



nexthardware.com

a cura di: Emanuele Chiochio - MAN - 03-12-2009 17:48

TAMRAC ZipShot, genio retrattile



LINK (<https://www.nexthardware.com/focus/attrezzature-fotografiche/126/tamrac-zipshot-genio-retrattile.htm>)

Talvolta sono le piccole cose a nascondere le idee più grandi. E' il caso di ZipShot, un treppiedi portatile come ce ne sono tanti che però cela, all'interno dei tubi di alluminio che compongono le sottili zampe, un segreto tanto semplice quanto efficace.



La Olympus EP-1 montata sul treppiedi TAMRAC ZipShot

Talvolta sono le piccole cose a nascondere le idee più grandi. E' il caso di **ZipShot**, un treppiedi portatile come ce ne sono tanti che però cela, all'interno dei tubi di alluminio che compongono le sottili zampe, un segreto tanto semplice quanto efficace.

Auto-montante, dal prezzo abbordabilissimo e caratterizzato da dimensioni molto contenute, lo **ZipShot**, prodotto dall'americana **TAMRAC**, è complemento ideale per le digicam compatte oppure per le nuove soluzioni micro4/3 come la (<http://www.nexthardware.com/recensioni/fotocamere-digitali/279/olympus-ep-1-ritorno-al-futuro.htm>) (<http://www.nexthardware.com/recensioni/fotocamere-digitali/279/olympus-ep-1-ritorno-al-futuro.htm>) **Olympus EP-1** (<http://www.nexthardware.com/recensioni/fotocamere-digitali/279/olympus-ep-1-ritorno-al-futuro.htm>) (<http://www.nexthardware.com/recensioni/fotocamere-digitali/279/olympus-ep-1-ritorno-al-futuro.htm>) (<http://www.nexthardware.com/recensioni/fotocamere-digitali/279/olympus-ep-1-ritorno-al-futuro.htm>).

1. Specifiche tecniche

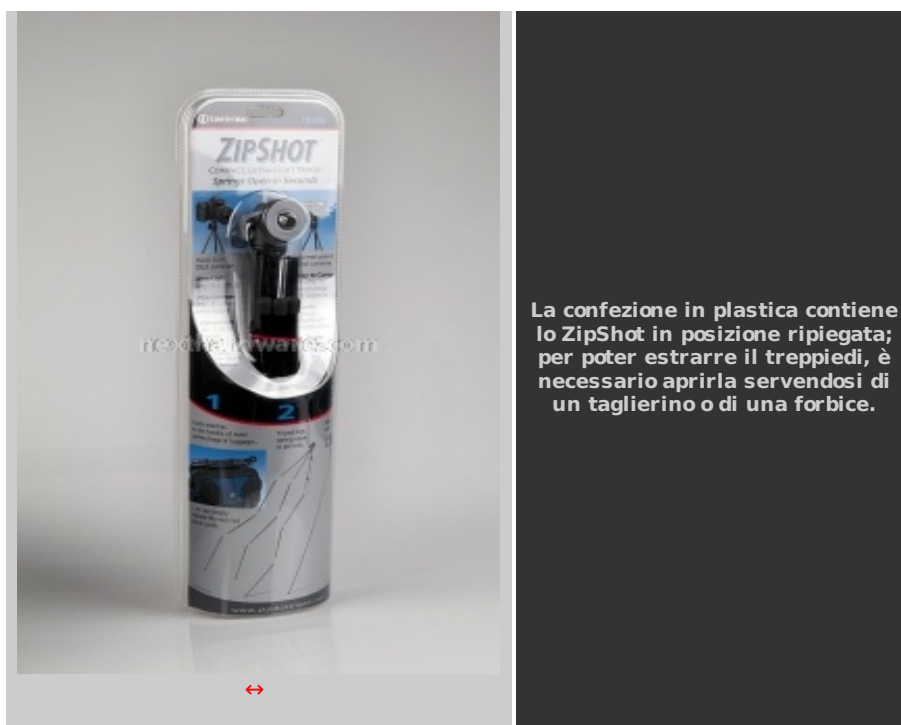


TAMRAC ZipShot

Produttore:	TAMRAC Inc. - (http://www.tamrac.com/) (http://www.tamrac.com/) www.tamrac.com (http://www.tamrac.com/) (http://www.tamrac.com/)
Distributore ufficiale Italia:	Polyphoto S.p.a. - (http://www.polyphoto.eu/) (http://www.polyphoto.eu/) www.polyphoto.eu (http://www.polyphoto.eu/) (http://www.polyphoto.eu/)
Sito Dedicato:	ZipShotTripod (http://www.zipshottripod.com/)
Nome modello:	ZipShot
Prezzo al dettaglio:	â‚¬ 49,00 circa
Peso:	312 grammi circa
Dimensioni:	112cm completamente montato â‚¬ 38cm ripiegato
Carico massimo:	1,4Kg
Particolarità :	Sistema retrattile auto-montante ad elastico con blocchi elastici

