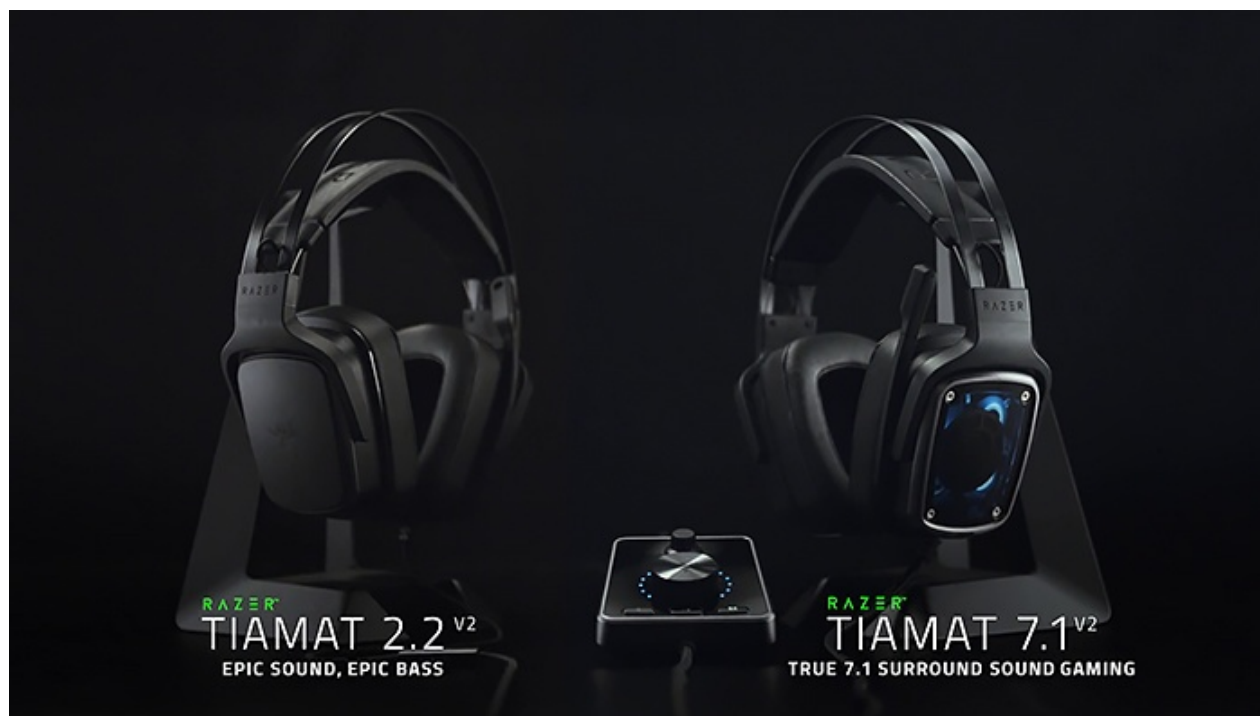


Razer Tiamat 2.2 V2



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1280/razer-tiamat-22-v2.htm>)

Struttura aggiornata, materiali di elevata qualità ed una resa audio davvero convincente per le nuove cuffie gaming del serpente.



La casa del serpente ha difatti scelto di riproporre alcune delle periferiche da gaming più amate dai videogiocatori in una versione 2.0, completamente rivista sotto il profilo estetico e tecnologico.

