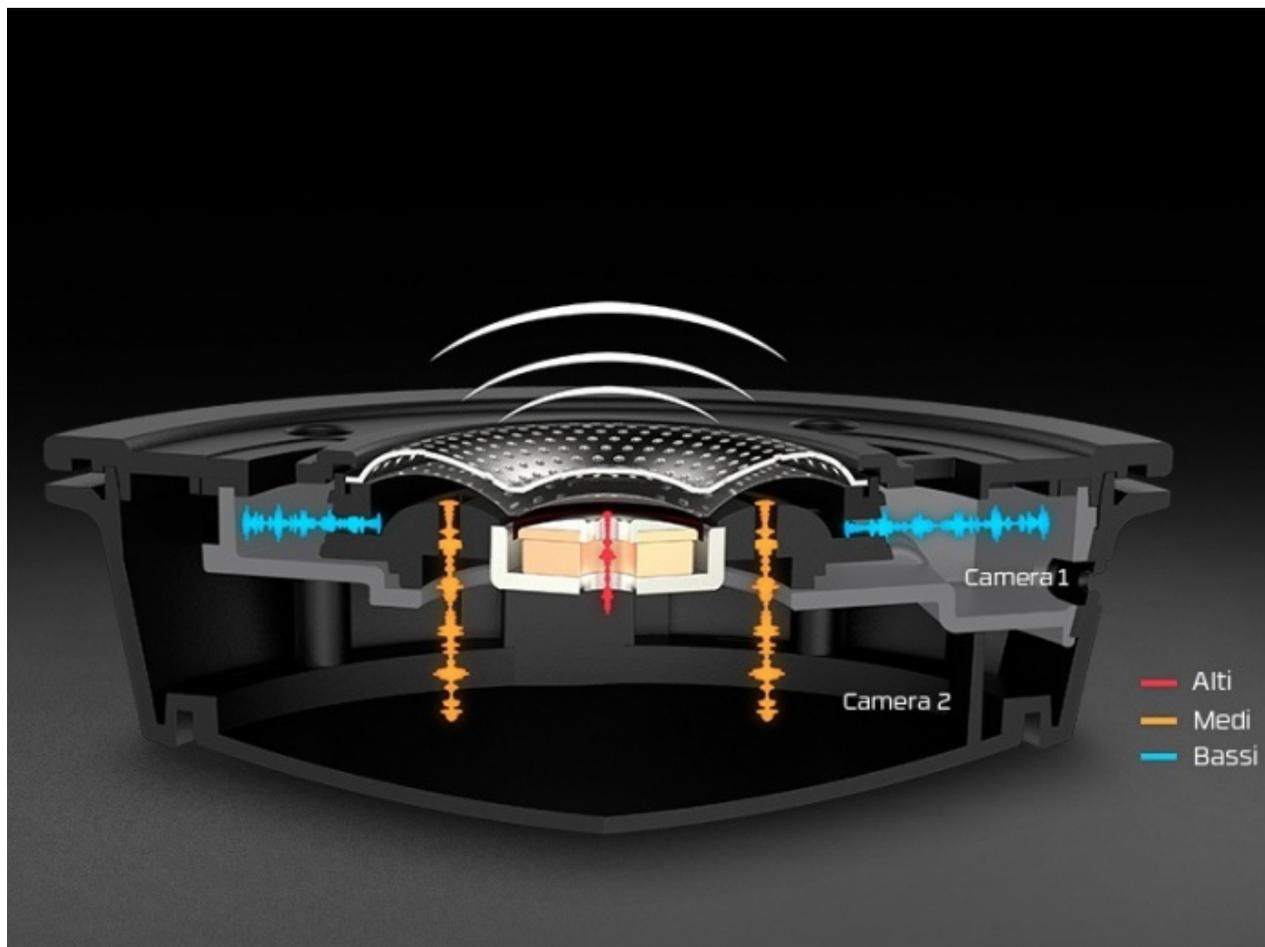


Come accennato nella nostra introduzione, la maggiore novità introdotta su questo headset è rappresentata dalla doppia camera di risonanza che contraddistingue ciascuno dei due padiglioni.

