



nexthardware.com

a cura di: Emanuele Chiochio - MAN - 19-10-2016 09:56

Nikon rinnova il classico 70-200 F2.8

Nikon

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/full-frame/1232/nikon-rinnova-il-classico-70-200-f28.htm>)

Per tenere testa alle innovazioni della concorrenza, nuovo design ottico e diaframma a controllo elettromagnetico



Il **Nikkor AF-S 70-200mm F2.8E FL ED VR** é l'ultima iterazione di una categoria di obiettivi zoom mediatele-tele che hanno accompagnato, ed accompagnano, schiere di fotografi in tutto il mondo.

Data la focale critica, per via della sua enorme diffusione, ad ogni nuova generazione i fotografi attendono il rilascio un po' come gli appassionati di auto aspettano di vedere le nuove Classe C e BMW Serie 3, in una eterna battaglia.

Le performance ottiche dei **70-200 Nikon** sono sempre state più che buone e questo rinnovato zoom promette di innalzare ancora il livello grazie ad una formula ottica comprensiva di 22 elementi di cui 6 in vetro ED, 1 alla fluorite ed un altro con elevato indice di rifrattività (HRI). Il sistema di stabilizzazione **VR**, essenziale, è stato migliorato, portando la riduzione delle vibrazioni fino a **4 stop** mentre il **diaframma** è a controllo elettromagnetico, in modo da regolare l'apertura in modo preciso e silenzioso, soprattutto in modo video.