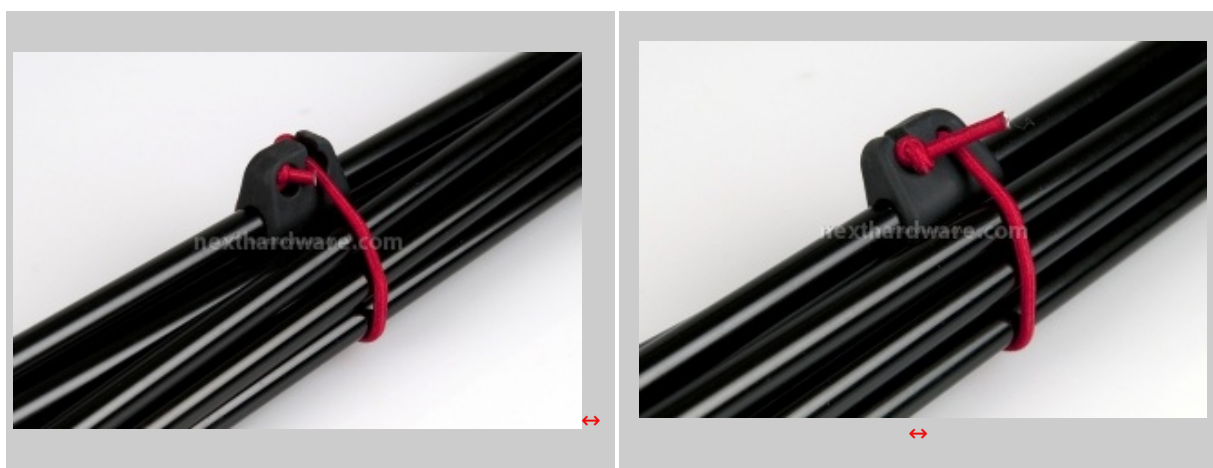
In the Box





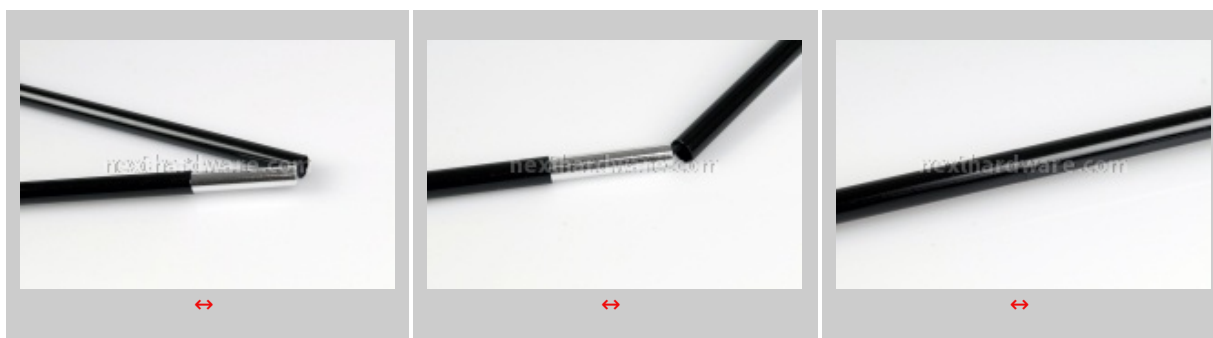
2. Generale ed ergonomia (con video)

Segreto svelato. Come dicevamo in apertura, il trucco che conferisce allo **ZipShot** tanto interesse è semplice: si tratta di un robusto elastico nero, protetto da una guaina esterna in nylon che ne impedisce il deterioramento, che attraversa ogni gamba del treppiede.



I grossi elastici di colore rosso che bloccano lo ZipShot in posizione ripiegata. Da notare i fermi degli elastici realizzati in gomma morbida.

In posizione ripiegata, i tre elastici che attraversano i segmenti delle gambe, sono tesi e tenuti fermi dai due lacci rossi, oppure dalla stretta della mano. Sbloccate le sicure, o aperta la mano, i tre elastici scaricano l'energia potenziale e ritraendosi ottengono l'effetto di allineare i tre segmenti di ogni gamba e farne rientrare la giunzione, fino a smontare lo **ZipShot**.