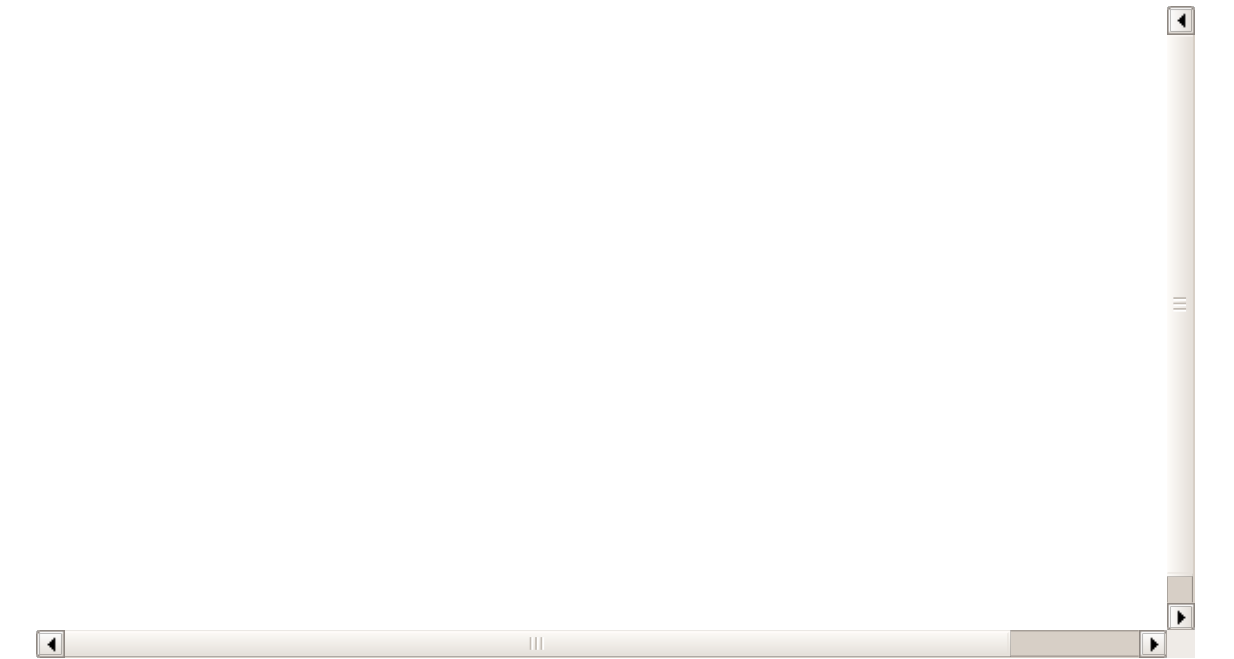
Dopo i mouse Naga Hex e Abyssus e la spettacolare tastiera meccanica Blackwidow Chroma, è arrivato il turno della gamma Tiamat costituita da due degli headset più ambiti dai giocatori, le Tiamat 7.1 e Tiamat 2.2.

I nuovi modelli V2 propongono la medesima struttura a banda sospesa che ha reso celebre gli originali, caratterizzata ora da un design di gran lunga più sobrio e raffinato rispetto a quanto visto nel passato.

La comunicazione in-game, aspetto fondamentale, è affidata ad un microfono digitale montato su asta con pattern unidirezionale, ovvero capace di registrare su un'area limitata per massimizzare la resa della voce rispetto agli altri "rumori" presenti nell'ambiente.

Questa variante include inoltre la nuovissima Audio Control Unit caratterizzata da controlli di volume

separati per ogni canale, selettore dedicato per passare dalla modalità 7.1 alla 2.0 (downmix) ed uscite passthrough per collegare altoparlanti esterni da abilitare, all'occorrenza, con un pratico interruttore.



Per la nostra recensione odierna, Razer ci ha spedito la versione 2.2 equipaggiata con due driver da 50mm per ogni padiglione di cui uno dedicato prettamente alle frequenze basse, attivabile tramite un selettore dedicato.

Modello cuffie	Razer Tiamat 2.2 V2
Driver	4x 50mm con magneti al neodimio e rivestimento in titanio
Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz
Impedenza	32 Î© ↔ ± 16 Î©
Massima potenza in ingresso	50mW
Connessione	Jack TRRS 3,5mm
Lunghezza del cavo	1,3m + 2m splitter TRS
Peso	~ 378g cavo escluso
Microfono	Condensatore ECM
Pattern	Unidirezionale
Risposta in frequenza	↔ da 100Hz a 10kHz
Rapporto segnale rumore	~ 58dB
Sensibilità microfono	- 38 ↔ ± 3dB @ 1kHz
Controllo in linea	Controllo volume e attività microfono
Compatibilità	Tutti i dispositivi dotati di connettore jack da 3,5mm

Buona lettura!

