



nexthardware.com

a cura di: **Amedeo Nonni - Amedeo84** - 04-01-2016 15:59

Problemi di codec per la SONY FS5 e nuovo firmware 1.2

SONY

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/4k/1100/problemi-di-codec-per-la-sony-fs5-e-nuovo-firmware-12.htm>)

Andrew Reid di EOSHD ha riscontrato alcuni problemi riconducibili al codec troppo "stressato" della FS5



Andrew Reid di **EOSHD** ha condotto alcuni test utilizzando una **Sony FS5**, durante i quali ha riscontrato qualche problema dovuto al codec.

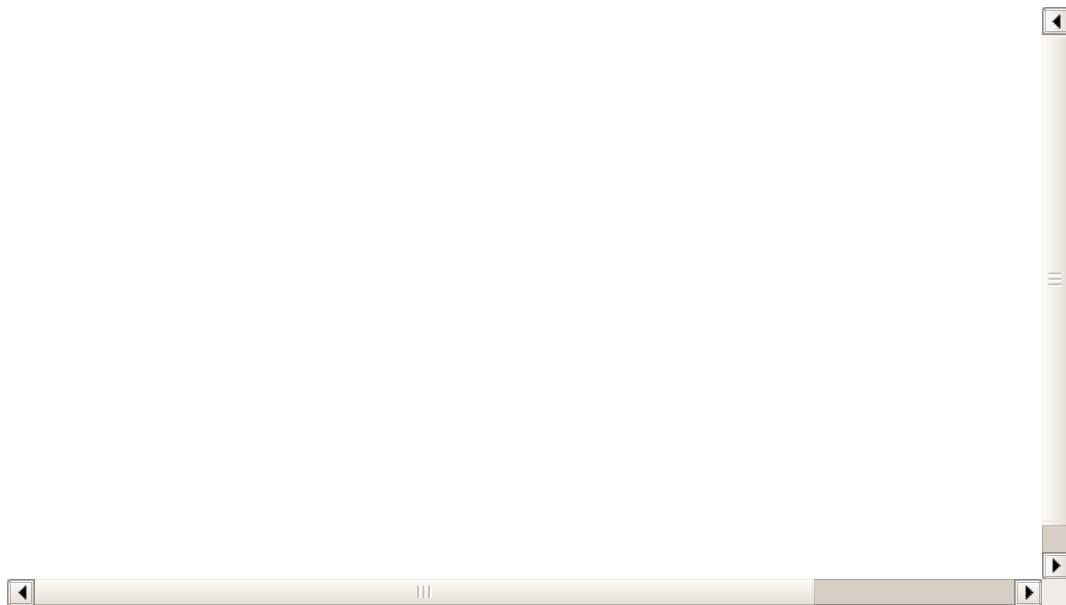
Il primo che è venuto fuori riguarda il **10bit** interno **4: 2: 2** a **1080p**, il quale risulta troppo compresso e con la presenza visibile di macro blocking che degradano i toni sfumati e di fatto rovinano il frame.

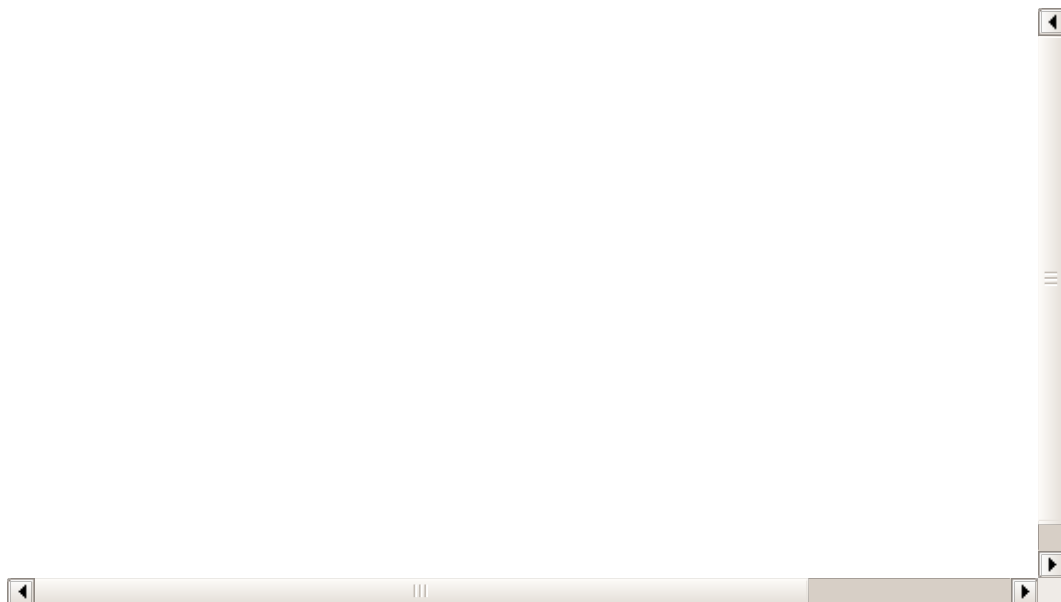
Nella stessa prova effettuata in **4K** a **8bit** il problema è molto meno frequente ma rimane il fatto che↔ il **10bit** della **FS5** viene paragonato dallo stesso **Reid** ad un **8bit AVCHD** della **FS100** di 5 anni fa.



