



nexthardware.com

a cura di: Amedeo Nonni - Amedeo84 - 18-02-2016 15:46

Pentax presenta la K-1 e due nuovi obiettivi

PENTAX

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/reflex/1127/pentax-presenta-la-k-1-e-due-nuovi-obiettivi.htm>)

Pentax ha finalmente svelato la sua full frame con sensore da 36 megapixel e due nuovi obiettivi, un 15-30mm F2.8 ed un 28-105mm F3.5-5.6



Dopo tanta attesa **Pentax** ha annunciato la sua prima reflex digitale **full frame**, la **K-1**.

La **K-1** ha un corpo in lega di magnesio tropicalizzato dentro il quale è nascosto un sensore **full frame CMOS** da **36 megapixel**; in simbiosi con il processore d'immagine **PRIME IV**, questa combinazione le conferisce una sensibilità **ISO** da **100** a **204.800**, uno scatto in continuo fino a **4.4 fps** e la registrazione **RAW** a **14 bit**.

La **stabilizzazione a 5 assi Pentax SR II** (Shake Reduction) funziona perfettamente con qualunque tipo di obiettivo compatibile, andando a stabilizzare le immagini direttamente sul sensore della fotocamera.



Altra grande novità è l'introduzione del **Pixel Shift Resolution System** già visto nella **Pentax K-3 II** ([//videographia/news/svelata-la-pentax-k-3-ii-926/](http://videographia/news/svelata-la-pentax-k-3-ii-926/)), il quale cattura quattro immagini della stessa scena spostando il sensore di un singolo pixel per ogni immagine per poi ricombinarle in una sola.

La messa a fuoco è ad opera del nuovo sistema **SAFOX 12** con un'area autofocus espansa a copertura dell'intero campo immagine del sensore full frame tramite **33 sensori AF** (25 sensori di tipo a croce disposti al centro).



Il **SAFOX 12** lavora insieme all'evoluto **Real-Time Scene Analysis System**, il quale effettua un'analisi in tempo reale della distribuzione della luminosità della scena inquadrata tenendo conto dei colori e del movimento del soggetto, tutto questo grazie a un sensore esposimetrico **RGB** con **86.000 pixel**.

Nella parte posteriore della solida scocca è situato il display inclinabile **TFT LCD** da **3.2"** con **1.037.000 punti** di risoluzione, subito sopra c'è il mirino ottico a pentaprisma con copertura del **100%**, 3 ghiera selettivi, l'hot shoe per gli accessori esterni ed un piccolo display monocromatico.

La **K-1** cattura video a risoluzioni di **1920x1080** (60i, 50i, 30p, 25p, 24p) e **1280x720** (60p, 50p) in formati in formati **MPEG-4** e **H.264** con audio stereo, per i più esigenti è stato inserito anche l'ingresso per il collegamento di un microfono esterno.



L'archiviazione del materiale foto video viene fatta su supporti **SD/SDHC/SDXC** (UHS-I), con il doppio slot, mentre per il trasferimento dati ci sono le porte **USB 2.0** e **micro-HDMI** e la connettività **WiFi**.

Insieme alla **K-1** sono stati presentati gli obiettivi **HD PENTAX-D FA 28-105mm F3.5-5.6ED DC WR** e **HD PENTAX-D FA 15-30mm F2.8ED SDM WR**, entrambi con corpi tropicalizzati e rivestimento **SP** (Super Protect) applicato alla lente frontale.



La **Pentax K-1** sarà disponibile da fine **aprile** ad un prezzo di **1.999 Euro** per il solo corpo, gli obiettivi **HD PENTAX-D FA 28-105mm F3.5-5.6ED DC WR** e **HD PENTAX-D FA 15-30mm F2.8ED SDM WR** arriveranno nello stesso periodo ma attualmente non si conoscono i prezzi.