1. Unboxing

1. Unboxing



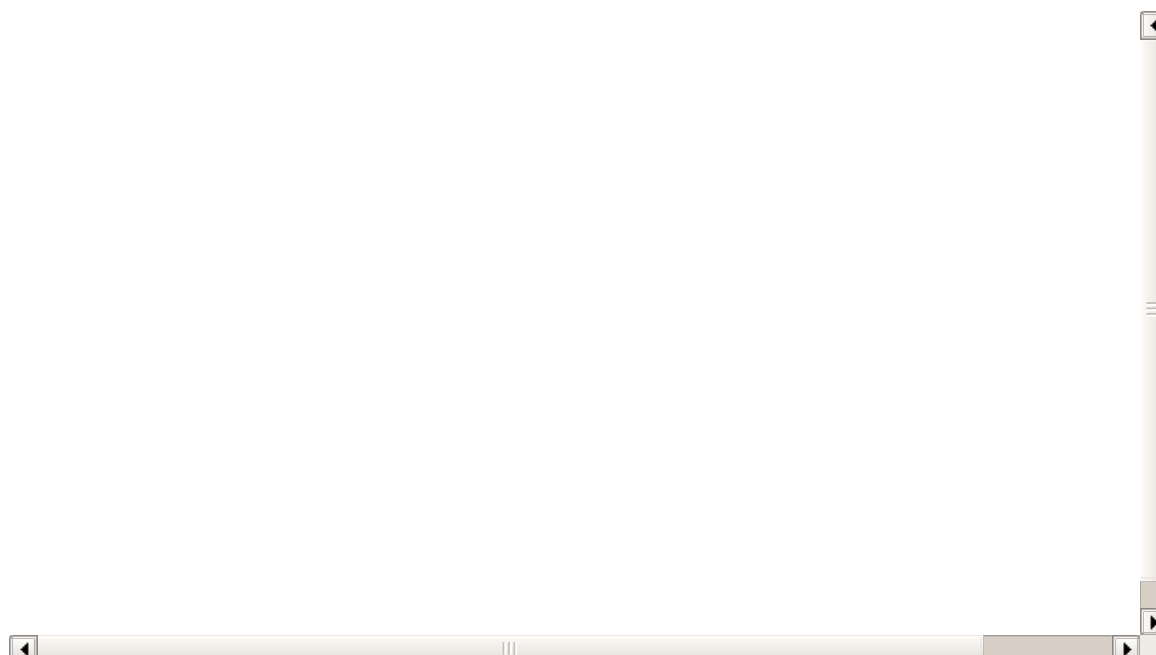


no  hardware.com
your ultimate professional resource





Il bundle consta del manuale d'uso, della lettera del carismatico CEO di Razer, di una coppia di sticker adesivi e, infine, di una prolunga con doppio jack TRS per il collegamento del nuovo headset ai normali PC desktop.



In alto, come di consueto, il video di unboxing direttamente dal nostro [canale ufficiale \(https://www.youtube.com/user/NEXTHARDWARE\)](https://www.youtube.com/user/NEXTHARDWARE) YouTube.

Non dimenticate di mettere un like ...

2. Viste da vicino - Parte prima

2. Viste da vicino - Parte prima



La nuova gamma Tiamat mette in mostra una struttura completamente ridisegnata, ora dotata di una finitura opaca total black di gran lunga più sobria e raffinata rispetto a quella vista sui modelli originali rilasciati nel 2012.

Le Tiamat 2.2 V2 accolgono inoltre un nuovo microfono digitale, non più retrattile come sui modelli precedenti, ma rotabile e snodabile.



noXhardware.com
your ultimate professional resource



Si tratta, quindi, di cuffie molto compatte e sufficientemente leggere a garantire ore ed ore di gioco senza avvertire il minimo fastidio.





Il meccanismo di regolazione è piuttosto convenzionale, nello specifico un sistema a banda sospesa autoregolante basato sull'utilizzo di una fascia elastica e dei tiranti che consentiranno alla struttura di adattarsi perfettamente alla testa dell'utilizzatore.





Una delle caratteristiche inedite introdotte sulle Tiamat 2.2 V2 è il selettore di modalità , utile per passare velocemente dall'ascolto stereo a quello 2.2 e viceversa. Si tratta di una scelta discutibile, secondo il nostro parere, dato che difficilmente si disattiverà la modalità 2.2, tra l'altro caratteristica peculiare di questo prodotto.

Difatti, tutti i benefici apportati dai due driver subwoofer aggiuntivi verranno praticamente azzerati nella modalità 2.0, come descriveremo in dettaglio nella prova sul campo.

3. Viste da vicino - Parte seconda

3. Viste da vicino - Parte seconda



La nuova gamma di cuffie Tiamat adotta un sistema di fissaggio dei padiglioni basata sull'utilizzo di quattro pioli in plastica che si incastreranno alla perfezione negli appositi spazi gommati (visibili a destra).

Oltre a permetterne una veloce pulizia, questo pratico sistema consentirà di sostituire in poco tempo le imbottiture.

Sicuramente, come già accaduto per gran parte dei propri headset, Razer rilascerà sullo [store ufficiale](https://www2.razerzone.com/it-it/store/gaming-accessories) (<https://www2.razerzone.com/it-it/store/gaming-accessories>) una serie di padiglioni con diverse forme ed imbottiture.



Rimuovendo le quattro viti che chiudono saldamente le due parti in plastica si accederà al cuore pulsante delle nuove Tiamat 2.2 V2: il sistema dual subwoofer.