Questo accadrebbe perchè il **codec** attuale è sovraccaricato dalla mole di dati da gestire e di conseguenza si hanno delle perdite di qualità .

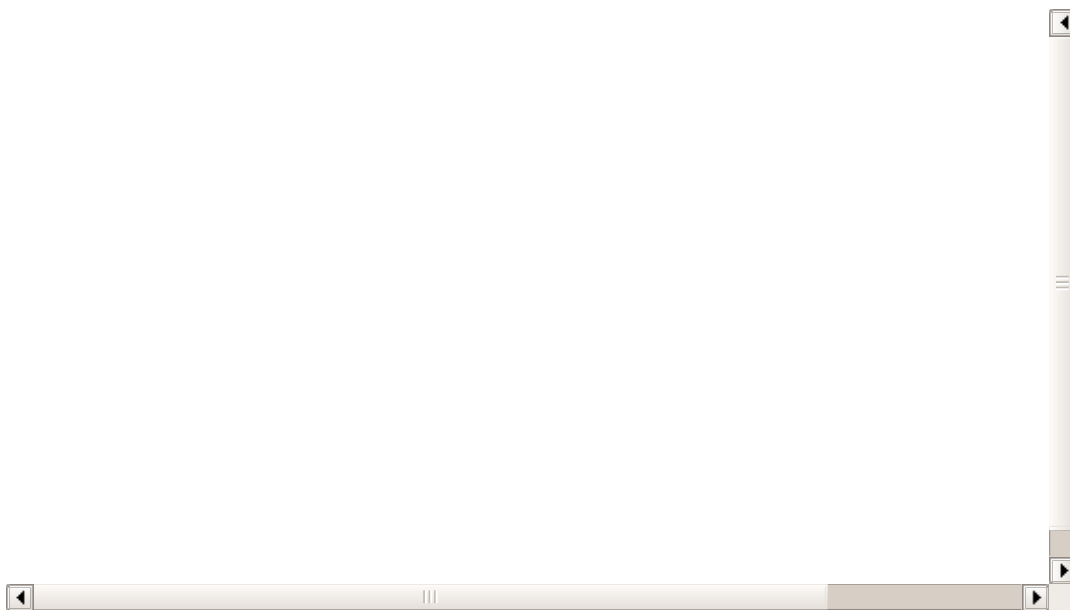
Il secondo problema riguarda l'elaborazione delle immagini in **4K** dove è stata riscontrata, in fase di panning e specialmente agli alti **ISO**, una dentellatura o frastagliatura in corrispondenza dei bordi degli oggetti ad alto e medio contrasto, siano essi perfettamente a fuoco o leggermente sfuocati.





Inoltre il codec **XAVC-L** della **FS5** sembra essere piuttosto oneroso in fase di processing all'interno del workflow di **Adobe Premiere CC 2015**, considerando che la qualità del **XAVC-S** prodotto dalla **A7S-II** è paragonabile comportando però un carico sul computer molto inferiore.

Altro tasto dolente riguarda il paragone con la **A7sII** in **S-LOG 2** dove i neri sono meno puliti e più compressi, come dimostrato nel video in basso.



In attesa di vedere come verranno eventualmente affrontate e risolte le questioni appena sollevate, **SONY** ha annunciato l'imminente rilascio di un **nuovo firmware (v.1.2)** che aggiungerà, oltre ad una serie di bug-fix, le seguenti funzioni:

- **Filtro ND variabile automatico.** Nuova funzione per la variazione automatica del filtro ND elettronico in fase di esposizione.
- **FS RAW Output.** Possibilità di registrare FS RAW sull'uscita SDI.
- **Zebra.** Range portato a 0-109%.
- **GPS.** Supporto dati geolocalizzazione GPS.