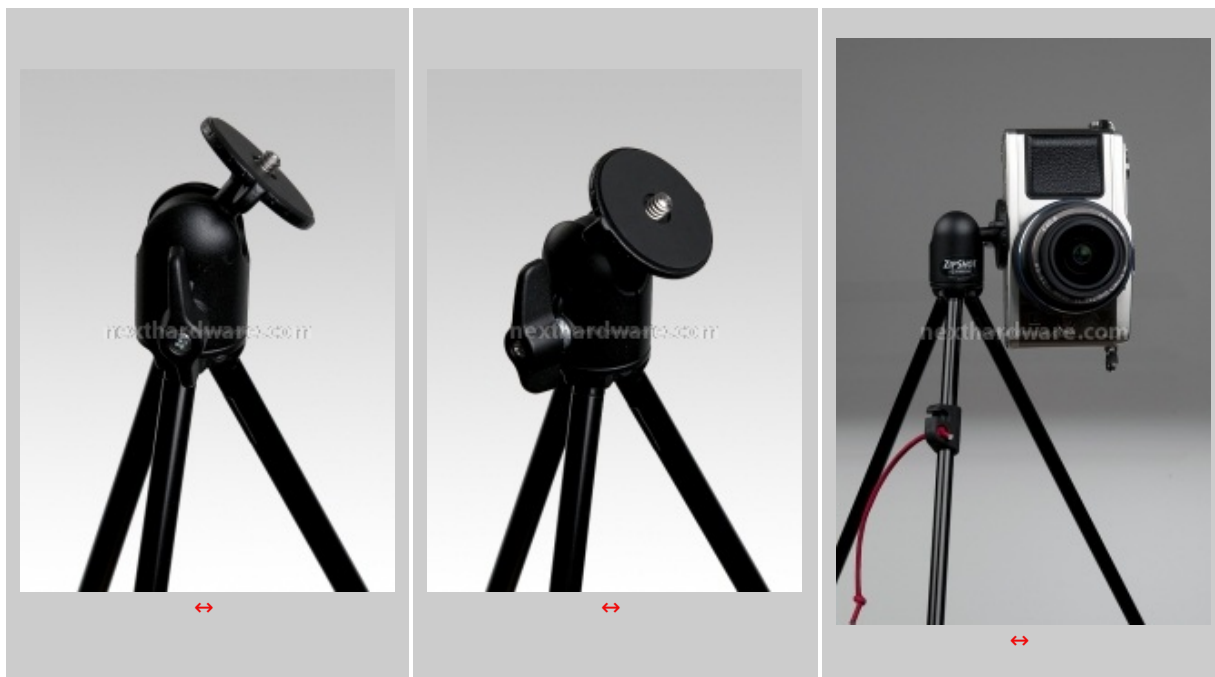


Particolare sul sistema ad elastico che corre internamente ai tubi di alluminio. Le tre fasi

312 x 112 x 38. Queste sono le misure caratteristiche dello **ZipShot** : peso, altezza una volta aperto e lunghezza quando è ripiegato. Il materiale utilizzato per la costruzione delle gambe è l'alluminio, protetto da vernice nera; la piccola testa a sfera con base panoramica invece è una presso-fusione di lega metallica abbastanza resistente.

Una volta "esplorato", lo **ZipShot** , che può reggere un carico massimo di 1,4Kg, si rivela piuttosto stabile tenendo conto che si parla di un treppiedi le cui gambe hanno una sezione di appena un centimetro di diametro.

La piccola testa può ruotare la base e/o il giunto sferico per orientare la fotocamera. La frizione che la blocca controlla entrambi i movimenti ed è di tipo on/off, cioè bloccato/sbloccato, senza passaggi intermedi: è necessaria quindi un po' di cautela per evitare che il peso della fotocamera crei reazioni brusche. Il plate di fissaggio utilizza un attacco a vite standard in acciaio, non è smontabile ma possiede un utile rivestimento in gomma morbida che assicura un grip più che adeguato.



La leva a frizione della piccola testa panoramica controlla contemporaneamente il movimento della sfera e della base. Grazie allo snodo è possibile orientare agevolmente la fotocamera.

3. Conclusioni



La Olympus EP-1 montata sul treppiedi TAMRAC ZipShot

In tutta franchezza, è difficile che un prodotto susciti tanta curiosità ed interesse ai nostri occhi smaliziati. **ZipShot** non è né il primo cavalletto portatile né il primo auto-montante della storia ma condensa, in modo geniale, entrambi i concetti. Sul campo si può rivelare uno strumento indispensabile che fa la differenza tra uno scatto ben fatto ed uno mal riuscito. Pratico in qualunque situazione, **ZipShot** entra agevolmente in una valigia, in uno zaino fotografico oppure può essere tranquillamente assicurato in vita.

Anche se può sembrare promozione pubblicitaria, e vi assicuro non è così, cerco di portarlo sempre dietro perché lo trovo un autentico *must-have*.

PRO

Sistema auto-montante retrattile geniale

Compattezza e leggerezza

Buona costruzione in alluminio

Relativamente robusto

Prezzo accettabile

CONTRO

Nessuno degno di nota

Si ringrazia Polyphoto S.p.a. per aver fornito i sample oggetto della presente recensione.