Il padiglione sinistro ospita il nuovo microfono a condensatore digitale, che ricordiamo non essere più retrattile, come sul modello originale, ma rotabile e interamente snodabile



noXhardware.com
your ultimate professional resource

Questo sistema consente di avere tutti i benefici di un microfono a condensatore (suono omogeneo e naturale) unitamente ad uno spazio ridotto e senza la necessità di un'alimentazione supplementare.



Il comfort delle Tiamat 2.2 V2, oltre che dalla struttura altamente ergonomica, è accentuato dallo snodo degli ampi padiglioni basculanti che ne consente una rotazione di circa 100↔° (90↔° in un verso e circa 10↔° dall'altro) per adattarsi in maniera impeccabile a qualsiasi conformazione della testa.



Le cuffie sono provviste di connessione analogica tramite jack TRRS (quadripolare), in grado di veicolare simultaneamente sia il segnale audio dei driver che quello del microfono.

Questo tipo di connettività è sempre più diffusa e presente ormai su gran parte dei dispositivi elettronici come ultrabook, smartphone, tablet e controller per console da gioco.



Posto a pochi centimetri dalle cuffie vi è il pratico controllo in linea che consentirà la regolazione del volume e la gestione dell'attività del microfono.



Per quanto riguarda l'utilizzo su PC desktop è necessario utilizzare l'adattatore sdoppiato a due jack TRS (tripolari) incluso nella confezione.

Per la connessione alla scheda audio bisognerà attenersi alla colorazione delle bande isolanti sui connettori, verdi per le cuffie e rosa per il microfono.

4. Prova sul campo

4. Prova sul campo

È giunto il momento di mettere alla prova le nuove Tiamat 2.2 V2 per valutarne ergonomia e qualità audio sia in ambito gaming che durante l'ascolto di tracce musicali e la visione di film.



Per l'occasione abbiamo sfoggiato il RIG Razer redazionale completamente in tinta verde acido, le cui specifiche sono elencate nella tabella sottostante.

Periferiche	Razer
Tastiera	Blackwidow Chroma V2 (/recensioni/razer-blackwidow-chroma-v2-1237/)
Mouse	Lancehead (/recensioni/razer-lancehead-1271/)
Tappetino	Firefly Cloth Edition
Tendifilo	Mouse Bungee
Sistema audio	Leviathan (/recensioni/razer-leviathan-1000/)
Headset	Tiamat 2.2 V2
Joyypad	Wildcat (/recensioni/razer-wildcat-1120/)

Ergonomia ed utilizzo



Inutile girarci intorno, le Tiamat 2.2 V2 si sono rivelate essere uno degli headset più comodi in commercio, merito di una struttura ben studiata, realizzata con materiali di qualità ed in grado di adattarsi perfettamente a teste di qualsiasi dimensione.

La pressione esercitata dalle bande in metallo, e di conseguenza dai padiglioni, è pressoché perfetta e riduce notevolmente il tipico surriscaldamento della zona uditiva, in particolar modo durante le prime ore di utilizzo.

I padiglioni rettangolari inglobano completamente l'orecchio e lo isolano alla perfezione, garantendo un audio di qualità e soprattutto privo di rumori ambientali.

Estremamente valido e funzionale, infine, il controllo in linea presente su questo modello che ci ha consentito durante il gioco di regolare il volume delle cuffie e di gestire l'attività del microfono in maniera rapida e semplice.

Un unico appunto va fatto alla rotellina di regolazione, fin troppo scorrevole e che causerà, senza volerlo, sbalzi di guadagno vistosi.

Ascolto

Nella prima prova ci siamo concentrati sull'ascolto di alcuni brani musicali con codifica AAC e la visione di film in formato Blu-ray con codifica audio DTS, valutando la resa sonora sia della modalità stereo 2.0 che di quella 2.2.

In entrambi i casi le cuffie si sono comportate egregiamente mettendo in mostra tutto il know-how di Razer in ambito audio, offrendo una resa sonora estremamente convincente con frequenze ben bilanciate e prive di distorsione anche a volumi sostenuti.

L'impronta è chiaramente bass-friendly, così come per gran parte delle cuffie da gaming attualmente in commercio, ma non dispiace, in particolar modo durante la visione di film e serie tv.

Rispetto alla modalità 2.2 (quattro driver da 50mm attivi) che restituisce un audio corposo e deciso, quella 2.0 risulta un po' sottotono nella resa delle frequenze medio basse.

