



SONY A99-II, 42Mpixel, 4K e 5-axis stabilization

SONY

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/slt/1223/sony-a99-ii-42mpixel-4k-e-5-axis-stabilization.htm>)

La nuova ammiraglia SONY dichiara guerra alle reflex high-end

La nuova **A99 Mark II** è l'ammiraglia **SONY** dedicata al settore fotografico (e non solo) professionale.

L'ultima iterazione è caratterizzata da un **sensore full frame** BSI CMOS da **42MPixel** (probabilmente lo stesso della mirrorless **A7R-II**), senza low-pass filter, accompagnato ad un nuovo processore d'immagine **BIONZ X** capace di garantire la bellezza di **12fps in continuo**, un **ISO max** di **102.400** e la registrazione interna di **video 4K@100Mbps** senza **binning dei pixel**.

La **stabilizzazione a 5 assi in-body**, estremamente efficace sulla **A7R-II**, è stata qui riportata, a tutto vantaggio dell'utilizzo di obiettivi manuali (magari vintage) o sprovvisti di stabilizzatore.

L'unità **AF di tipo ibrido** combina i **399 punti** di messa a fuoco sul piano focale con i **79** (cross-type), uniformemente distribuiti su tutto il frame.

Sotto il **profilo video**, oltre al supporto al **4K**, da notare la presenza dei **profili S-LOG 2 e 3**, dello **zebra pattern**, dell'**output non compresso** sulla **HDMI**, del **time code** nonché la possibilità di impostare il framerate da 1 a 120fps attraverso una modalità specifica "**Quick&Slow**".

Incredibilmente, anche **i menu e l'interfaccia utente sono stati riprogettati**: staremo a vedere come l'usabilità e l'accesso alle funzioni ne abbiamo guadagnato.