Le HyperX Cloud Alpha, infatti, sono le prime cuffie gaming ad essere dotate di questa tecnologia, la cui funzione è quella di offrire una maggiore distinzione dei suoni alle varie frequenze e di ridurre al minimo la distorsione.



Come illustrato dall'immagine sottostante, la prima delle due camere è dedicata ai bassi, mentre la seconda ai medi e agli alti; tale configurazione consente ai due driver da 50mm di direzionare le frequenze in modo più netto e preciso, offrendo una qualità audio complessiva eccellente.



Anche i cuscinetti dei padiglioni sono stati completamente rinnovati nonostante, a prima vista, possano risultare simili a quelli installati sulle vecchie Cloud: sia le imbottiture che la pelle sintetica sono state cambiate e risultano più morbide, inoltre su quest'ultima è presente una cucitura lungo tutto il profilo atta a garantire comfort, robustezza ed un maggiore isolamento dai rumori esterni.



↔

Come sempre è possibile rimuovere facilmente i cuscinetti per le operazioni di pulizia, ma non è presente, a differenza delle Cloud II, un secondo paio di riserva in tessuto da utilizzare nei periodi più caldi dell'anno.



Il microfono bidirezionale fornito in dotazione è removibile e pieghevole: l'asta flessibile, infatti, è costituita da anelli metallici che lo mantengono saldo nella posizione desiderata.

Molto apprezzato anche filtro anti-pop, sulla testa del microfono, che può essere eventualmente rimosso per pulizia o sostituzione.



La compatibilità delle Alpha con le console e i vari dispositivi mobili è garantita dal cavo singolo con jack da 3,5mm a 4 poli (TRRS), che si estende fino a 1,3m, una lunghezza perfetta per utilizzare agilmente le cuffie una volta collegate sia ad un eventuale joypad che allo smartphone.



Sempre sullo stesso, a 350mm dall'attacco alle cuffie, troviamo un leggerissimo controller con funzioni essenziali di regolazione del volume e microfono on/off.



Gli utenti PC dovranno, invece, utilizzare lo splitter da 2 metri che separa input e output tramite i classici due jack da 3,5mm TRS (mic e audio).

4. Prova sul campo

4. Prova sul campo

Non ci rimane, ora, che andare a mettere alla frusta le HyperX Cloud Alpha per valutarne ergonomia e resa sonora.



Ergonomia

Questo è uno dei punti di forza che ha sempre contraddistinto la serie Cloud e le nuove Alpha non solo non fanno eccezione ma, anzi, spostano l'asticella ancora più in alto offrendo un comfort e una vestibilità ai massimi livelli per questa fascia di prezzo.

La pressione esercitata dai due padiglioni è ben bilanciata e le cuffie risultano salde in testa ma senza farsi sentire, frutto anche del peso contenuto in appena 300 grammi.

I cuscinetti, poi, sono tra i migliori che possiate trovare in circolazione, sia per qualità della pelle sintetica che per morbidezza delle imbottiture.

Quanto alla qualità costruttiva, le nuove Cloud danno l'impressione di poter durare per anni senza problemi grazie anche alla possibilità di sostituire facilmente sia i cavi che il microfono in caso di malfunzionamento.

Anche la scelta del cavo più corto, con connettore a TRRS, è azzeccatissima per l'utilizzo delle Cloud Alpha in mobilità con le console e i vari dispositivi portatili, così come la distanza alla quale è posto il controllo in linea, facilmente raggiungibile e mai di intralcio.

Ascolto

Passando alla resa sonora, possiamo dire che le Cloud Alpha sono delle cuffie atipiche, tanto da non sembrare nemmeno un headset gaming.

