

## Il Super 8 è il "die hard" di Kodak

# Kodak

**LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/full-hd/1104/il-super-8-e-il-die-hard-di-kodak.htm>)**

La storica Azienda americana riporta in vita il Super 8 dopo la bancarotta del 2012: a quanto pare, i duri non muiono mai...



Come in un film della serie "**Die Hard**" dove il poliziotto **John McClane** interpretato da **Bruce Willis** riusciva sopravvivere alle situazioni più estreme, anche **Kodak** ha deciso di rendere quasi immortale il **Super 8**.

Al **CES 2016**, attualmente in corso a Las Vegas, **Kodak** ha svelato la **Super 8**, una videocamera ibrida che mescola insieme la storica pellicola alla tecnologia digitale attuale.



Gli amanti ed i nostalgici della pellicola potranno caricare una cartuccia di pellicola da **15 metri** e girare come si faceva un tempo, con la comodità di avere un display da **3,5 pollici** per regolare l'inquadratura e una scheda **SD** che registra l'audio in digitale (probabilmente anche il video quando non si usa la cartuccia).

La **Super 8** potrà catturare filmati a **9, 12, 18, 24 e 25 fps**, avrà un obiettivo **6mm Ricoh** e la possibilità di cambiarlo grazie all'innesto **C-mount**.



Non ci sono comunicazioni ufficiali su costi e disponibilità ma la vedremo in due versioni, alcune voci circolanti al **CES** parlano di prezzi di **400 e 750 dollari** ed una disponibilità a partire dall'**autunno 2016**.



---

Questo documento PDF è stato creato dal portale [nexthardware.com](https://www.nexthardware.com). Tutti i relativi contenuti sono di esclusiva proprietà di nexthardware.com.  
Informazioni legali: <https://www.nexthardware.com/info/disclaimer.htm>