Nonostante sia un fattore puramente soggettivo, crediamo che difficilmente si utilizzeranno le Tiamat 2.2 V2 in modalità 2.0.

Gaming - Star Wars Battlefront II



Per testare la qualità audio delle nuove Tiamat 2.2 V2 in ambito gaming abbiamo scelto il nuovo capitolo della saga Battlefront, lo sparatutto in prima persona incentrato sull'universo di guerre stellari, seguito del deludente reboot rilasciato nel novembre 2015.

Stiamo ovviamente parlando di Star Wars Battlefront II, in uscita su tutte le piattaforme il prossimo 17 novembre, che abbiamo provato in anteprima in occasione della versione BETA resa disponibile dal 1 all'11 ottobre.

Il titolo, sviluppato dal blasonato studio EA Dice, si propone come il migliore della saga, ponendo rimedio a tutte le lacune presenti nel vecchio capitolo come la mancanza di una campagna single-player e, soprattutto, di un sistema di classi personalizzabili, ora invece presenti.

Ad arricchire ulteriormente questo prodotto, innalzando l'hype alle stelle, ci pensano i contenuti esclusivi dedicati ai nuovi film "Il risveglio della forza" e "Gli ultimi Jedi" oltre a nuovi eroi interpretabili in gioco del calibro di Yoda, Kylo Ren, Darth Maul e Capitain Phasma.



Ci siamo quindi tuffati in alcune partite multiplayer, intervallando le due modalità disponibili nella versione BETA del titolo: Galactic Assault e Starfighter Assault.

Inutile dire che anche in questo specifico contesto le prestazioni restituite sono risultate di alto livello, complice anche l'eccezionale comparto audio del titolo Dice: gli amanti della saga "Guerre Stellari" troveranno pane per i loro denti.

I potenti driver da 50mm di cui sono dotate le Tiamat 2.2 V2, che ricordiamo essere ben quattro, ci hanno letteralmente catapultato nel mondo di gioco riproducendo alla perfezione spari, esplosioni, fruscii ed ogni spettacolare effetto sonoro e traccia musicale presente nel titolo.



Per coloro che non riescono proprio a rinunciare all'audio posizionale, ricordiamo che Razer offre a disposizione gratuitamente il software di emulazione [Razer Surround \(http://www.razerzone.com/it-it/surround\)](http://www.razerzone.com/it-it/surround) che consentirà a qualunque modello stereo dell'azienda, Tiamat 2.2 V2 comprese, di usufruire della virtualizzazione 7.1.

La resa finale è grossomodo la medesima restituita dagli algoritmi integrati su gran parte degli headset in commercio.

La versione Pro del software che integra, rispetto a quella gratuita, numerose impostazioni aggiuntive come l'amplificazione dei bassi, gli algoritmi di normalizzazione dell'audio e di chiarezza voce, nonché la possibilità di calibrazione su qualsiasi cuffia stereo, è disponibile sullo store al costo di 14,90€,.

Microfono



La capsula microfonica ECM utilizzata su questo modello è anche in questo caso la medesima incontrata sulle ultime cuffie Razer da noi recensite.

Come è possibile ascoltare dal sample, si tratta di un trasduttore a condensatore di ottima qualità in grado di restituire una resa del parlato sorprendente, anche in condizioni di alta rumorosità.

NOTA: il test è registrato in assenza di amplificazione o qualsiasi trattamento in post per valutare le qualità di base; la resa dell'audio nel nostro test può differire sensibilmente dal segnale inviato attraverso programmi VoIP come TeamSpeak3, Discord o Skype per svariate cause.

5. Conclusioni

5. Conclusioni

A circa cinque anni dal rilascio del modello originale, Razer decide di rinnovare le Tiamat 2.2 V2, riprogettandole ex novo sia sotto il profilo estetico che tecnologico.

Partiamo dal design, uno dei migliori a banda sospesa da noi provati negli ultimi anni, realizzato con materiali di qualità e caratterizzato da finiture sobrie e raffinate.

La qualità complessiva si avvicina di molto a quella di alcuni microfoni a condensatore da tavolo di fascia media (ad esempio lo Snowball ICE di Blue Microphones)... e questo la dice lunga.

Per chi cerca un audio di qualità, un'ergonomia al top ed un grado di compatibilità totale, le Razer Tiamat 2.2 V2 sono un headset gaming da non lasciarsi assolutamente scappare.

Voto: 5 Stelle



PRO

- Design
- Materiali
- Qualità audio
- Microfono

CONTRO

- Nulla da segnalare

Si ringrazia Razer per l'invio del prodotto in recensione.



nexthardware.com