L'esperienza d'ascolto, infatti, è più vicina a quella che si può avere con delle buone cuffie audio di tipo classico, caratterizzata, dunque, da una scena sonora sapientemente bilanciata ma non per questo priva di emozioni.

Quello che si avverte subito, è il netto distacco delle basse frequenze da quelle medie, frutto della doppia camera di risonanza che contribuisce, in questo senso, ad avere un suono più nitido.

Tali scelte progettuali rendono le Cloud Alpha particolarmente indicate anche per l'ascolto della musica, nonostante la loro intrinseca vocazione gaming.

Gaming



La capacità di restituire un suono chiaro e preciso esce fuori, naturalmente, anche in ambito gaming.

Le Cloud Alpha si prestano tantissimo in tutti quei titoli, come gli sparatutto multiplayer, dove una chiara distinzione di ciascun suono, oltre a rendere l'esperienza di gioco nel complesso migliore, dà una marcia in più alle proprie prestazioni.

È stupefacente come in Battlefield 1, ad esempio, si abbia la netta percezione di tutto quello che ci sta accadendo attorno, con rumori di passi e movimenti dei nemici messi notevolmente in risalto ed un audio posizionale ben delineato.

Sono riprodotti in modo fedele e convincente anche spari ed esplosioni, queste ultime prive di quell'effetto di riverbero che spesso va a coprire il resto della scena, facendoci perdere alcune informazioni utili alla nostra sopravvivenza.

L'ultima considerazione è dovuta al fatto che i bassi, seppur ben presenti, non sono estremamente enfatizzati e, in caso di necessità, si può comunque dar loro maggior vigore con un amplificatore extra o operando sull'equalizzatore della vostra scheda audio.

Microfono

Questo è un altro aspetto che ci ha piacevolmente colpito e costituisce, senza dubbio, un ulteriore passo avanti rispetto alle Cloud II.

La riproduzione del parlato è molto buona ed il risultato finale è tra i migliori in assoluto se messo a paragone con le varie soluzioni integrate nelle cuffie da gioco.

Da non sottovalutare anche l'efficace cancellazione attiva del rumore, utile soprattutto in campo eSport, dove spesso ci si trova a disputare i vari tornei in ambienti affollati e chiassosi.

5. Conclusioni

5. Conclusioni

Le HyperX Cloud Alpha escono a pieni voti da questa recensione e, con un prezzo di mercato di circa 90€, sembrano ridefinire a 360° lo standard qualitativo delle cuffie di questa fascia.

La divisione gaming di Kingston è riuscita a migliorare le già ottime Cloud II effettuando degli interventi mirati, senza dunque stravolgere quanto di buono aveva già fatto.

Grazie al restyling estetico, che dona loro maggior carattere, e all'utilizzo di materiali di pregevole fattura, le Alpha sono un prodotto bello da vedere e piacevole da maneggiare.

L'offerta in termini di versatilità e comodità è ai massimi livelli e la resa audio è del tutto appagante, sia in ambito gaming che nell'ascolto della musica.

Indicate per il "casual gamer" che vuole un headset polivalente di elevata qualità, al tempo stesso rispondono alla perfezione a tutte le esigenze di un "pro gamer" in quanto analogiche, stereo, plug&play, leggere, confortevoli anche per sessioni prolungate e, soprattutto, dotate di un microfono di buon livello.

A meno che non siate alla ricerca di un audio particolarmente "pompato" alle basse frequenze, è molto difficile, attualmente, trovare sul mercato delle cuffie da gioco migliori e più complete sotto la fatidica soglia dei 100€, -!!!

VOTO: 5 Stelle



PRO

- Qualità costruttiva
- Comfort al top
- Resa audio elevata a 360°
- Versatilità di uso
- Microfono di buon livello

CONTRO

- Nulla da segnalare

Si ringrazia HyperX per l'invio del prodotto in recensione.

